શ્રી હરિલીલા ષોડશ કલા.

[illegible]

બીજી આવૃત્તિનું નિવેદન

'દાદાજીની વાતો' લોકસાહિત્યના મેદાનમાં નવા જ સાહસ રૂપે ઝુકાવેલી. અને તે સાહસ સફળ બન્યું છે. ઘણા વાચકોએ એને એક જ બેઠકે પૂરી કરી હોવાનું પ્રમાણપત્ર આપ્યું છે :
મોટાં બાલકોએ પણ છટાદાર ચારણી જોશ સાથે એ વાતો ...ને વાંચી શુદ્ધ બલદાયી કલ્પનાના વિહાર માણ્યા છે.

..જા ભાગ માટે તો આથી પણ અધિક પ્રેમશૌર્ય ને ..હસ પ્રબોધનારી, ગુર્જર વાણીને સમૃદ્ધ બનાવે તેવી શૈલીવાળી અદ્‌ભૂતની અદ્‌ભૂત છતાં યે વ્યવહારૂની વ્યવહારૂ વાતો તૈયાર છે. પણ છાપવાનો સમય નથી મળતો. પણ મારા નાનાં દોસ્તો ! હવે બહુ વાટ નહિ જોવરાવું.

ભાદરવી અમાસ
સં. ૧૯૮૩ } લેખક

...જી આવૃત્તિનું નિવેદન

સાંકળિયું

કવીશ્વર દલપતરામ સ્મારક ગ્રંથમાળા નં. ૬.

વિષ્ણુદાસ ભીમકૃત

શ્રી હરિલીલા ષોડશ કલા.

સંપાદક

રા. રા. અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની, બી. એ.,

"ગુજરાતી" ના તંત્રીનો સહાયક

મુંબાઇ.

છપાવી પ્રગટ કરનાર,

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી

હીરાલાલ ત્રિભોવનદાસ પારેખ, બી. એ.,

આસિ. સેક્રેટરી, અમદાવાદ.

કિંમત બાર આના.

આવૃત્તિ પહેલી
પ્રત ૧૫૦૦
સને ૧૯૨૮
સંવત્ ૧૯૮૪

મુદ્રક : ગજાનન વિ. પાઠક
આદિત્ય મુદ્રણાલય
રાયખડરોડ,
અમદાવાદ.

ઉપોદ્‌ઘાત

તા. ૧૩ મી એપ્રિલ ૧૮૯૮ના રોજ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસયટીની જનરલ સભા મળી હતી, અને તેમાં એવો ઠરાવ થયો હતો કે 'સ્વ. કવિ દલપતરામના સ્મારક માટે એક જાહેર ફંડ ઉઘાડવું;' અને તે 'કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ સી. આઈ. ઈ. સ્મારક ફંડ' તરીકે સોસાયટીએ જુદું રાખવું. તેનું **વ્યાજ જૂનાં કાવ્યો સંશોધન કરી છાપવામાં** તેમ જ ગુજરાતી સાહિત્યના ગ્રંથો તૈયાર કરાવી છપાવવામાં વાપરવું. એ ઠરાવના અન્વયે નીચેના ગ્રંથો તૈયાર કરાવી છપાવવામાં આવ્યા છે.

નં.	પુસ્તકનું નામ	કર્તા-સંપાદક	કિમ્મત
૧	સુભદ્રાહરણ	રા. અંબાલાલ બુ. જાની	૧-૦-૦
૨	પદ્યસંગ્રહ	રા. હિમ્મતલાલ ગ. અંજારિયા	૧-૦-૦
૩	નરસૈંમહેતાનું આખ્યાન	રા. હીરાલાલ ત્રિ. પારેખ	૦-૮-૦
૪	પંદરમા શતકનાં પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્ય	દી. બા. કેશવલાલ હ. ધ્રુવ	૧-૦-૦
૫	રત્નદાસકૃત હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન	,, ,, ,,	૦-૮-૦
૬	ભીમકૃત હરિલીલા ષોડશ કળા	રા. અંબાલાલ બુ. જાની	૦-૧૨-૦

પ્રસ્તાવના

કવિ વિષ્ણુદાસ ભીમે રચેલી શ્રી હરિલીલા ષોડશકલા એ ગ્રંથ સં. ૧૫૪૧ માં પવિત્ર વૈષ્ણવપુર પ્રભાસ પાટણમાં રચાયલો છે. બૃ. કા. દોહન ભાગ ૪ થામાં એ ગ્રંથ છપાયલો જોતાં તેનું ભાષાનું પ્રાચીનત્વ નષ્ટ છેક થયલું જોયું. એમ. એ. માટે અભ્યાસ કરતા મારા કેટલાક વિદ્યાર્થીબંધુઓ એ ગ્રંથનો અભ્યાસ કરવા મારી પાસે આવતા અને હજીએ આવે છે ત્યારે તેમની સાથે એ વિકૃત ગ્રંથ વાંચતાં મને ભારે ખેદ થતો. દરમ્યાન સ્નેહી હીરાલાલ ત્રિ. પારેખ પાસે એ ગ્રંથની પ્રાચીન પ્રતિ હોવાનું મારા સ્વ. મુરબ્બી તનસુખરામ મ. ત્રિપાઠી દ્વારા મારા જાણવામાં આવ્યું, અને એ પ્રતિ મંગાવી જોઈ. ઉપરાંત આ જ કવિનો પ્રબોધપ્રકાશ–પ્રબોધચંદ્રોદયનો અનુવાદ સ્વઃ તનસુખરામભાઈ પાસે જોયો. એની પણ પ્રાચીન પ્રતિ રા. હીરાલાલ પાસે હોવાનું જાણ્યું. એટલામાં શ્રી ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઈટીએ આ ગ્રંથ સંશોધન કરી સટિક અને ઉપોદ્‌ઘાત સાથે તૈયાર કરી આપવા સંબંધી જાહેર ખબર "બુદ્ધિપ્રકાશ"માં પ્રકટ કરી અને તેની અરજી કરતાં સને ૧૯૧૯ માં આ કાર્ય મને સોંપાયું.

તે સમયે પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો હું અભ્યાસક હતો. છતાં, વધુ ઊંડાણથી શીખવાની દૃષ્ટિથી આ કાર્ય ઉપાડવાનું સાહસ મેં આદર્યું ખરૂં, પણ જેમ જેમ તેમાં આગળ વધતો ગયો તેમ તેમ તેમાં રહેલી મુશ્કેલીઓનું ભાન વખતોવખત થતાં હું અમુઝાયો. ધીરે ધીરે સંખ્યાબંધ પ્રતિઓ આ ગ્રંથની મને મળી આવી; જેમાંથી મને ચોક્કસ ચોક્કસ સમયના અંતરાયે ભાષા પોતાનું પ્રાચીનત્વ ગુમાવતી અને ઉત્તરોત્તર અર્વાચીનત્વ પ્રાપ્ત કરતી સ્પષ્ટ જણાઈ. મને ૨૦ પ્રતિઓ મળી, એમાંથી મેં સં. ૧૭૦૦ સુધીની ૧૦ પ્રતિઓ પસંદ

કરી અને ૧૧ મી પાછળથી સ્નેહી ભાઈ મંજુલાલ રણછોડલાલ મજમુદારે મોકલી તે પણ સ્વીકારી. આમ કુલ ૧૧ પ્રતિઓ ઉપરથી આ ગ્રંથનું સંશોધન કરેલું છે.

આરંભમાં, હું અભ્યાસી હોઇને કેટલાંક ભાષાનાં પ્રાચીન રૂપાખ્યાનોમાં અચોક્કસ હતો અને તે સંબંધમાં પ્રતિઓમાં લહીઆઓના અજ્ઞાન કે અચોક્કસપણાને લીધે હું કંઇ ખચિત માન્યતાવાળો થઇ શક્યો ન હતો. આથી થોડાક આગલા ભાગમાં કદિમદિ હ્રસ્વ 'ઈ' કે 'ઉ'ના સંબંધમાં ભૂલ જણાશે. પણ પા ભાગે પહોંચતાં રૂપાખ્યાનો ચોક્કસ થઈ ગયાં. એથી પાછલો પોણો ભાગ વિશેષે કરીને ચોક્કસ થઇ શક્યો છે. પ્રાચીન કાવ્યના સંશોધન સંબંધમાં મારી રીતિ પ્રાચીન પ્રતિને અને તેટલે અંશે તેની જોડણીમાં વળગી રહેવાની છે. અને એ ધોરણે મેં આ આખું યે કાવ્ય સંશોધ્યું છે.

ભાષાના પ્રાચીનત્વને જાળવનારાં રૂપાખ્યાનોનું સમજભર્યું તારણ કાઢવા વિચાર હતો. મેં મારી પ્રતિમાં તે તારવ્યાં છે. પણ પાછો આખો ય ગ્રંથ વિચારી એ જ સમયના બીજા ગ્રંથોનાં રૂપાખ્યાનોના મુકાબલા સાથે તેનું તારણ કાઢવામાં કેટલોક સમય જાય એમ છે, અને પ્રકાશકો સમય વધારે જવાથી અતિ વિલંબ સહી શકે એમ નથી. આથી બીજો ભાગ જેમાં ઉપોદ્ઘાત અને ટીકા પ્રકટ કરવાનો વિચાર છે તેમાં એ સહુ સમજણ આપવા વિચાર છે.

આ ગ્રંથની સંશોધિત પ્રતિ મેં ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટીના મંત્રીશ્રી રા. બ. રમણભાઇ મહીપતરામ નીલકંઠને સને ૧૯૨૨ ની મધ્યમાં સોંપી હતી. સંશોધનનું મારૂં ધોરણ તેમને બદલવાની કંઇક અગત્ય લાગી અને ૧૨-૯-૨૨ ને રોજ તેઓશ્રીએ પ્રતિના સંશોધનમાં ચોક્કસ ધોરણ રાખી તે પ્રમાણે પુનઃ તૈયાર કરવા સૂચના કરી. પછી પત્રવ્યવહારને અંતે તેમની સૂચનાઓ જેટલે અંશે ગ્રાહ્ય થઈ શકે એમ હતું તેટલે અંશે મારા ધોરણમાં તેનો સમાસ કર્યો

અને પુનઃ આખી યે પ્રતિ સંશોધી તૈયાર કરી, એટલે તેમાં થોડોક વખત ગયો.

આખરે સને ૧૯૨૪ માં આ ગ્રંથ છાપવાની ગોઠવણ થઈ. શારીરિક તેમ કૌટુમ્બિક આપત્તિઓ તેમ જ આવા ગ્રંથને ચોક્કસાઇથી છાપવાનો હોવાથી વિલંબ અણધાર્યો લાંબો અને અસહ્ય પણ થઇ પડ્યો છે તે માટે વાચકવર્ગની અને મુખ્યત્વે પ્રકાશકની પણ મારે ક્ષમા યાચવાની છે. અને આટલીએ અસુરેથી આ ગ્રંથ પ્રકટ કરી શકયો છું તે માટે શુ. કૃ. દી. બા. કેશવલાલ હ. ધ્રુવનો અને સ્નેહી ભાઇ હીરાલાલ ત્રિ. પારેખનો આભાર માનું છું.

આસો સુદ ૩ વાર મંગળ
સં. ૧૯૮૪ તા. ૧૬-૧૦-૨૮
નાગરવાડા
ઝઘડીયાપાડા-**નડીયાદ.**

અંબાલાલ બુલાખીરામ જાની.

પ્રતિઓ વિષે કંઈક

પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યું તેમ આ ગ્રંથના સંશોધનમાં ઉપયોગમાં લીધેલી ૧૧ પ્રતિઓ વિષે માહિતી નીચે આપી છે:

જા. રા. અંબાલાલ બુ. જાનીની પ્રતિ આરંભથી કલા ૧૪ મીની કડી ૪૬ સુધી. આ પ્રતિ જૂની છે. તેનો લિપિસંવત એ ખંડિત હોવાથી નથી મળી શકયો. એ સં. ૧૬૦૦ ની આસપાસની લાગે છે, પાનાં છૂટાં છે.

હિ. રા. હીરાલાલ ત્રિ. પારેખની પ્રતિ. પહેલી કડી ૪૮ નથી. સં. ૧૫૭૪ ની પ્રતિ છે (જુઓ પા. ૨૧૭). ગ્રંથ રચાયા પછી ૩૨–૩૩ વર્ષે લખાયલી છે, એથી એને કવિના સમયની ભાષાના પ્રાચીનત્વ માટે ખાસ આધારભૂત ગણેલી છે. આ ગ્રંથની જોડણી મુખ્યત્વે માન્ય કરી મૂળમાં ચિવ્વટપણે જાળવી છે. લહીઓ ચોક્કસ હોવા છતાં કોઇક કોઈક સ્થળે સ્ખલન લાગ્યું છે અને તે શુદ્ધ કર્યું પણ છે.

ખ. આ પ્રતિ ભાઇ હીરાલાલ ત્રિ. પારેખ તરફથી મળી હતી. તે સં. ૧૬૯૭ ની છે (જુઓ પા. ૨૧૮). જૂની ભાષાના સંસ્કારો એમાં જળવાયા છે, છતાં કેટલુંક અર્વાચીનત્વ પણ દાખલ થયલું સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી વાચનારને લાગે એમ છે.

ગુ. આ પ્રતિ ગુજરાત વર્નાકયુલર સોસાઇટીની છે. કવિશ્રી દલપતરામભાઈ, સ્વ. શાસ્ત્રી વ્રજલાલ કાળીદાસ અને સ્વ. નવલરામની પ્રતિ ઉપરથી ઉતરાવી છે. સં. ૧૬૮૫ ની આ પ્રતિ છે. (જુઓ પા. ૨૧૮)

અં. રા. અંબાલાલ બુ. જાનીની આ પ્રતિ છે. સં. ૧૮૩૦ ની છે. કલા ૧૫ માની કડી ૧૯ મી અધુરી છે. ભાષા લગભગ પૂરેપૂરૂં અર્વાચીનત્વ પામેલી આ પ્રતિથી જણાય છે, કદિમદિ છૂટાછવાયા પ્રાચીનત્વના સંસ્કાર જો કે જણાય છે ખરા.

પ્રા. આ પ્રતિ પ્રાચીન છે. તે સક્રાન્તિકાલની છે એમ સમજાય છે, એમાં કેટલાંક રૂપાખ્યાનેાની જોડણીમાં પ્રત્યયેા ભેવડાયલા જણાય છે. કીયું ચેાક્કસરૂપ તે હશે, એની ગુંચવણુ લહીઆને પડી હશે. આ પ્રતિ અધૂરી છે. ૧૦ મી કલાની કડી ૬૯ માંથી અધુરી છે.

કા. બૃ. કા. દેા. ભાગ ૪ થેા. ભાષાનું સાંકર્ય જણાય છે, તેમ કેટલાક એાછી સમજના ફેરફારેા અને વિકારેા ઝાઝા તરવરે છે.

મં. રા. મંજુલાલ રણછેાડલાલ મજમુદાર, આરંભનેા ભાગ નથી. કલા ૧ લી તથા કલા ૨ જીની કડી ૯૦ નથી. આ પ્રતિ વિશેષે ચેાક્કસ છે. સં. ૧૬૧૫ ની છે (જુએા પા. ૨૧૫). હિ. ના જેટલી જ આ પ્રતિ ઉપયેાગી છે. ભાષાનું પ્રાચીનત્વ જળવાયલું છે.

ફા . શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભાની આ પ્રતિ છે. સં. ૧૬૮૯ ની છે. (જુએા પા. ૨૧૮) અધુરી છે. કલા ૬ ઠ્ઠીની ૭૦ મી કડી સુધીનેા ભાગ પ્રતિમાંથી પડયેા છે. પ્રતિમાં ભાષાનું પ્રાચીનત્વ ઘણે ભાગે જળવાયલું છે.

સ. શ્રી. ફા. ગુ. સભાની ત્રુટક પ્રતિ છે. જૂની ભાષાના સંસ્કારેા અધકચરા જળવાયલા છે.

ધ. રા. ભાઇ હીરાલાલ ત્રિ. પારેખે મેળવેલી પ્રતિ સં. ૧૬૪૪ છે. (પા. ૨૧૮) પાચીનત્વના સંસ્કારેા ઠીક જળવાયલા છે.

શુદ્ધિપત્રક

(ઘણી જ મુખ્ય મુખ્ય શુદ્ધિઓ નોંધેલી છે; ઉતાવળને લીધે આ પત્રક સર્વગ્રાહી થઈ શક્યું નથી.)

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાનું કડી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાનું કડી
મુષક	મુષિક	૫–૧૦	લાગૂં	લાગુ	૨૨-૧૦૯
વીનતિ	વીનતી	૫–૧૨	તૂષ્ણા	તૃષ્ણા	૨૩–૨
ધરિ	ધરી	૬–૧૩	લીલાં	લીલા	૨૫–૧૪
કરું	કરૂં	૬–૧૫	દીપ	દ્વીપ	૨૫–૧૬
નિત્ય	નિત્યઈ	૭–૨૩	સંપદ	સંપદિ	૨૬–૨૨
ભરિઊં	ભરિઉ	૭–૨૬	આશ્ચર્ય	આશ્રય	૨૬–૨૬
આવીઉ	આવિઉ	૮–૨૭	બુદ્ધિમાનિ	બુધિમાનિ	૨૭–૨૯
આથમણિ	આથમેણિ	૮–૨૭	અવારિત	અવારિક	૨૮–૩૩
ઊગમણિ	ઊગમેણિ	૮–૨૭	ઘણૂ	ઘણુ	૨૮–૩૪
પામઈ	પામઇ	૮–૩૦	ત્રિણી	ત્રિણિ	૩૧–૫૧
કરું	કરૂં	૧૦–૪૩	વિચારમેહિત	વિચારસહિત	૩૧–૫૨
કીણી	કિણિ	૧૦–૪૮	કીધું	કીધૂં	૩૧–૫૩
ભરહભેદ	ભરતભેદ	૧૧–૫૦	સંકટિ	શકટિ	૩૨–૫૪
આલતિ	આલમિ	૧૧–૫૦	નૈઃકર્મ યે	નૈઃકર્મ્યે	૩૨–૫૬
વદિ	વદી	૧૧–૫૨	તાપ	તપિ	૩૩–૬૭
તણૂં	તણુ	૧૨–૫૬	મલાઉ	મ લાઉ	૩૫–૮૫
થોડૂંથોડૂં	થોડુથોડુ	૧૨–૫૬	मूर्ष	मौर्ख्य	૩૭–૨
વિચિ	અધવિચિ	૧૪–૬૮	सतांमदाः	सतांदमाः	३७–३
हतचेतसां	हतचेतसां	૧૫–૬૬	આપુ	આપૂં	૩૭–૧૦૦
ઉચ્ચરું	ઉચ્ચરૂં	૧૫–૭૩	હૃદય	હૃદિ	૩૮–૧૦૪
સાંભલિઊં	સાંભલિઉ	૧૬–૭૬	તણૂં	તણુ	૪૦–૬
नाराणां	नराणां	૨૦–૩૦	અતિ	અન્તિ	૪૦–૬

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાનું કડી
પરિ	પિરિ	૪૧-૯
શ્રીલક્ષણુ	શ્રીલક્ષ્મણુ	૪૧-૧૧
[illegible]૦		૪૨-૨૧મી કડીની પહેલાં જોઇએ
કરિ	શિરિ	૪૪-૩૦
પ્રસાદ	પ્રસાદિ	૪૬-૧
કૌરવાર	કોપેારવ	૪૮-૧૩
કહ્યું	કહ્યૂં	૪૯-૨૧
થેાડા કાલમાં	થેાડિ કાલિ	૫૧-૩૬
યેાગ	યાગ	૫૭-૩૧
વચનિ પામિયા	વચનિ તિ પામિયા	૫૮-૩૮
બેહ	લેહ	૫૯-૪૩
કૃત્ય	ક્રિત્ય	૫૯-૪૫
કહી	કહિ	૬૦-૫૫
અગ્નીધ્ર	આગ્નિધ્ર	૬૩-૫
નઇ	અનઈ	૬૪-૧૦
લક્ષ	૧લક્ષ	૩૩-૬૧
શીતાદિક	સીતાદિક	૭૨-૫૩
નિર્વાણુ	નિર્માણુ	૭૩-૬૧
પીડાનૂં	પીડાનુ	૭૫-૭૪
દંદ	દંદ	૭૫-૭૪
ઉચ્ચરું	ઉચ્ચરૂં	૮૧-૨૮
આંગણું	આંગણૂં	૮૮-૭૪
વિશ્રંસઇ	વિસંસઇ	૯૧-૯૨

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાનું કડી
નારદઇ	નારદનઈ	૯૨-૯૯
હિત કહી	હિતકરી	૯૨-૧૦૦
કુહું	કહૂં	૯૪-૩
કૂવણુ	કુવણુ	૯૬-૨૦
સુધિ	સ્કંધિ	૯૭-૧૦૮
શુંડામરક	ષંડામરક	૯૮-૨૮
मृहाणि	गृहाणि	૧૦૧-૪
જાણ્યૂં	જાણ્યુ	૧૦૨-૬૨
બત્રીસ	ત્રીસ	૧૦૫-૭૫

કલા ૯ મી પછી ઉમેરેા 'અષ્ટમ સ્કંધ-પાયેા ત્રીજો; વિવેક; ચાર કલા ૧ અષ્ટમ, ૨ નવમ, ૩-૪ દશમ (પૂર્વાર્ધ) સ્કંધ

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાનું કડી
ભદ્રદેવ	રુદ્રદેવ	૧૦૬-૪
પૂર્વ છાયુ	ચુપે	૧૦૮
ધરિ	ધરિ	૧૧૦-૩૨
ब्रलि	बलि	૧૧૩-૫
ઠરયુ	કરયુ	૧૧૪-૫૮
તાસ્યા	તસ્યા	૧૨૨-૪૩
ધરિધરિ	ધરિધરિ	૧૨૨-૪૫
-ગાન	-યાન	૧૨૩-૫૦
श्रुचा	श्रुत्वा	૧૨૬-૪
यस्या- हरिः महात्मनः अवतार मतम्	तस्या- हरेः महत्तमः अवताराः ततम्	૧૨૯-૧

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાનું કડી
ઇશૂં	ઇશુ	૧૨૯–૬
સાંભલિ	સાંભળી	૧૩૧–૧૫
કુણુ	કૂણુ	૧૩૧–૧૫
રાખી	રાખિ	૧૩૭–૫૭
દીઠું	દીધુ	૧૪૫–૯૫
માય	મહિ	૧૪૯–૬
વિરોલી	વિરોલઇ	૧૪૯–૬
ગોકુલિ	ગોકુલ ગામિ પલાવુ	૧૫૨–૩૦
પાશિ	પાસિ	૧૫૨–૩૩
સિદ્ધિ	શુધિ	૧૫૪–૩૮
ધ્રુજઇ	ધ્રુજઈ	૧૫૪–૪૦
બાલી	બાલિ	૧૫૫–૪૨
અક્રૂર૦		૧૫૬–૪૯મી કડીની ઉપર જોઇએ.
ત્રીજો	ચોથો	૧૬૬(મથાળું)
૪૨	૪૫	૧૬૬(મથાળું)
૫૦	૫૨	૧૭૨(મથાળું)
નિપાઇઉ	નિપાવઉ	૧૭૧–૩૮
ધાટિ	ધટિ	૧૭૨(મથાળું)
ચુસઠી	ચુસઠિ	૧૭૩–૮

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પાનું કડી
કરઈ	કહઇ	૧૭૭–(૧)
શાંબિ	સાંબિ	૧૮૩–૩૩
હઠયૂં	હટયૂ	૧૮૩–૩૭
સુહત	સુહૃત	૧૮૫–૫૨
પિંડતારક	પિંડારક	૧૮૮—૫
શિશિતયા	શશિ તયા	૧૯૧–૨૬
નઈ સંગ	નિસંગ	૧૯૧–૨૬
નિશ રાકારેણુ	નઇ શરકારેણુ	૧૯૨–૩૨
આરોહિ	આરોહઈ	૧૯૩–૨૪
દશનિ	દરશઈ	૧૯૫–૫
માહઈ	માહરઇ	૧૯૭–૫૪
ભક્તિનઇ	ભક્તનઇ	૨૦૦–૭૦
પરતક્ષ	પરતક	૨૦૨–૮૦
લીજઇ	લીજીઈ	૨૦૪–૨
જેહ	હેય	૨૦૪–૨
નહી	નહી તે	૨૦૭–૨૮
આશ્રમ	આશ્રય	૨૧૧–૫૨
ત્રિજીઇ૦	ત્રીજીઇ ત્રણ્ય ચ્યાલ નઈ	૨૧૨–૯
ત્રેવીસ	તેત્રીસ	૨૧૪–૧૩

ॐ श्री १।

શ્રી હરિલીલાષોડશકલા*

પ્રથમ પાચેા–ભક્તિ; ચાર કલા–૧ પ્રસ્તાવ, ૨ પ્રથમ, ૩ દ્વિતીય અને ૪ તૃતીય સ્કંધ.

પ્રથમ કલાનુ આરંભ–પ્રસ્તાવ

શ્લોક–(अनुष्टुभ्)

श्रीकृष्ण–स्तुति

श्रीकृष्णाय नमस्तुभ्यं भक्तानुग्रहकारिणे ।
तापत्रयनिहंत्रे च वासुदेवाय ते नमः ॥ १ ॥
नमस्ते देवदेवेश, नमस्ते मधुसूदन ।
नमस्ते पुंडरीकाक्ष, नारायण नमोऽस्तु ते ॥ २ ॥
नमस्ते पद्मनाभाय, सृष्टिस्थित्यंतकारिणे ।
विश्वमूर्ते नमस्तेऽस्तु, लीलाविग्रहधारिणे ॥ ३ ॥
नमस्ते लोकनाथाय, विष्णवे, परमात्मने.।
नृसिंहाय नमस्तुभ्यं, वामनाय नमो नमः ॥ ४ ॥
नमस्ते मत्स्यरूपाय, वराहाय नमोऽस्तु ते ।
नमस्ते जामदग्न्याय, रामचन्द्राय ते नमः ॥ ५ ॥

* જા. સોલ કલાનુ આરંભ. પહેલા શ્લોકથી આરંભી ૪૮ મી કડીના પહેલા પાદ પર્યંતનો ભાગ હિ. માં નથી; જા. માં કડી ૨૯ સુધીનો ભાગ નથી. મા. માં કડી ૨૬ મી સુધીનો ભાગ નથી. જા. ગુ. આં. માં શ્લોકોમાં અશુદ્ધિ ઘણીજ છે.

પૂર્વછાયા

પ્રથમ શ્લોક પંચઇ કરી, કીધુ કૃષ્ણપ્રણામ,
વિઘ્નરહિત વાણી વિષઇ ગાઓસ હરિગુણગ્રામ. ૧

શ્રીકૃષ્ણસ્તવનમહિમા

સા વાણી યા હરિ સ્તવઈ, ચિત્ત ચતુર ભજિ ચેહ,
વિષ્ણુ તણી પૂજા કરઇ હસ્ત ભણીજઇ તેહ. ૨

सा जिह्वा या हरिं स्तौति तच्चित्तं यत्तदर्पितम् ।
तावेव केवलौ श्लाघ्यौ यौ तत्पूजाकरौ करौ ॥ ६ ॥

ચૂપૈ

સા જિહ્વા વિષવેલિ સમાનિ, જિણ નહિ ગોવ્યંદગુણગાન,
કથા સુણઇ નહિ કેતુસુપર્ણ, વૃક્ષ તણાં તે કોટર કર્ણ. ૩

૧–પંચઇ–જા. પંચે; કૃષ્ણ૦–જા. વિષ્ણુ૦–; ગાઓસ–આં. ગાઇસ. જા. ગાયસ. ૨–સા–આં. મહા; યા–જા. માં નથી; સ્તવઇ– આં. ભજે; ચિત્ત–જા. ચંત, કા. તે; ભજિ ગુ. ભુજ; કરઇ–ગુ. કરે; હસ્ત–ગુ. હસ્તુ; કા. હસ્તે; ભણીજઇ–ગુ. ભણીજેઇ. શ્લોક ૫ જા. ગુ. માં અશુદ્ધ છે. કા. માં છઠ્ઠા શ્લોક પછી વધારેાઃ—

ચેાપાઈ—નૂનં તત્કર અશેા પ્રયેાગ શાખાવૃક્ષ જશેા સંયેાગ;
અચ્યુત અર્ચન ચંદન યુક્તિ, વિષ્ણુપાદાંબુજ કેરી ભક્તિ.

(અશુદ્ધ) श्लोक–

नूनं तत्करयोः प्रोक्तं वृक्षशाखागोपालव ।
नव्योपि पूज्यतां वंदे हरिपादांबुजद्वयम् ॥

૩—સમાનિ–ગુ. સાંમાંન; જિણિ–ગુ. જેણે; ગાન–આં. ગ્રામ; ૩ જી, (કા. ની ૮ મી) પછી કા. માં વધારેાઃ—

श्लोक–जिह्वा लब्धा प्रिया मुक्ता कीर्तनीयन्न कीर्तयेत् ।
तथापि मोक्षनिश्रेणीं स नष्टो हन्ति दुर्मतिः ॥ ८ ॥

તુંબીફલ નરમસ્તક યેહ, વિષ્ણુચરણુ નમઇં નહિ તેહ,
હરિભક્તિ યે આદરઇ નહિ, થાણુ ચરણુ તે કહીઇ સહિ. ૪

શ્લોક—શાર્દૂલવિક્રીડિતમ્

**वक्त्रे सा विषवल्लरी न रसना या स्तौति नो माधवम्
कर्णौ तौ तरुकोटरौ न शृणुतः श्रीनाथ यौ ते गुणान् ।
तत्तुम्बीफलमेव देव न शिरो यत्त्वां नतं नोच्चकैः
स स्थाणुर्न पुमान्य ईश भवतो भक्त्या न युक्तश्चिरम् ॥७॥**

ચૂપૈ

કૃષ્ણકથા ઉત્તમ સંવાદ, સાંભલતાં ઉપજઇ આલ્હાદ,
પરમ પ્રીતિ પામઇ નર જેહ, પુરુષપ્રોરિંધર ભણીઇ તેહ. ૫

ચોપાઇ—રસના જિહ્વા તારૂં નામ, જો બોલીશ ભગવદ્ગુણગ્રામ;
નહિ તો વિષવલ્લી તૂં જાણ અથવા રોગ રૂપ તૂં હાણ.

શ્લોક—" नूनं तत्कं सालुं च अथवा प्रतिजीह्वका ।
नूनं च सेंगगावाय यत्कयांति हरिर्गुणान् ॥ ९ ॥ "

આટલો ભાગ પ્રસ્તુત હરિલિલાના રચનાર ભીમ કવિનો હોવો સંભવિત નથી; કારણ કવિની લેખનપરિપાટી જોતાં, એમ જણાય છે કે તે પહેલાં અર્થ અને પછી શ્લોક એ ક્રમે કથાને પુષ્ટ કરનારો ભાગ લખે છે, જ્યારે કા. ના ૮ મા શ્લોકને તેની ૮ મી કડી સાથે તેમ જ ૯ મા શ્લોકને ૯ મી કડી સાથે કાંઇ સંબંધ છે જ નહિ, પરંતુ મૂળની કડી ૩ જી(કા.ની ૮ મી)ને શ્લોક ७(કા. ના ૧૦)મા શ્લોકનાં પહેલાં બે પાદો સાથે સંબંધ છે, જેથી વચલો અસંબદ્ધ ભાગ પાછળથી કોઇકે ઘુસાડેલો પ્રત્યક્ષ છે. ૪. નમઇ–ગુ. નમેઇ, હરિ૦–ગુ. હરીભગત્યે જે આદરે નહિ; જા. ને અં. હરીભક્તિ જેહ આદર નહિ; થાણુ–કા. અં. ગુ. સ્થાણુ. શ્લોક ૭–જા. માં આ શ્લોક અતિશય અશુદ્ધ છે, અને પંક્તિઓ ઉલટાસુલટી છે. तत्तुम्बी०—અં. तत्तुम्बीकलमेव देव न शिरो यत्त्वां नतं नोच्चकैः । અં–न युक्त्यादरात्; કા. ને જા. भक्त्या च युतादरात् ।

૫—ઉપજઇ–ગુ. ઉપજેઇ; આલ્હાદ–ગુ. ઉલ્હાદ, જા. પ્રીત્ય; ભણીઇ–ગુ.–ભણીએ.

કમલ્ર તણી પિરિ વિકસિત વયણ, હર્ષાનંદ ઝરઇ નિજ નયણ,
વંશ કરઇ મનિ ઇન્દ્રિય પાંચ, જુ કાયા થાઇ રેામાંચ. ६
સફલ જનમ તેહનુ અવતાર, પૃથવી ભણુઇઃ 'વહૂં' તેહિ ભાર'.
પામર અવર અછઇ જન ઘણા, યમસદન–ગતિ–પરાયણા. ७

શ્લોક—(शिखरिणी)

हरेः स्मृत्याह्लादो जनितमनसो यस्य कृतिनः
सरोमांचः कायो नयनमपि सानंदसलिलम् ।
तमेवाचन्द्रार्कं बहुपुरुषधौरेयमवनेः
किमन्यैर्भूभारैर्यमसदनगत्यागतिपरैः ॥ ८ ॥

પૂર્વછાયુ

જીવિત વિષ્ણુભક્ત તણું ઉત્તમ પંચઇ દિન
કલ્પ કેાટિ કાંઇ નહિ, યમ હરિભક્તિ વિહીન. ८
जीवितं विष्णुभक्तस्य वरं पञ्च दिनानि वै ।
न तु कल्पसहस्राणि भक्तिहीनस्य केशव ॥ ९ ॥

---

६ વિકસિત–આં. વિકસે; હર્ષાનંદ–ગુ. હરીખાનંદ. ઝિરઇ–ગુ. ઉપજે; વશ૦–આ પંક્તિ આં. માં નથી, કા. સ્થિર વશ કરે મન ઇન્દ્રિય પંચ; ७–સફલ૦–આ પાદ આં. માં નથી; ભણેઇ–ગુ. ભણુઇ, જા. કહઇ; ગતિ–આં. ગતાગત. શ્લો. ८–જા. માં શ્લેાક અતિશય અશુદ્ધ છે. કા. हरि०-का. हरिं स्मृत्वाह्लादितमनाः सपदि कीर्तनेन हि; आं. हरस्मृताह्लादत्याजित-; जा. हरे स्मृत्यां अह्लादतिमनसोऽङ्कितिन । गु. हरः स्मृत्याह्लादमिति मनसो अस्य कृतीनः जा. सललितम् । चंद्रार्कः । तमेवा०—का. स एव चंद्रार्कव्यूहपुरुषार्थसाधनपरः । कल्पितपाठ—क एवोर्व्यां बन्धः परम-पुरुषाराधनपरः । કલ્પ જા. કલપ, જીવિત–કા. જીવિતવ્ય; શ્લો. ९–જા. માં ઘણેા જ અશુદ્ધ છે. આં. जीवितं विष्णुभक्तिश्च–; हीनानि । રાગ શ્રીરાગ–જા. માં નથી.

શ્રીગણેશસ્તુતિ

રાગ—શ્રીરાગ-ગીત ગણેશનૂં

ગજમુખ, વિઘનહરણ, દેવેશ, ઉત્તમ મતિ આપુ અહ્મ રેશિ. ધ્રુવપદ
ગણપતિ પાય પૂજ્યેાસ સદા, જિણિ પામીજઇ બહુ મંગલ મુદા. ગજ. (૧)
સેવકનાં ભવબંધન છોડિ, બીમ ભણઇ બિહુ કર જોડ; ગજમુખ (૨) ૮
(ગીત ગણેશનં સમાપ્ત)

ચૂપૈ

પ્રથમઇ ગણપત કરેાસ પ્રણામ, ગાયેાસ કૃષ્ણ તણા ગુણગ્રામ;
મુષકવાહન, શુભ સણગાર, પાઇ ઘૂઘરી તણુ ઝમકાર. ૧૦
ગૌરીનંદન, ગુણભંડાર, મેાદક સદા કરઇ આહાર;
સ્વામી ! એકદંત અવધારિ, નિરમલ મતિ મુઝ આપુ સાર. ૧૧

શ્રીસરસ્વતીસ્તવન

રાગ-દેશાખ-ગીત સરસ્વતીનૂં

શ્રીશારદનઇ પાઇ લાગૂં, અભય અવિચલ પદ માગૂં;
વીનતિ સુણ, બ્રહ્માણી ! કરુણા અહ્મ ઉપરિ આણી,
આપુ નિજ અમૃતવાણી, ગાઊં ગુણ સારંગપાણી. શ્રીશારદનઇ૦ ૧
વર માગૂં એહ તમ પાસઇ, પીડા ટાલુ નઇ ગર્ભવાસ.
"કરુ હૃદય પ્રબેાધપ્રકાશ" બીમ ભણઇ વિષ્ણુનુ દાસ.— શ્રી શારદાનઇ. ૧૨
(ગીત સરસ્વતીનૂં સમાપ્ત)

---

૯ (૧) દેવેશ-કા. જ્યેાદેવ; અહ્મ રેશ-જા. કા. દેવેશક રેશ—ગુ. રેસિ. ગજમુખ૦—એ ધ્રુવપદ જા. માં છે. ૯ (૨) સેવકના—જા. સેવકનાંઇ, ગુ. સેવક નઇ; પૂજ્યેાસ આં. પજેશ, ગુ. પૂજિ, જા. પૂજ્યે; પામીજઇ—આં. ગુ. પામીએ; ભવ—ગુ. સવિ, ૧૦ કરેાસ ગુ. કરસ; ગાયેાસ-ગુ. ગાઇસુ, જા. ગાયસ, કા. ગાશું; શુભ સણગાર, આં. શૃંગાર; તણ—ગુ. તણેા; ઝમકાર—ગુ. ધમકાર; ૧૧ અવધારિ—ગુ. અવિધાર; મતિ—ગુ. મત્ય; ગીત સરસ્વતીનૂં—જા. આં. ગુ. માં નથી. ૧૨ માગૂં. જા. જાચૂં; શ્રી શારદ નઇ૦ જામાં નથી, પણ એ ધ્રુવ પદ હેાવાથી પહેલી પંક્તિમાં જોઇએ. ગુ. અવાય, જા. અવઇ; ગર્ભવાસ કા. ગર્ભના વાસ (?)

ચૂપૈ

ભાવ ધરિ સરસ્વતિ પૂજઇ, સાર વિચાર તુ બૂઝીઇ,
ચેહ તણુઇ પ્રસાદિ કરી, મુનિજન અવિદ્યા પરહરઇ. ૧૩
ઉહ્માગ કરઇ અચ્યુત, અજ ઇશિ, સેવઇ સુર કેાડિ તેત્રીશ;
ગાઇ ગીત અનેક પવિત્ર, કરિ વિણા વાર્જ વાજીત્ર. ૧૪
મણિ–માણિક્ય–ભૂષિત ભામિની, કરું વિનતિ "સૂણુ સ્વામિની !
" સેવક ઉપરિ કરુ દયાય, અવિચલ વાણી આપુ માય. " ૧૫

ભાગવત અને હરિના ગાનનેા મહિમા

ગણુપત સરસ્વતી તણુઇ પ્રસાદ, શુકપરીક્ષિતનુ સંવાદ,
ગાયેાસ શ્રી ભાગવત પુરાણુ; જિણુઇ પામીજઇ પદ નિરવાણુ. ૧૬
કપટ રહિત જિણુઇ બેાલૂં ધર્મ, વિષ્ણુભક્તિનુ જાણું મર્મ,
તતક્ષણુ દેાષ અવિધા જાઇ, ઇશ્વર હદિ માંહિ ધરાઇ. ૧૭
આતમરતિ પામઇ એકાંતિ, સાંભલતાં ભાંજઇ ભવભ્રાન્તિ
ઉપજઇ પરમ વિવેક વૈરાગ્ય, નાસઇ મેાહ મછર મદ રાગ. ૧૮
ભય છૂટીજઇ જામણુમરણુ, નિરમલ હુઇ અંતઃકરણુ,
ગાતાં ગુણુ તણુા ગેાપાલ, ભવસાગર તરીઇ તતકાલ. ૧૯
આદિ પુરુષ અછઇ અછેધ, તેહનુ પાર ન જાણુઇ વેદ;
મનિ બુદ્ધિ, ચિત્તઇ નવિ જાણીઇ, તે વાણીઇ કિમ વખાણીઇ ? ૨૦
પૂરણુ બ્રહ્મ સદા અવિનાશ સકલ ભૂત કેરુ આવાસ;
વ્યાપક વિષ્ણુ સકલ હરિ એક, રેામકૂપિ બ્રહ્માંડ અનેક્ય. ૨૧

પ્રબેાધપ્રકાશ—કા. પ્રસિદ્ધિપ્રકાશ (?) અહીંથી કા. ની કડીસંખ્યામાં અડધી કડીનેા ફેર પડે છે. ૧૩ તણુઇ–ગુ. તાગેઇ, જા. તણુાઇ; ગુ. પ્રસાદેઇં; કરી–ગુ. પૂરીઈ. ૧૪ અચ્યુત–જા. ઉમતિ; કેાડિ ગુ. જા. સદા. કરિ૦–જા. કરિ વેણુ વાજય વાજીત્ર. ૧૫ ભામિની–આં. ગામિની; ૧૭ જાણું ગુ. જાણીઇ. ૧૯ જામણુ–કા. આં. જનમ. હુઇ–ગુ. હેાએ. ૨૦ ન-હિ. ગુ. માં નથી; આદિ–ગુ. આદ; ગુ. બૂધિ; ચિતિઇ. ૨૧ હરિ–ગુ. રહે. જા. અવિનાશિ.

રહિત વિકાર ભણીઇ એષ, ભગત કાજિ ધરઇ બહૂ વેષ,
લીલા માહિ લેઇ અવતાર, પૃથવી તણુ ઉતારઇ ભાર. ૨૨
અહનિશિ અવિચલ થાપઇ ધર્મ, ટાલઇ તિમિરદોષ અધર્મ,
બિરદ એહ બહુ નિત્ય વહઇ, પાલઇ સાધુ દુષ્ટનઇ દહઇ. ૨૩
જનમ, કરમ નારાયણુ તણાં, સંખ્યા રહિત અછઇ અતિ ઘણાં;
મેઘબિન્દુ, અવનિતૃણુ પાર, તુ ગિણિઇ ગુણુ તણા મુરારિ. ૨૪

ગાથા

તારા કવણિ ગણીજઇ, કવણેણુ ગણીઇ ભૂમિ રજ કણિઆ,
કવણિ ગણીઇ જલલહરી, હરિગુણુ જાઇ કવણે ગણીઆ. ૨૫

વસ્તુબંધ

શ્રી બાલા કોમલ શરીર, ઝીલઇ સા સાગરતીરિ,
તે જલિ ભરિઉં ઘણેરઇ, ગાજઇ ઘન ગંભીરહ. ૨૬

૨૨-ભણીઇ જા. ભણીજઇ; કાજઇ-આં. કા. કારણુ; માંહિ-ગુ. વિગ્રહિ; લેઇ-કા. લે. ૨૩-બહુ-ગુ. બિહુ, કા. એહવું; નિત્ય-કા. શ્રીહરિ; પાલઇ જા. પાલિઇ, કા. પાલે, ગુ. પાલેઇ; ગુ. તિમિર-કા. તમરજ, જા. તિમઇ; દોષ-આં. દોય; બિરદ-આં. નિર્દય એહ; એક-ગુ. એહ; ગુ. બહુ બેહુ, દહઇ (કલ્પિત) જા ગ્રહઇ, ગુ. ગ્રહેઇ. ૨૪ રહિત-આં. રહી; અછઇ-કા. જ છે; તૃણ-ગુ. ગટે; તુ. કા. શા; તણા-કા. શી. ૨૫ હરિ૦-જા માં આ પાદ નથી. કવણુ૦-ગુ. જા. માં આ પાદ નથી; કા. હરિગુણુ લહરી કવણુ ગણી જાણે, પ્રા. આં. પણ કવણુ ગણે હો, કવણુ ગણિયે ભૂમિરજ કણિકા, હરિગુણ કવણુ ગણે હો, કવણુ ગણે જલનિધિ લહરી. ઉપર પાઠ કલ્પિત લીધો છે, જે રા. બા. કેશવલાલ હ. ધ્રુવે ઉપજાવી આપ્યો છે. ૨૬-"વસ્તુબંધ" તેમ જ આખી કડી આં, કા. માં નથી, પણ કા. માં "શ્રી બાલા......ગંભીર" એ પંક્તિ, 'ગાથા' ઉપરની ૨૫ મી કડી (કા. ની ૩૦ મી)ના ઉત્તરાર્ધ રૂપે લખેલી છે. શ્રી૦ જા. શ્રી બાલા તેહ તણું કોમલ શરીર. તરિ જા. મઝારિ. તે જલિ૦ જા. પ્રા. માં માત્ર 'તેહ જલિ ભરિજં ઘણો ગંભીરહે' એટલું જ છે. ઉપર રા. બા. કેશવલાલ આપેલો આપ તાલ જોઇ સૂચવેલો પાઠ લીધો છે. એકલી કા. માં ઉથલો છે; આં. ગુ. જા. માં નથી.

મિથુન રાશિ રવિ આવીઉ, અગસ્તિ તણિ આથમણિ;
તિથિ આષાઢિ પૂર્ણિમા, ચંદ્ર તણઇ ઊગમણિ. ૨૭
સા નારી હાથઇ બિહુ જુ તરઇ તેહ વારિ:
શેષ, અમર, ઋષિ, શારદા, પામઇ હરિગુણપાર. ૨૮

દૂહા (સોરઠા)

ઇશ્વર, અમર અશેષ, સહસ્ર અઠ્યાસી, શારદા,
પાર ન પામઇ શેષ, તવતાં ગુણ ત્રિક્રમ તણા. ૨૯
જુ યુગ અનેક અપાર, ગુણ ગણઇ ગોવ્યંદ તણા,
તુહિ સમ્યક્ પાર પ્રજાપતિ પામઈ નહીં. ૩૦
ગાતાં ગુણ દેવેશ વેદ ભેદ જાણઇ નહી,
ભીમ ભણઇ તેહ રેસિ, કવણ માત્ર હૂં અલ્પધી. ૩૧

ચૂપૈ

વામન મનિ વિમાસઇ ઘણૂં ફ્લ પામેવા તરુઅર તણૂં;
ગરુડગતિ વાંછઇ કપોત, યમ આદિત્ય જમલુ ખદ્યોત. ૩૨
હરિગુણ સાગર અમૃત નીર, તિણિ જલિ નિરમલ હુઇ શરીર;
સહસ્ર અઠ્યાસી મજ્જન કરઇ, તાપ ત્રિણિ તે હેલાં હરઇ. ૩૩

---

૨૭ આવીઉ–પ્રા. આવીઇ; આથમણિ–જા. આથિમિ; પ્રા. આથમણિઇ, પૂર્ણિમા–ગુ. પૂરણ માસ. રાશિ પ્રા. જા. રાશિઇ, ઊગમણિ આં. તથ અખાડી. ૨૮ જુ પ્રા. જુઇ; જુ૦ આં જો તરે તેહ વાર, જા. જુ અંતર વિતરઇ તેઓરિ. શેષ૦ જા. બ્રહ્મા, શેષ, અમર ઋષિ શારદા. પામઇ–જા. પામિ નહીં. દૂહા–કા. સોરઠા. ૨૯ તણા જા. તહા તણા. ૩૦ ગણઇ–આં. ગાયે, જા. જાણિ, ભણિ; રેસિ પ્રા. રેસ. તુહિ૦–આં તોહે રામ સાર; ૩૧ વેદ–ગુ. દેવ; ગુ. જાણેઇ; ભણેઇ; અલ્પધી–આં. અલ્પજ્ઞ; તેહ –ખુ. એ. ૩૨ જા. વિમાસણ; જા. આં. વાંછિ; આદિત્ય૦ કા. જ્યમ આદિત્ય જ મળ્યો ખદ્યોત. ૩૩ તિણિ૦–કા. તેહ થકી હોય નિર્મળ શરીર; જા. ખ. કરિ; હરિ. પ્રા. ત્રિણ્ય, ખ. ત્રણ્ય તાંહાં.

શુક સનકાદિક સારસ એહ, કરઇ કલોલ દિવસ નિશિ તેહ;
હરિગુણ જલ પામેવા પાર તુંબાં તિણઇ વહઇ ત્રિપુરારિ. ૩૪

બ્રહ્મા, અત્રિ, અંગિરા, જીવ, સારસ્વત, શેષ, સુગ્રીવ,
નારદ, અંબરિષ, અર્જુન, સગર, સત્યરુપા નઇ મનુ. ૩૫

ગાધિ, વિદેહી, ઇલ, ઇક્ષ્વાકુ, નહૂષ, નંદ, નલ, નાયક નાક,
કર્દમ, કપીલ, સમીરણ, વરુણ, રંતિદેવ, રવિ, રઘુ, રિતુપર્ણ. ૩૬

દધિચિ, દુર્વાસા નઇ ચંદ્ર, ભગુ, વસિષ્ઠ, વાસુકિ નાગેન્દ્ર,
ધ્રુવ, પ્રહ્લાદ, પારાશર, સુરિ, ભીષમ, બલિ, ઉદ્ધવ, અક્રૂર. ૩૭

ગય, હરિચન્દ્ર, દ્રોણ, જશવંત, વિદુર, વિભીષણ, નઇ હનુમંત,
રુકમાંગદ, શિબિ, વિશ્વકૂસેન, અલર્ક, ઉદર્ક, અરિષ્ટ, સુષેણ. ૩૮

વાલ્મીકિ, દત્તાત્રેય, વ્યાસ, સૌભરી, જયવિજય હરિદાસ,
દક્ષ, દિલિપ, ઉમા, સરસ્વતી, પિપ્પલાદ, પાંચાલી સતી. ૩૯

પરીક્ષિત, દેવલ, સનતકુમાર, રિખભ, પૃથુ રાજા અવતાર,
માંધાતા, અજ, મુચકંદ, પંખી એહ કરઇ આનંદ. ૪૦

કવિનું આત્મન્યૂનતાનું ભાન

તેણઇ જલિ શ્રીસહ પદમિની, સોલ સહસ્ર ઝીલઇ કામિની,
પૂરવ પૂન તણા કહૂં સંચ, ભરયોસ મસા માત્ર એક ચંચ. ૪૧

---

૩૪ સારસ–જા. સાગર, કા. શારદ; તુંબા૦–ગુ. તુબાંઇ ત્રેણઇ વેંહ ત્રીપૂરાર, આં તૂષા તેણ વેહે માત્ર મુરાર, કા. તુંબા તેણે વહે ત્રિપુરાર. ૩૫ નઇ મંન–ગુ. નમંત, આં. મુન્ય, જા. સત્યરુપા ઇનિં રમન. ૩૬–ઇલ–ગુ. એન; જા. નિઘાષ, ગુ. નિધુષ; નંદ, નલ–જા. નંદન નાક; નાક–જા. નાગ, ૪૦ પરીક્ષિત પ્રા. હનોમંત. પ્રથુ રાજા–જા. પુણ્ય રાજા, અજ–આં. ગુ. જા. ગજ. ૪૧ શ્રી સહ–(કલ્પિત પાઠ) ખ. જા. પ્રા. સોહિ. જા. પ્રા. પદ્મિની; ઝીલઇ–જા. ખ. ઝીલિ; ભરયોસ–ખ. ભરેરા, જા. ભરયૂંસ.

આગઇ અનેક કવિજન હૂઆ, તેણઇ પ્રબંધ બાંધા જૂજૂઆ;
તેહ કથાનાં લેઇ રૂપ, માંડિસ સરોવર જમલુ કૂપ. ૪૨
કવિજન કોઇ મ ધરસ્યો રોષ, દેખી કનક જમલિ જલકોસ;
કરું વીનતિ બિહૂ કર જોડિ, ભૂલા ભણી મ દેશુ ખોડિ. ૪૩
કિહાં ગૂંજા, કિહાં રતન અમૂલ! કિહાં આઉલિ, કિહાં ચંપા ફુલ!
કિહાં તરુ ચંદન, કિહાં કરીર! કિહાં છીલ્લર, કિહાં ગંગાનીર! ૪૪
કિહાં સરસવ, કિહાં પર્વત મેરુ! કિહાં બદરીફલ, કિહાં નાલિકેર!
કિહાં અગર, કિહાં એરંડમૂલ! કિહાં કાંબલુ, કિહાં પટકૂલ! ૪૫
કિહાં સ્ત્રી અવર, કિહાં શ્રીરમા! કિહાં તારા, કિહાં ચંદ્રમા!
કિહાં બગ પક્ષી, કિહા મરાલ! કિહાં કવિ અવર, કિહાં હૂં બાલ. ૪૬

પૂર્વછાયુ

અહં બાલક નઇ બાલી બુધિ, કિહાં ગુણ પુરુષપુરાણ,
જિહાં મંદર મજ્જન કરઇ, કવણ માત્ર પરમાણ. ૪૭
અહં બાલક નઇ બાલી બુધિ, કિહાં એ ગવ્હર ગ્રંથ;
કીડી નઇ મુખિ કોહલૂં કહૂં કીણી પરિ છાજંત. ૪૮

---

૪૨ માંડિશ-આં. જા. માંડેશ, જા. માંડસિ; ૪૩ જા. ધરસ્યુ રોસ. જમલિ ગુ. જા. જમલો; કનક જા. માં નથી. ૪૪ ચંપાફુલ-ગુ. સીપફૂલ-આ. જા. ચાંપાફૂલ; તરુ-જા. તરુઅર. ૪૫ અહીંથી તે અંત પર્યંત (માત્ર ચારેક પાનાં સિવાય) હિ. પ્રત સાબુત હોવાથી તેને મુખ્ય ગણી છે, અને તેની જ જોડણી પ્રાયશ: કાયમ રાખેલી છે. ૪૬-શ્રીરમા-હિ. ગુ. શ્રીરામ, પણ તે ભૂલ છે. બગ-કા. વન. પૂર્વછાયુ-કા. દોહા, પણ શુદ્ધ કડીનું માપ દોહાનું નથી. ૪૭-કિહાં.-ગુ. માં આ પદ પડેલું છે; ગુણ-આં. એ; જિહાં૦-ગુ. માં આખી પંક્તિ પડેલી છે. પરમાણ-જા. આં. પુરાણ. ૪૮-અહં૦-ગુ. માં આ પાદ પડેલું છે. મંદર-હિ. આં. કા. મંદિર, પણ અહીં 'પરમાણ' સાથે મુકાબલે 'મંદર' (પર્વત) જોઇએ, મંદરનો અહીં અર્થ નથી, તેમ સમુદ્રમાં મંદાર પર્વત ડુબેલો હોવાનું પુરાણ કહે છે; મુખિ-જા. મુહડી; કહૂં-જા. કોહુ. છાજંતિ-આં. ગુ. છાજંત; જા. છાજતે.

 ૧૪૮૨૩

ચૂપૈ

અહં બાલક નઇ બાલી બુદ્ધિ, વલી નવિ જાણૂં અક્ષરશુદ્ધિ.
લઘુ ગુરુ, માત્રા, પ્લુત પ્રસ્તાર, તાલ પ્રબંધ, છંદ અલંકાર. ૪૯

બરહ, ભેદ, પિંગલ, ગુણ, ગીત, વસ્તુબંધ, ગાથા નિ કવિત્ત;
આલતિ રાગ, મંદ્ર, મધિ તાર, નવ રસ તણુ ન લહૂં વિચાર. ૫૦

ધ્રુવ માત્રા, પડ માત્રા સહી, મડયલ, અડયલ, નઇ ચૂપૈ;
પૂર્વછાયુ નઇ રસાઉલા, દૂહા, કુંડલીઆ, નઇ ફૂડલા. ૫૧

ત્રોટક, સાટક નઇ નારાચ, તાન માન, નઇ નાટક, નાચ,
સમક ગમક ન જાણૂં વદિ, એકતાલી ત્રિવડા ત્રિપદી. ૫૨

થાનક, આયૂધ, ભૂષણ, જાતિ, સ્વર–વ્યંજન–લક્ષણ ઉદાત્ત
રુપક કેરાં વાહન વરણ, શ્લોક, સમાસ અનઇ વ્યાકરણ. ૫૩

કથાસમંધ કહૂં કિમ કરી ? જાણૂં નહિ હૂં કવિચાતુરી.
સાહસ સત્ય તણઇ આધારિ, બોલિશિ નિજ ગુણ તણા મુરારિ. ૫૪

ભગતિભાવ આણી મન માંહી, ગાઇસિ ગોવ્યંદ ભોલઇ ભાવિ,
જાણું નહી અધિક કરી ખેપ, કરેશિ કથા માત્ર સંક્ષેપ ૫૫

---

૪૯ વિ-જા. ન; જા. અક્ષરશુદ્ધિ—આં. ભા. અક્ષરશુદ્ધ. છંદ- જા. છઇ; ૫૦—મદ્ર મધિતાર=હિ. મદ્ર–આં. ભા. જા. મદ્રમધ્યતાર, પ્રા. મુદ્રમધિતાર; ગુ. મદક્ષધિતાર, ક્ષ, મધ્યમ દ્રુતાર; ૫૧ પડમાત્રા–ક્ષ. પદમાથા. ૫૨–ત્રોટક૦ કા. ત્રાટિક સાટિક નાના નાચ; આ પાઠ ખોટો છે. અર્થના સમજફેરનું પરિણામ છે; નઇ નારાચ- ભા. કેરા રાચ; સમક–આં. રમક, કા. કચ્ચકૂ. એકતાલી-જા. એકતાલીસ; પણ તે સમજફેર છે. ૫૩-ઉદ્દાત્ત ગુ. ઉદ્ધતિ, જા. ઉદાસ; ૫૪ સત્ય–જા. સત્યિ. બોલિશિ—હિ. બોલિશ, ગુ. બોલિ, આં. બોલેશ, જા. બોલશિ. ગુણ તણા જા. ગુણકથા. આધારિ–ભા. આધારુ. નિજ ગુણ તણા-હિ. ગુણ તણા—જા. નિજગુણ કથા. ગાઇસિ–ગુ. ગાઇસું, આં. ગાયેશ, પ્રા. ભા. ગાઇસ. ખેપ. ગુ. આક્ષેપ હિ. અખેપ; પ્રા. આખેપ; કેશી હિ. કરું હૂં ગુ. કરિ, પ્રા. કરિશ, આં. ભા. કરેસ, જા. કરેસું.

કૃષ્ણ તણા ગુણ અછઇ અનેક, તેહ તણું કિમ કરું વિવેક ?
થોડું થોડું લેઇશ સાર, જમ મધુકર કરઇ આહાર. ૫૬

પૂર્વછાયુ

દ્વાદશ સ્કંધ તણી કથા પરીક્ષિત-શુક-સંવાદ;
ભાવ ધરી અહો ગાઇસૂં બ્રાહ્મણ તણા પ્રસાદ. ૫૭

બ્રાહ્મણના વંદનનું ફલ

ચૂપૈ

પહિલૂં વિપ્રચરણ વંદીઇ, ચ્યારિ પદારથ તુ સંધીઇ;
વાડવ તણું વચન માગ્યોસ, તુ હૂં કૃષ્ણહકથા રચ્યોસ. ૫૮
અહનિશિ કરું વિપ્રની સેવ, ભૂમિ તણા જે જંગમ દેવ,
જેહની વાણી નિર્મલ નીર, પાતક છૂટઇ તણાં શરીર. ૫૯

ब्राह्मणा जङ्गमं तीर्थं निर्मलं सार्वकामिकम् ।
तेषां वाक्योदकेनैव शुध्यन्ति मलिना जनाः ॥ १० ॥

ચૂપૈ

વિષ્ણુ ભણઇ દ્વિજ રુપઇ અહૂં તેણઇ પૂજઇ પૂજા લહૂં;
તેહસૂં વઇર કરઇ જિ અત્ર, વિષ્ણુ ભણઇ તે માહરુ શત્રુ. ૬૦

ये ब्राह्मणास्ते नरनाथ सोऽहं तेष्वर्चितेषु स्वयमर्चितोऽहम् ।
तेष्वेव तुष्टेष्वहमेव तुष्टो वैरं च तैरेव ममापि वैरम् ॥११॥

---

૫૬ અછઇ જા. છિંઇ. લેઇશ–ગુ. ખ જા. અં. લેઇ; કરઇ–જા. કરિ. ૫૭ પ્રસાદ. જા. ખ. પ્રસાદિ. ૫૮ માગ્યોસ–ગુ. પ્રા. માગેશ, જા. અં. માગસું; રચ્યોસ–ગુ. પ્રા. અં. ખ. રચેસ, જા. કરેસિ. ચ્યારિ૦ જા. ચાર પદારથનુ સિદ્ધિ પામીઇ; સંધીઇ--ખ. સાધીઇ. ૫૯ જે. હિ. તે. શ્લો૦ હિ. માં આ શ્લોક ઘસાયો છે. ૬૦ રુપઇ–પ્રા. રુપિઇ; અહૂં હિ હું. કરઇ–ખ. ધરિ; વિષ્ણુ–ગુ. જા. પ્રા. કૃષ્ણ. श्लोक ।।–ये–હિ. આ શ્લોકનો આટલો જ ભાગ છે सोऽहं ।–तुष्टं स्वमेव तुष्टौ । જા. માં આ શ્લોક નથી.

ચૂપૈ

બ્રાહ્મણુ જેણુઇ સંતોષ્યા નહી, તે નારાયણુ પામઇ કિહીં;
વિષ્ણુ વિપ્ર જે અંતર કરઇ, તે નર નરક માંહી સંચરઇ. ૬૧

बहवस्ते न जानन्ति मम मायाविमोहिताः ।
सदाऽहं द्विजरूपेण विचरामि महीतले ॥ १२ ॥

ચૂપૈ

હરિ વિપ્ર ગંગાનૂં વારિ, ભાગીરથી વિષ્ણુ દ્વિજ સાર,
ભૂમિ દેવ જાહ્નવી મુરારિ, પાવન એહ ત્રિભુવન મઝારિ. ૬૨

हरिर्भागीरथी विप्राः विप्रा भागीरथी हरिः ।
भागीरथी हरिर्विप्राः सारमेकं जगत्रये ॥१३॥

ચૂપૈ

દેવાધીન સકલ સંસાર, વરતઇ દેવ મંત્રિ આધારિ,
મંત્ર અમોઘ અછઇ અછેદ, સકલ મંત્રનૂં મંદિર વેદ. ૬૩
નિગમ સાર ત્રિભુવન મઝારિ, વસઇ દેવ બ્રાહ્મણુ આધાર,
તેણુઇ કારણિ દેવતા વિપ્ર, સકલ પદારથ આપઇ ક્ષિપ્ર. ૬૪

---

૬૧ કિહિ-જા. નહીં. (કડી ૬૧ પછી ગુ. પ્રતિમાં લખેલું છે કે અહિયાં સૂધી શાસ્ત્રી વ્રજલાલની પ્રતમાંથી ઉતાર્યું છે. હવેથી નવલરામવાળી પ્રત શરૂ થાય છે. જુઓ પાનું ૫) શ્લોક ૧૨ આ શ્લોક ક્ષેપક હોવો જોઇએ. સામાન્ય રીતે સાર આપી પછી તેવો શ્લોક આપવાની ધાટિ કવિની છે, પણ અહીં એવો સારવાળો આ શ્લોક નથી. પણ તે જૂની પ્રતોમાં હોવાથી રાખ્યો છે. આં. તથા જા. માં આ શ્લોક નથી. ૬૨ ભૂમિ૦ આ કડી આં. માં નથી. જા. માં ૬૩ થી ૭૧ એ ૮ કડી નથી. જા. ની આંકનોંધ પ્રમાણે ૬ કડી પડેલી સંભવે છે, તેથી કઇ બે કડી અહીં વધારે છે તે સમજાતું નથી, જા. જા. માં આ શ્લોક નથી. ૬૩ મંત્રિ પ્રા. જા. મંત્ર. અછઇ કા. જેહ છે; વેદ ગુ. દેવ ૬૪ મઝારિં, હિ. કારણિ; ક્ષિપ્ર જા. ક્ષેત્ર દેવતા. સેવવા; શ્લોક ૧૪ હિ. માં આ શ્લોકનો ઘણો ભાગ ઘસાયો છે. આ શ્લોક જા. માં અશુદ્ધ છે. ब्रह्मणाः પાઠ तस्माद्ब्राह्मणदेवताः છે પણ તે અશુદ્ધ હોવાથી ઉપર પ્રમાણેનો શુદ્ધ પાઠ આપ્યો છે.

देवाधीनं जगत्सर्वं मन्त्राधीनाश्च देवताः ॥
ते मन्त्रा ब्राह्मणाधीना ब्राह्मणा देवता अतः ॥ १४ ॥

ચૂપૈ

પ્રણમ્યા આપઇ ઉત્તમ ઠામ, ધર્મ અર્થ નઇ પૂરઇ કામ,
જેહનઇ વિપ્ર હુઇ સાનુકૂલ, તે પામઇ મુગતિનૂં મૂલ. ૬૫

વિપ્રવંદના અને વરદાનની પ્રાપ્તિ

કારણ એહ વિમાસી કરી, ભાવ ભગતિ મન માંહિ ધરી,
આવી દ્વિજનઇ લાગુ પાઇ, મઝનઇ કીધુ બહુત પસાઇ. ૬૬
કર જોડી બ્રાહ્મણ વીનવ્યા: "સ્વામી! મઝ ઉપરિ કરુ દયા,
"મન માંહિ ઉતકંઠા ઘણી, કથા કરેવા કેશવ તણી. ૬૭
"તહ્મારી અનુકંપા થિકી ગાયસ ગુણ હૂં સુત દેવકી;
"કથા રખે રહિ વિચિ માંહિ, પછઇ લોકહસારત થાઇ." ૬૮
વલતૂં વચન મહારષિ કહઇ: "એ કથા અધવિચિ નવિ રહઇ,
આણી રદય વિચાર વિવેક, પૂરવછાયુ આપુ એક. ૬૯

પૂર્વછાયુ

સોલ કલા સંજીવની, બીજૂં બિંબ મયંક,
પૂરી પાતકનાશની હુસઇ કથા નિકલંક. ૭૦

---

૬૫ અર્થનઇ—જા. પ્રા. અર્થઇ. સાનુકૂલ—જા. પ્રા. સમકૂલ. ૬૬ મન માંહિ—કા. હુદે માંહિ. બહુત—જા. પ્રા. બહુ. પસાઇ—જા. પ્રા. પસાય; જા. લાગુ. ૬૭ કરેવા જા. કરિવા. ૬૮ થિકિ ગુ. કરી; ગાયસ—ગુ. પ્રા. ગાઇશ, જા. ગાઇશૂં, અં. ગાયેશ. હિ. અધવિચિ માંહિ. જા. પછેઇ. ૬૯ હિ. કહિ પ્રા. કહઇ,--જા. કહિઇ. રદય--પ્રા. રિદય. આપુ--પ્રા--આપ્યુ, અં. આપો; વલતૂં૦—કા. ગુરુચરણે મસ્તક નામિયે, ચ્યાર પદારથ તો પામિયે. ૭૦ હુસઇ—અં. હશે, પ્રા. હોઇ, ગુ. હૂશિ, કા. હરિ. કથા હિ. કલા.

ચૂપૈ

વલી ઉપરિ આપૂં વરદાનઃ "પામીશ ધરણીધરનૂં ધ્યાન."
ત્રૂઠા દ્વિજ દીધી આશીષઃ "તુઝનઇ પ્રસન્ન હુસઇ જગદીશ." ૭૧
વિપ્ર તણું વચન પામીઉં, કર જોડી મસ્તક નામીઉં;
તુ મઇ જાણી અક્ષરથુગતિ, પામ્યુ કેશવ તણી હૂં ભગતિ. ૭૨
યથાશક્તિ હરિપૂજા કરું, રસના રામનામ ઉચ્ચરું;
સત્સંગતિ સેવૂં દ્વારિકા, જેહ ભણીજઇ ભવતારિકા. ૭૩
ગાઉં ગોવ્યંદનાં નિજ ગીત, ચતુર્ભુજ ચરણિ વિલગૂં ચિત્ત;
એક વાર મિ કમલાપતિ કીધી શ્લોક સાતઇ વીનતી. ૭૪

कृष्ण कृष्ण महाबाहो मुरारे वचनं मम ।
शृणु त्वं परया भक्त्या युक्तं विष्णो रमापते ॥ १५ ॥
कामक्रोधाग्नितप्तानां लोभोपहृतचेतसाम् ।
नरके मज्जतां नाथ त्वमेकः शरणं नृणाम् ॥ १६ ॥
तृष्णया पीडितं दीनं हीनं भक्त्यादिभिर्गुणैः ।
विवेकरहितं तात त्राहि मां शरणागतम् ॥ १७ ॥
त्वत्प्रसादेन गोविंद गुणानां तव कीर्तनम् ।
करिष्येऽहं यथाबुद्धि तन्मे त्वं क्षन्तुमर्हसि ॥ १८ ॥
नारायण हृषीकेश प्रसीद पुरुषोत्तम ।
त्वया कृपालुना स्वामिन्ननुग्राह्योऽस्मि सर्वदा ॥ १९ ॥

---

૭૧ આપૂં--આ. આપ્યુ, અં. જા. આપૂં. પામીશ--ગુ. પામેશ. ત્રૂઠા -જા. તૂઠા. હુસઇ--ગુ. હૂંશ, જા. હોઉ, આ. હોસઇ, અં. હોશે. ૭૨ વચન--ખ. વાચક. પામીઉ--જા માગીઉં. આ. પામિયૂં. નામીઉં આ. નામિયૂં, જાણી—આ. પામી; પામ્યુ—ખ. પામી. ૭૩ જા. યથા-શક્તિ; હિ યથાસકતિ. સત્સંગતિ—ખ. સત્યસંગતિ, હિ જે ભણીઇ, કા. આ. તેહ ભણીજે. જે૦- જા. ચિ પામીઇ, જિ ભણીઇ ભવતાર કા. આ. માં આ પંક્તિ ૭૬ મી પછી છે. ૭૪ લાગૂં. કા. લાગ્યું, અં. ગુ. લાગ્ં, ખ. વલગૂં, આ. વિલાગ્ં, જા. વિગાલૂં, સાતઇ—ખ. સાત્યે.

एवमुक्तो महाविष्णुः प्रत्युवाच स मां प्रति ।
मयि भक्तिर्दृढा नूनं मत्प्रसादाद्भविष्यति ॥ २० ॥
तदा प्रभृति गोविंदे कृष्णे देवकीनंदने ।
भक्तिर्मे निश्चला जाता महाभयविनाशिनी ॥ २१ ॥

અંતરયામી, સર્વાવાસ, હૃદય થિકુ નિત કરઇ પ્રકાશ;
ભીમ વચન કરજોડી કવઇ: "હરિ વિણુ કુણુ કહિનઇ શીખવઇ." ૭૫

शास्ता विष्णुरशेषस्य जगतो यो हृदि स्थितः ।
तमृते परमात्मानं तात कः केन शिष्यते ॥ २२ ॥

કથાઆરંભ-નારદનો પ્રશ્ન, વિષ્ણુનો ઉત્તર

ચૂપૈ

"આગઇ શ્લોક તણુ ઇતિહાસ મઇ સાંભલિઉં" ભણુતા વ્યાસ;
દેવરષિ કહિ યાદવરાય: "વાસિ કિહાં વસુ ભુવિ માહિ." ૭૬
નારદ પૂછિ જોડી હાથ: "શ્રીમુખવચન કહુ જગનાથ !
"કરુ દયા મઝ ઉપરિ ઇશ ! કિહાં શોધ્યા લાભુ જગદીશ !" ૭૭

द्वारावत्यां सुखासीनं भगवन्तं जनार्दनम् ।
प्रणम्य शिरसा देवं नारदः पर्यपृच्छत ॥ २३ ॥
केषु केषु च स्थानेषु द्रष्टव्योऽसि महाप्रभो ।
तत्त्वं कथय देवेश अनुग्राह्यो भवाम्यहम् ॥ २४ ॥

---

૭૫ સર્વાવાસ-પ્રા. વિશ્વાવાસ; હરિ-સીખવઇ-અં. કા. ગુ. કુણ કહે નિં શીખવે, જા. હૃદિઇ તકુ, પ્રા. કેહનઇ. ખ. કિહિનિ; કવઇ, ખ. કવિ; હિ કહિ જા. કહઇ. શ્લોક ૨૨ પ્રા. જા. માં આ શ્લોક નથી. ૭૬ ઇતિહાસ—અં. ગુ. પ્રા. ખ. અતિહાસ. ભણુતાં-પ્રા. ભણુતુ, પ્રા. વાસિઇં કિહાં વસુ, જા. વાસિઇ, વિષ્ણુ કિહાં, પ્રા. ખ. કિહિ, જા. કહેજી હિ પૂછઇ. ૭૭ પ્રા. શ્રીમુખિ; પ્રા. હાથિ. ઇશ—હિ ઇશિ. શ્લોક ૨૩–૨૪ જા. પ્રા. માં આ બે શ્લોક નથી.

ચૂપૈ

વલતા બોલ્યા ત્રિભુવનરાયઃ "વસૂં નહી ગિરિકંદર માહિ,
" નવિ વૈકુંઠિ, ન સાગરક્ષીરિ, ન વ્રત, જપ તપ, તીરથનીરિ. ૭૮
"નારદ! સાંભલિ સાચૂં કહૂં, જિહાં અહનિશિ હૂં વાસિ રહૂં;
" વૈષ્ણવ તણા હૃદિ માંહાં વિષ્ણુ, અથવા કૃષ્ણકથા તિહાં કૃષ્ણ. ૭૯

नाऽहं वसामि वैकुंठे योगीनां हृदये न हि
मद्भक्ता यत्र गायन्ते तत्र तिष्ठामि नारद ॥ २५ ॥

ચૂપૈ

તે ભણીઇ ભાગવત પ્રધાન, સકલ ભૂતશૂં ચિત્ત સમાનિ,
કૃષ્ણકથા મનિ સમરઇ નિત્ય, ભણઇ, સુણઇ યે એકઇ ચિત્તિ, ૮૦

ते साधवो भागवतप्रधानाः समस्तभूतेषु समानचित्ताः।
हरेः कथां मे कथयन्ति पुण्यां गायन्ति शृण्वन्ति
मुदा स्मरन्ति ॥ २६ ॥

ચૂપૈ

તિહાં ગંગા, ગયા ગોમતી, તિહાં ક્ષિપ્રા, સરયૂ, સરસ્વતી,
હરિ દામોદર, શંખોદ્ધાર, કૃષ્ણા, કાવેરી, કેદાર, ૮૧
તિહાં પુરુષોત્તમ સાગર સેતુ, કાશી કાંચી નઇ કુરુક્ષેત્ર,
તિહાં યમુના, રેવા મધુમતી, માયા મથુરા માહિષ્મતી, ૮૨

---

૭૮ વૈકુંઠિ હિ. વિકુંઠિ. ક્ષિરિ–જા. ધીર; તીરથ–જા. સારિ(ત); ૭૯–હિ. અહિનિશિ. હૃદિ હિ. હ્રદ માંહી; વસૂં હિ. અં. વિષ્ણુ. ૮૦ પ્રધાન–જા. પુરાણ પ્રધાન; સમરઇ–જા. જા. સમરિ; સુણઇ–જા. ગુણજે. નિત્ય પ્રા. નિતિ. સકલ૦–જા. સકલ ભૂતસુ સમચિત્ત આણિ; ચિત્તિ–હિ. ચિંત. શ્લોક ૨૬ પ્રા. માં નથી. ૮૧ હિ. માં દોઢ પંક્તિ ઘસાઇ છે. ગયા જા. હિ. યમુના, પણ પુનરૂક્તિ થાય છે. હરિ–હિ. તિહાં ગિરિ. કાવેરી–અં. વૈતરણી; સેતુ–શુ. શ્વેત. ૮૨ માહિષ્મતી–હિ. પ્રા. જા. મહિષાવતી. કાશી૦–શુ. માં આ આખી પંક્તિ નથી.

સુવર્ણરેષા, તાપી, મહી, શાલિગ્રામ ક્ષેત્ર, તિહાં સહી,
ભદ્રા, કપિલા, અશ્વવતી, ચંદ્રભાગા નઇ ચર્મણ્વતી, ૮૩
તુંગભદ્રા, તિહાં ગોદાવરી, અયોધ્યા અવંતી પુરી;
તિહાં કોકા, કુબ્જા, કૌશિકી, સિંધુ નદી, સીતા, અલકાકી, ૮૪
માન સરોવર, ગંગાદ્વારિ, શૂકર, ભૃગુક્ષેત્ર, ઓંકાર,
તીર્થરાજ તિહાં પ્રયાગ, તિહાં અશ્વમેધાદિક યાગ, ૮૫
તિહાં જપ, તપ, દયા, વ્રત, દાન, સત્ય, શમ, દમ, નિજ નિર્મલ ન્યાન,
તિહાં યોગવિદ્યા–અભ્યાસ, યંત્ર, મંત્ર, તિહાં ષડંગ ન્યાસ. ૮૬
તિહાં બદરીનારાયણ, વ્યાસ, સિદ્ધક્ષેત્ર, પુષ્કર પ્રભાસ,
તિહાં વૈતરણી, રુકમાવતી, ગંગા સાગર, સાભરમતી. ૮૭
નૈમિષ, ચંપક, દંડક નામ, કૃતમાલા, શ્રીશૈલ સ્વામિ,
ત્રિમલ, પંઢરપુર, પયસ્વિની, નાના નદી સમુદ્રગામિની. ૮૮

---

૮૩ ભદ્રા કપિલા–ગુ. શ્વેતા ભદ્રા, જા. કૃષ્ણા કપિલા; નઇ–જા. પ્રા. માં નથી. અશ્વવતી–હિ. પ્રા. જા. અશ્વાવતી. કડી ૮૩ પછી ગુ. નો વધારોઃ-

રાગ ધન્યાશી ॥

દેવકીનંદન ત્રિભોવનતારણ નરનિવારણ વાસુદેવ ॥ દ્રુપદ ॥
વિષયનિકંદન, કાલીયમરદન, કંસવિધ્વંસન, પદ્મનાભધરા, ૨
સમુદ્ર વિરોલ્યો, રાવ રોલ્યુ, પરવત તોલ્યો ફવે મહિધરા, ૩
યાદવરૂપ, અકલસ્વરૂપ, થાય વૈકુંઠ આપ સૂંદર રૂપ, ૪
હરિ સેવિ સદા ધરા કર્મ છડૂ કાંપિ ધર્મ નિજ પાપિ
વૈકુંઠ આપિ વદતે માગૂં ૫

श्लोक ॥ कृष्ण कृष्ण महावा–(हो) उत्तनामभयंकर
त्वमेव दह्यमानानामपवर्गोसि संसृति ॥ १६

૮૪ તુંગ૦–હિ. કૃષ્ણા. ૮૫ ગુ. માં આ આખી કડી નથી; હિ ભૃગુક્ષેત્ર; ઓંકાર કા. શૃંગ ઓંકાર, પ્રા. અવિકાર. ૮૬ ન્યાન–જા. જ્ઞાન. નિજ૦–પ્ર. આતમજ્ઞાન. ૮૭ હિ. સિદ્ધિક્ષેત્ર. ૮૮ ગુ. શૈલ, પ્રો. શૂકર, કા. સૌભરી;

તિહાં આબૂ, ત્રંબક, ગોકર્ણ, સપ્ત સમુદ્ર સહિત તિહાં વરુણ,
તીરથ સકલ ક્ષેત્ર શ્રીરંગ, જિહાં શ્રીકૃષ્ણ કથાપ્રસંગ. ૮૯

तत्रैव गंगा यमुना च तत्र गोदावरी तत्र सरस्वती च ।
सर्वाणि तीर्थानि वसन्ति तत्र यत्राऽच्युतोदारकथाप्रसंगः॥२७॥

चूपै

તાં લગઇ ગર્ભવાસવેદના, તાં લગઇ યમ તણી યાતના,
તાં લગઇ ક્રોધ, લોભ, સંતાપ, તાં લગઇ મોહ મચ્છરનુ વ્યાપ, ૯૦
તાં લગઇ દુઃખ દાવાનલ દહઇ, પાતક પંચ શરીરઇ વહઇ,
તાં લગઇ ભ્રમણચક્ર સંસારિ, જિહાં લગઇ મનિ ન વસઇ મુરારિ. ૯૧

तावद्भ्रमन्ति संसारे मनुष्या मंदबुद्धयः ।
यावद्रूपं न पश्यन्ति केशवस्य महात्मनः ॥ २८ ॥
तावत्सर्वं तु मे दुःखं चिन्तासंसारसागरे ।
यावत्कमलपत्राक्षं न स्मरामि जनार्दनम् ॥ २९ ॥

ભાગવતમહિમા અને શ્રવણફલપ્રાપ્તિ.

चूपै

તાં લગઇ મનિ ધરઇ બહૂ ગર્વ, ઇતિહાસાદિક શાસ્ત્ર જ સર્વ,
તાં લગઇ તારા, તેજ પુરાણ, જાં ભાગવત નવિ ઊગઇ ભાણ. ૯૨

પૂર્વછાયુ

તાપ ત્રિણ્ણિ તેહ તણ્ણિ દહઇ, હુઇ હાણ્ણિવિહાણ્ણિ,
ભગત ભાવિઇ સુણીઊં નહી, જેણુઇ ભાગવત પુરાણ. ૯૩

---

૮૯ સહિત હિ. સહિતા. કૃષ્ણ. જા. કેશવકથાપ્રસંગ; श्लोक ૨૭ ગુ. જા. પ્રા. માં આ આખો શ્લોક જ નથી. ૯૦ તાં–હિ. તિહાં. જા. પ્રા. ગર્ભ-વાસિ; યાતના–ગુ. જા. યાચના; ખ. માં બીજું પાદ પડ્યું છે; ગુ. લોભ મોહ સંતાપ. ૯૧ દહઇ જા. દેહ, પ્રા. દહોઇ, ખ. દિહિ; વહઇ–હિ. વહી, ખ. જા. રહિ; પંચ–જા. પંચિ; વસઇ–જા. આવઇ; પ્રા. માં ૨૮-૨૯ શ્લોક નથી. ૯૨ ધરઇ–પ્રા. ધરિઇ, ખ. જા. ધરિ. ૯૩ જેણુઇ જા. ગુ. ખ. પ્રા. જ્યાંહાં; સુણીઊં–પ્રા. સુણીઇ.

શ્રવણે જેણઇ સુણીઊં નહી ભુવિ ભાગવત પુરાણ,
અનુષ રૂપઇ અવતરયા ચાલંતા પાષાણ. ૯૪

ચૂપૈ

સુણીઊં નહી ભાગવત પુરાણ, આરાધ્યા નહી પુરુષ પુરાણ,
વિપ્ર વદનિ નવિ હેામ્યૂ અન્ન, વૃથા જન્મ તે પામ્યુ જંન. ૯૫

येन श्रुतं भागवतं पुराणं नाराधितो यैः पुरुष पुराणः ।
हुतं मुखे नैव धरामराणां तेषां गतं जन्म वृथा नाराणाम्॥३०॥

ચૂપૈ

અતિ ઉત્તમ ભાગવતની કથા, સદા પવિત્ર જાહ્નવી યથા,
ત્રિણિ પુરૂષ થાઇ પાવન, પાઠક, પ્રચ્છક, શ્રેાતાજન. ૯૬
પાઠક છૂટઇ ભવસંતાપ, પૃચ્છકનાં નાસઇ સવિ પાપ,
જે જન એકમનુ સાંભલઇ, તેહનઇ આવાગમનભય ટલઇ. ૯૭

वासुदेवकथाप्रश्नः पुरुषांस्त्रीन्पुनाति हि ।
प्रवक्तृपृच्छकश्रोतृंस्तत्पादसलिलं यथा ॥ ३१ ॥

ચૂપૈ

ન્યાનસાગર ભાગવત મઝારિ, ભગતિ, વિરાગ, વિવેક, વિચાર,
બ્રહ્મવિદ્યા નઇ આતમયેાગ, વલી વિશેષઇ શાસ્ત્રપ્રયેાગ. ૯૮
તિણિ કારણિ શૂદ્ર નઇ નારિ, કઠિન ગ્રંથ ન લહિ વિચાર,
પ્રાકૃત અર્થ જાણેવા સહી, બણઇ ભીમ કીધી ચૂપઇ. ૯૯

---

૯૪ હિ. શ્રુવણે; રૂપઇ-ગુ. જા. પ્રા. વેષિ; પ્રા. સૂણીયૂં. ૯૫ આરાધ્યા. પ્રા. ખ. આરાધ્યુ; પ્રા. ખ. સૂણીયૂં; હેામ્યૂં જા. હેામૂં. વિપ્ર૦-ગુ. અગ્ની વદીને ન હેામ્યું અન્ન; પામ્યુ-ગુ. પામ્યા શ્લોક ૩૦-આ શ્લેાક હિ. પ્રા. માં નથી; वृथा नराणाम् જા. नपुंसकानाम् ૯૬ પ્રચ્છક જા. પ્રશ્નક, હિ ત્રણુ; ૯૭ સવિ ખ. ત્રિ; ગુ. જા. આં. એકમને, ખ. એકમનાં ૯૮ ન્યાન ગુ. આં. કા. જ્ઞાન૦ શાસ્ત્ર-કા. શાક્ત. ૯૯ તિણિ-હિ. તે; નઇ-જા. પ્રા. નર; જાણેવા જા. પ્રા. જાણિવા; કીધી-જા. કીધુ.

કરિસ કથા એ સમરથ, માહિ મૂકિસિ પરમારથ,
અલ્પમતિ નહી જાણુઇ કોઇ, જાણુ હસઇ તે લેસઇ જોઇ. ૧૦૦

દૂહા (સોરઠા)

જાણુ અજાણુ એ બેહ કહુ કેણી પરિ જાણીઇ ?
જાણુ ભણીજઇ તેહ, જે હરિગુણ ગાતાં હરષઇ. ૧૦૧

જાણુ અથવા અજાણુ જેહ નઇ મનિ માધવ વસઇ
તેહનિ કરું પ્રણામ પાયલિ પ્રદક્ષણા કરી. ૧૦૨

ચૂપૈ

વિઘન કરઇ જે કુત્સિત મતિ યાત્રા જાતાં દ્વારાવતી,
હરિગુણ ગાતાં જે નર હસઇ, કલ્પ કોટિ તે રૌરવ વસઇ. ૧૦૩

विघ्नमाचरते यस्तु द्वारिकापथि गच्छताम् ।
नरके मज्जते मूढः कल्पमात्रं स रौरवे ॥ ३२ ॥

ચૂપૈ.

એહ માહિ અછઇ અમૃત, જિમ તિલિ તેલ, દૂધ માહિ ધૃત,
કાષ્ટિ હુતાશન, પુષ્પિ વાસ, તિમ એહ મધિ પ્રબોધપ્રકાશ. ૧૦૪

---

૧૦૦ કરિસ જા. કરશિ, હિ. કરિ; જા. એ-ગુ. ઇશી; મૂકિસિ-ગુ. આં. કા. ખ. મૂકેશ, જા. મૂકસિ; જાણુ૦-ગુ. જે જાંણુસિ તે લેસિ જોય; કા. જાણુ હશે જ્ઞાની જે હોય, આં. જાણ હશી તે લેહેશે જોય, જા. જાણુ હશિ તે જાંણિ સોઅ; લેસઇ-પ્રા. ખ. લેશિ. દૂહા-ગુ. પૂર્વછાયુ, કા. સોરઠા. ૧૦૧ બેહ જા. બિહુ; કહુ૦-ગુ. બેહૂ તે કિમ જાણીઇ, આં. કુણે કેહે પેરે જાણીશું, કા. જાણુ કેઇ પેરે જાણીયે; ભણી જઇ-જા. પ્રા. ભણી, ખ. ભણીઇ; જા. તે જેહ. ૧૦૨ તેહનિ૦-ખ. તેહનૂં કરું વીપાણ. ૧૦૩ હરિ-ગુ. હર; પ્રા. રૈારવિ. श्लोक ૩૨ જા. માં આ શ્લોક નથી. ૧૦૪ અછઇ-જા. છિ; પ્રા. એ હરિ માહિ; જા. જિમ તલ માહિ તેમ દૂધ માહિ ધૃત; પુષ્પિ હિ. પુષ્પ. તિમ૦-ખ. માં આ પાદ પડેલું છે.

વૈષ્ણવનૂં જીવન એ કથા, પ્રાણધારીનઇ પ્રાણ જ યથા,
કલિમલ હરઇ, કરઇ નિર્દોષ, આપઇ ધર્મ, અર્થ, કામ, મેાક્ષ. ૧૦૫

મેધા પ્રજ્ઞા ટીકા સહી, એ કથા પ્રીછાઇ નહી
વિષ્ણુભગત નર હૂસિ ચેહ, સમ્યક અર્થ જાણિસઇ તેહ. ૧૦૬

अभक्त्या भागवतं ग्राह्यं न व्युत्पत्त्या न च टीकया ।
स्वगृहं कान्तया रम्यं न स्वैरिण्या न चान्यथा ॥२३॥

ચૂપૈ

એહ નહી પ્રીછઇ પાપિષ્ટ, જેહની બાહરિ અછઇ દૃષ્ટિ,
પુત્ર, કલત્ર, મિત્ર, ધન, ધાન, દેહાદિક વિષઇ અભિમાન, ૧૦૭

માયા મેાહ દુરાશ્રમ કરી, જેહનિ પ્રજ્ઞા લીધી હરી,
બાંધ્યા કાચા તાંતણિ બંધ, તે નર દેખંતા જાત્યંધ. ૧૦૮

ભગતિભાવ આણી મન માહિ દેવ વિપ્ર ગુરુ લાગૂં પાય,
કરી પ્રણામ હરિહર બ્રહ્મ, કીધુ કથા તણુ પ્રારંભ. ૧૦૯

---

૧૦૫ પ્રાણ૦-હિ. માં આ પાદ પડેલું છે, ગુ. જા. પ્રા. પ્રાણહાર પ્રાણીના યથા, ખ. અમૃત આહાર પ્રાણનિ યથા, અં. પ્રાણાત્રી પ્રાણના યથા; ૧૦૬ હૂસિ-ખ. હશિ. ગુ. હુસિ, અં. હોશે, જા. હુસિઇ, પ્રા. હોસઇ; જાણીસઇ-ખ. જાણશિ. શ્લોક ૨૩ स्वगृहं ख. अहं वेत्ति शुको वेत्ति संजयो वेत्ति वा नवा । ગુ. જા. માં આ શ્લોક નથી; ૧૦૭ અછઇ ખ. છિ, જા. હસિ. વિષઇ૦-અં. વિષયાભિમાન ૧૦૮ માયા૦-હિ. માં આખી કડીને બદલે માત્ર "તે નર દેખંતા જાત્યંધ" એટલું જ પાદ છે. બાંધ્યા૦-ખ. વાચા તણી એ અંધ; જા. દેખંતુ; ખ. પ્રા. ચાચંધ; માયા૦ જા. માયામેાહમહશાકિની પ્રજ્ઞા જે હતી લીધી હરી. ૧૦૯ નઇ લાગુ-ગુ. અં. જા. પ્રા. ખ. હા. પૂજ; કીધુ-હિ-કરુ.

સોલ કલા શશિવયણી એહ, ભગતિ, વૈરાગ, ન્યાનમય જેહ,
કથા શેષ તે અછઇ અનેકિ, એતલઇ કલા પૂહતી એક. ૧૨૦

ઇતિ શ્રીવિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા સોલ કલાયાં પ્રથમ કલા સમાપ્ત

કલા ૨ જી

પ્રથમ સ્કંધ

ભવસાગરનું વર્ણન—કૃષ્ણકથા—માહાત્મ્ય

પૂર્વછાયુ

કારણ કૃષ્ણ કથા તણૂં કરયેાસ કહૂં કુણ હેત,
જે મહિમા જે પામીઇ બોલિસ તે સંકેત. ૧

ચૂપૈ

ભવસાગર દુસ્તર અપાર, તેહ તણુ નવિ લાભઇ પાર,
તૃષ્ણા જલચર, મદ કછપ: કામ ક્રોધ ભણીજઇ મકર. ૨
પાખલિ માયા મોટી પાલિ, વડવાનલ લોભ વિકરાલ,
આવાગમન તે ભરણ ઉભરણ, અનેક લહરી જામણમરણ. ૩

---

૧૨૦ જેહ—આ. જા. જા. દેહ; એમ, હિ. આ. જા. અરોહ ૧૨૦ પછી ગુ. માં વધારો:—ભીમ ભણી નૃપાનિધ રાંમ, અનિશ હરિપદ આફિ નંચિ ઇતિ શ્રી—હિ. વિરચિતે, સોલ કલામાં સંખ્યા કુલ ૧૨૦ અને શ્લોક ... નો નોંધ છે. ગુ. ઇતિ શ્રી ભીમવીરચિતે હરિલીલા કલા પ્રથમ ... જા. ઇતિ શ્રી ભાગવતે માહાપુરાણે મંગલાચરણે ... પ્રથમ સ્કંધે પ્રથમ કલા સમાપ્ત.

કલા ૨ જી.

૧ હેતુ—આ. હેત; કરયેાસ જા. કહિરા, આ. કરિસ્યુ, ... બોલિસ. ૨ દુસ્તર—આ. દુકૃતરણ; મદ૦—હિ. મદ મછર, ગુ. મદન કછપ. ... પદ ઉલટા સુલટી છે.

હર્ષશોક પર્વત વિશાલ, મોહ મચ્છર, મમતા શેવાલ,
અતિ ઘણું આશા પાતિક પંક, તેહ દેખી ઉપનુ આતંક. ૪
મઇ મન માહિ વિમાસણ ધરી, એહ પાર કિમ પામિસ કરી!
જાણ્યૂં કારણ સમ્યક્ સહી, વાહાણ વિણ ઉતરાઇ નહી. ૫
કૃષ્ણકથા કરિસ નિજ નાવ, શુદ્ધ શ્રદ્ધા, નઇ નાંગર ભાવ,
વિવેક કૂપ, માલિમ ગુરૂ કરિશિ, એણી પરિ ભવસાયર ઉતરિશિ. ૬

ભાગવતનો ત્રિવિધ સંક્ષેપ

પૂર્વછાયુ

સંક્ષેપઇ શ્રીભાગવત કહોસ ત્રિવિધિ મહિમાય
એકઇ, દ્વાદશ, ત્રિણી શત એકત્રીસ સંખ્યાય. ૭
પ્રથમઇ ગ્રંથ સકલ તણુ ઉત્તમ મતિ અપાર,
અર્થ યુગતિસૂં એહનુ બોલિસ એકિ વાર, ૮
ભગતિ વિરાગઇ પરિવસઇ તાતપર્ય નિરવાણિ,
દશવિધઇ લીલા વિષ્ણુની બોલિશિ એહ પુરાણ. ૯
પછઇ અનુક્રમિ કરી લીલા તણુ વિચાર,
કહોસ કથા તે વિસ્તરી દ્વાદશ સ્કંધ તે સાર. ૧૦

---

૪ વિશાલ–ગુ. માલ. અતિ–ગુ. આં. અનેક; ઘણું–જા. પ્રા. જ. ઘણુ; પંક–ગુ. જા. આં. પંચ (પણ ખોટું છે, પંક જ યુક્ત છે.) ૫ જા. પ્રા. હિ. માં મઇ મન; પામિસ–ગુ. પામિસિ, હિ. પામસિ, આં. જ. પામેશ. વાહાણ–જા. જ. વાહન. ૬ કરિસ–ગુ. કરસૂ, જા. કરિશિ, આં. જ. કરેશ, કા. પ્રા. કરિસ; નાવ–જા. વાહન; ઉતરિશિ હિ. જા. હું ઉતરશું, પ્રા. હું તરેસિ. જ. ઉતરેશ. ૭ હિ. સંષેપઇ, જા. સક્ષિપિઇ; હોસ–ગુ. કહિસિ, જા. કરિસિ, આં. જા. કહેશ; એકત્રીસ–જ. બત્રીસિ; પણ તે ભૂલ છે. એકત્રીસ૦ કા. એ કહો નિશ્ચય સંખ્યાય. ૮ સકલ–જ. સુઘલા; મતિ–જા. એ, જ. અતી. બોલિસ૦–જા. કહિશિ કથાનક સંવાદ; પ્રા. એહિઇ વારિ. ૯ પરિવસઇ–જ. પરિવિસિ, આં. પરેવસેઇ, કા. પરિવર વસે; બોલિસિ–જા. પ્રા. બોલઇ, જા. બોલીઇ. નિરવાણિ–હિ. નિરથં વાણિ; ૧૦ લીલા–જા. વિષ્ણુ; કહોસ–જા. કહુ, પ્રા. કહિસ; જ. કહેશ;

બાર સ્કંધના વિષયનું સંક્ષિપ્ત નિરૂપણ

અધ્યા અઢાર અછઇ; પ્રથમઇ પ્રકરણ ત્રિણ્ય,
વકતા, શ્રોતા બોલિઆ ઉત્તમ, મધ્યમ, હીન. ૧૧

ચૂપૈ

શુક પરિક્ષિત અતિ ઉદાસ, ભગવન નારદ વેદવ્યાસ;
સૂત મહારિષિ શૌનક જેહ, એણી પરિ લક્ષણ બોલ્યાં એહ. ૧૨
બીજઇ શ્રવણ તણી વિધિ સહી, સૂક્ષિમ સ્થૂલ ધારણા કહી;
દશ અધ્યાય અછઇ વિસ્તાર, સમ્યક્ શ્રદ્ધા–ધ્યાન–વિચાર. ૧૩
હવઇ લીલાં બોલિસઇ ઇશ, ત્રીજઇ અધ્યાય છઇ તેત્રીસ,
અરુપ રુપ ધરઇ તે સર્ગ, સાંભલતાં નર છૂટઇ નર્ક. ૧૪
ચુથઇ અધ્યા ઉગણત્રીસ, કારણ સૃષ્ટિ કરઇ જગદીશ,
એ ભણીઇ લીલા વિસર્ગ, તિણઇ પામીજઇ અપવર્ગ. ૧૫
પંચમઇ અધ્યા છઇ વીસ, મર્યાદા કીધી જગદીશ;
ખંડ દ્રીપનો નિર્મિત માન, ઉત્તમ લીલા ભણીઇ સ્થાન. ૧૬
છઠઇ પોષણ જાણ્યૂં સહી, વિષ્ણુ ભગતનઇ દુર્ગતિ નહી.
કીધા બહુ અપરાધો યત્ર, તથાપિ નર્કપાતક નહી તત્ર. ૧૭
યમયાતના ટાલઇ રામ, આપઇ નિજપદ અવિચલ ઠામ.
ઉગણીશે અધ્યા તે કથા, ઇન્દ્ર, અજામેલ રાખ્યા યથા. ૧૮

---

૧૧ અધ્યા૦ ગુ. અધ્યા ઉગણીશ અહીંઇ છઇ પ્રથમી કારણ ત્રણી; પ્રકરણ–જા. પ્રાકૃત; પ્રા. અઢારઇ; પ્રા. ત્રિણિ; વકતા–ગુ. ભક્તા; બોલિઆ. કા. બોલિયે. ૧૨ હિ. ઉદ્દાસ. અતિ–કા. અતિશઃ પરિ–જા. પિરિ. ૧૩ ધ્યાન–ખ. મતી; જા. છઇ, ખ છિ. ૧૪ બોલિસઇ–પ્રા. બોલિસિઇ; ખ. બોલીશિ; ૧૫ કરઇ–ગુ. પ્રા. જા. તણું; તિણઇ૦–હિ. માં આ પાદ પડેલું છે; તિણઇ –અં. કા. જેણે, જા. જે, પ્રા. જિણઇ; ૧૬ વીસ–ગુ. ખ. કા. છવીસ, પ્રા. હિ. છવીસ; અં જા. છત્રીસ; નિર્મિત–જા. પ્રા. નિર્મલ, ખ. નીરચ્યાં; માન–જા. ખ. પ્રા. નામ. ૧૭ કીધા–પ્રા. કીધે, હિ. કીધ, જા. કીધુ. ૧૮ રાખ્યા. અં. રાખે, જા. રાક્ષુ, ગુ. રાક્ષ્યુ.

સપ્તમઇ અધ્યા દશપંચ, ઉતપતિ કર્મના પૂરવ સંચ,
જય વિજય મુનિ વઇર વિરોધ, દીધુ શાપ ધરી મનિ ક્રોધ. ૧૯

ચતુઃસન ભણીઇ પ્રહ્લાદ, દ્વારિ હિરણ્યકશિપુ હિરણ્યાક્ષ,
દ્વેષપ્રીતિ, હરિ-ઉપાસના, અકામ સકામ બેહુ વાસના. ૨૦

મન્વંતરિ વૈષ્ણવનુ ધર્મ, અષ્ટમઇ બોલ્યુ તેહનુ મર્મ.
સંકટિ પડયા ધરઇ હરિધ્યાન, સંપદ અર્થી આપઇ દાન. ૨૧

જાણેવા એહનુ સિદ્ધાંત બોલિસિ તિહાં ત્રિણી દષ્ટાંત.
ત્રેવીશે અધ્યા તે કથા, ગજેન્દ્ર, સમુદ્ર, બલિના યથા. ૨૨

નવમઇ અધ્યા છઇ ચુવીસ, ઉત્તમ કથા તણી ભુવિ ઇશ,
સૂર્યસોમ વંશના રાય, બોલ્યુ તેહ તણુ મહિમાય. ૨૩

દશમઇ કૃષ્ણકથા વિસ્તાર, સાંભલતાં નાસઇ સંસાર;
નેઉ અધ્યા તેણઇ સાર, નિરોધ નામ દૈત્યસંહાર. ૨૪

એકાદશમઇ ઉદ્ધવ દેવેશ, અધ્યા એકત્રીસ ઉપદેશ,
કર્મ, ભગતિ, ન્યાન, નિર્વાણુ, મુગતિ તણાં એ સાધન ત્રિણ્ય. ૨૫

દ્વાદશ ત્રયોદશ અધ્યા સાર, આતમબોધ તણુ વિચાર,
મુક્તિ બ્રહ્મા રુપમ્ થઇ રહઇ, આશ્ચર્ય એહ મહા ઋષિ કહઇ. ૨૬

---

૧૯ કર્મના-જ, કારણુ; મુનિ-હિ. જા. મનિ, પ્રા. મન્નિ; કા. મને; દીધુ૦-અં. માં આ પાદ પડયું છે. ૨૦ ચતુઃસન-કા. ચતુરશિરોમણિ, જા. ચતુર્દંત્ત; દ્વારિ-ગુ. પ્રા. જા. જ. દારય; ચતુ૦ અં. માં આખી પંક્તિ પડી છે. ૨૧ સંપદ-ગુ. જ. સંપતિ, પ્રા. જા. સંપદિ; બોલ્યુ-જા. બોલિઇ, જ, બોલીશં; પ્રા. ધરિઇ, જા. જ. ધરિ. ૨૨ એહનુ-કા. અહિનિશિ; સમુદ્રબલિ-કા. સમુદ્રમંથન બલી; ગુ. સમુદ્રબલિનાયક. ૨૩ બોલ્યુ-જ. બોલીશ. ૨૪ નેઉ-જ. નિઉ; નાસઇ-જા. જ. નાહાસિ. ૨૫ ગુ. એકત્રીસ દીધો ઉપદેશ; હિ. નિર્વિણુ; દેવેશ-જ. ઉપદેશ; ઉપદેશ જ. નરેશ. કર્મ૦ ગુ. કર્મ વિભક્તિ નિલંન વિવર્ણુ; ત્રિણ્ય કા, જાણુ; આશ્ચર્ય જ. જા. આશ્રમ; વિચાર-પ્રા. વિસ્તાર; રહઇ-જા. રહ્યા; માહારિષિ-જા. માહરુ કહુ.

દશવિધ લીલાનો સંક્ષેપ

નવ લીલા આંહાં બોલી જેહ, દશમી સિદ્ધિ કારણુ તેહ,
સંક્ષેપિ કીધો પ્રબંધ, એણી પરિ બોલ્યા દ્વાદશ સ્કંધ ૨૭

ભાગવતના અધ્યાયોના અર્થનો સાર

પૂર્વછાયુ

એકમનુ આદર કરી, પાય પ્રણુમી દેવેશ,
હવઇ અર્થ અધ્યા તણા બુદ્ધિમાનિ બોલિશ. ૨૮
અખિલ એહ જાણૂં નહીં, સમ્યક્ પરિ સંવાદ
નામ માત્ર ગ્રંથહ તણી કરિસિ કથા અનુવાદ. ૨૯

ચૂપે

સકલ ક્ષેત્રમાં નૈમિષ સાર, તેહેં મહિમા નવિ લાભઇ પાર.
અનેકિ કોડિ જનમના સંચ, તતક્ષણુ ટાલઇ પાતક પંચ. ૩૦

---

૨૭ નવ૦ ક્ર. નવમે બોલ બોલીરા એહ; કારણુ–આ. કારણિ; કીધો–આ. જા. ખ. કીધા. પૂર્વછાયુ–ગુ. કા. દુહા. ૨૯ હિ. જાણ્યું; કરિસિ–જા. કરેસ, ખ. કરેશ; પ્રા. ગ્રંથ તણી. ૩૦ કોડિ–પ્રા. જા. કોટિ. આ કડી પછી ગુ. માં વધારો:—

સકલ શાસ્ત્ર માંહિ ભારથ સાર, તાંણિ ઉત્તમ પરવ અઢાર;
વિવેક વિચાર સહિત વંદન, અતિ રૂડાં તાં પંચ સ્તન: ૩૦
ભારથ સવા લાક્ષા કીઉં; તુ પરિતાપ ન છાંડિ હૈયુ;
વેદવ્યાસ કથા દિન રાતિ, મિલીઉ નારદ પુછી વાત. ૩૧
નારદ લોક કહી વાત સ્યા, ધર્મ અર્થનિ કાંમ અસરક્ત;
તણિ વિરોધિ પ્રેસ્યા એહ શાસ્ત્રસકટ જોડયાં તેહ. ૩૨
કવણુ કાજિ તે વચન વિચિત્ર, કૃષ્ણુકથા જિન પવિત્ર;
અનેક કલ્પ અદ્ભુત વાંણિ, નીથી તેની છાશે જાંણિ: ૩૩
માન સરોવર કુલા જેહ વામલ તીરથ નરાભિ એહ;
નૈમિષિ વર્જિત ભગવાન, સકલ મુનિજંન આપિ માન: ૩૪

પૂર્વછાયું

બ્રહ્મા સરજી મૂકિયું અવનિ ચક્ર સંસાર,
અવર કિહાં ભાગૂં નહી, બૂડી થઇ તિહાં ધાર. ૩૧

સૂત ને શૈાનક આદિના નિર્વેદપ્રશ્ન

ચૂપૈ

શૌનક પ્રમુખ મહારુષિ તત્ર સહસ્ર વર્ષ લગિઇ માંડ્યુ સત્ર;
યાગ યજઇ, દમઇ નિત દેહ, સર્વ વિષ્ણુપરાયણુ તેહ. ૩૨
આપઇ અન્ન અવારિત દાન સકલ ક્રિયા તણુઇ અવસાનિ,
એક અવસરિ રિષિ સંઘાતિ મિલ્યા સૂત નઇ પૂછી વાત. ૩૩

વસ્તુબંધ

" સાંભલિ સૂત ! સાંભલિ સૂત ! સકલ પુરાણુવેતા
" વ્યાસ તણુ શિષ્ય પરમ ભાગવત, અવર કહૂં ગુણુ કેતા !
" કલયુગ દારૂણુ આવીઉ, વિપરીત આચાર જેહ તણુ,
" તેહ દેખી નઇ અહ્મનઇ મન માહી ભય ઉપન્યુ અતિ ઘણુ.
" વિષ્ણુક્ષેત્ર જાણી કરી તીરથ માહિ પવિત્ર,
" યાગ તણુઇ મિશિ કરી અહ્મે આવ્યા છૂં અત્ર, ૩૪

---

૩૧ બ્રહ્મા-જા. બ્રહ્માઇ; જા. અવનિઇ; બુડી-પ્રા. ન બુઠી; જા. સંસારિ. ૩૨ માંડ્યુ-પ્રા માંડ્યુ; સર્વે-ખ. સઘલાં ૩૩ હિ. ક્રિયાય. એક પ્રા. એકઇ; મિલ્યા-ગુ. મિલીયા; વાત-જા. તાત. "વસ્તુબંધ" ગુ. 'ત્રિવડ.' સાંભલિ૦-ગુ. શાલિલ સૂત સૂતનૂં, પ્રા. સંભલિ; ખ. માં બેવડાતું નથી; હિ. ત્વં સકલ૦ બધી પ્રતિઓમાં 'સકલ શાસ્ત્રી પુરાણુવેતા' છે, પણુ શાસ્ત્ર શબ્દથી માપ વધે છે. ખ. અવરૂ, જા. અવશ્ય. ૩૪ હિ. વિપરીતિ; આચાર-પ્રા. આચરણુ; અહ્મનઇ ગુ. બ્રાંહ્મનિ. તેહ-પ્રા. જેહ;ઉપન્યુ-પ્રા. ઉપન્નુ; વિષ્ણુક્ષેત્ર-ગુ. વૈષ્ણુવક્ષેત્ર; બીજું અને ત્રીજું પાદ એ બે જા. માં પડેલાં છે.

ચૂપૈ

" લંપટ ચોર ચરડ અતિ દુષ્ટ, પ્રજાનઇ પીડઇ પાપિષ્ટ,
" કૂડ કપટ નઇ લોભ અન્યાય, પુત્ર પિતા નવિ માનઇ માય. ૩૫
" રાજા સર્વસ્વ લેઇ દંડ, વંચ-દ્રોહ વરતઇ પાખંડ,
" સત્ય, શૌચ, દયા, વ્રત, દાન, વિવેક, વિચાર રહિત હરિધ્યાન. ૩૬
" ધર્મ તણુ કો ન લહિ માગ, 'થોડી જીવી થોડું ભાગ્ય.'
" ભેદ ન લાભઇ વરણાવરણ, કલિયુગ તણાં ઇશાં આચરણ." ૩૭

પૂર્વછાયુ

" હવઇ સૂત કહઇ અહ્મનઇ વાસુદેવ મહિમાય,
" ભવસાગર બૂડંતડાં તરવા તણુ ઉપાય:" ૩૮

શૌનક આદિના પંચ પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તર

ચૂપૈ

શાસ્ત્ર સકલ તણુ ઉપક્રર્મ, ઉપાસના પુરુષનુ ધર્મ,
લીલા વિવિધ કૃષ્ણ અવતાર, પંચ પ્રશ્ન કીધા તિહાં સાર. ૩૯
સૂત તણઇ મનિ હર્ષ ન માય, અંગ તણી ઉર્ધ્વશી રોમરાય,
નયનાનંદ ગદગદ કંઠ, ગુણ બોલેવા રાઉ વૈકુંઠ. ૪૦

---

૩૫ જા. પ્રા. ચરડ, ગુ. ચપટ, હિમાં ઘસાયો છે. પાપિષ્ટ—હિ પા–; કૂટ કપટ નઇ, હિ. માં આ પાદ ઘસાયું છે; ખ. પીડિ; હિ અત્યાય; ખ. માનિ. ૩૬ લેઇ—ગુ. લઇ છઇ, કા. લે છે. ૩૭ માગ—હિ ભાગ; ખ. થોડૂં જીવ્યૂં; લાભઇ—ગુ. જાણે, કા. લહે. કલિયુગ તણાં૦—ગુ. શકલ યુગ તણા યંશ આચરણ; ઇશાં—ખ. એહવાં; આચરણ—જા. આચાર. ૩૮ આ કડી ગુ. માં નથી; કહઇ —પ્રા. કહિઇ, ખ. કહુકાઈ. બુડંતડાં—અં. બુડ તણાં, કા. ગુ. બુડતાં. ચુપૈ—હિ. માં પૂર્વછાયુ છે, પણ તેમાં માપ જોતાં લહીઆની કંઇક ગેરસમજ થયલી સમજાય છે. ૩૯ કૃષ્ણ૦—હિ. કૃષ્ણનુ અવતાર, કા. પ્રા. ખ. વિષ્ણુ અવતાર. ૪૦ જા. ખ. પ્રા. હરિષ; માય—પ્રા. માઇ, જા. અપાર; ઉર્ધ્વશી— અં. ઉધર્યાવં; જા. ઉભસી, ખ. ઉભશા; રોમરાય—પ્રા. રોમરાઇ, કા. અંગની રોમાવલી; કા. હરખાય; બોલેવા રાઉ, ખ. બોલવા તણા, જા. બોલઇ નારાયણ,

સાધુ સાધુ વાણી ઉચ્ચરી, શૌનક તણી પ્રશંસા કરી.
ઇષ્ટ દેવ નઇ કરી પ્રણામ, કહઇ સૂત ગાવ્યંદગુણગ્રામઃ ૪૧
"સકલ શાસ્ત્ર નિર્ધારિત અર્થઃ 'વિષ્ણુ સત્ય, પ્રપંચ અનર્થ,'
પુરૂષ પરમ ધર્મ એહ યુગતિ જેણઇ ઉપજઇ અધોક્ષજિ ભગતિ. ૪૨
વિષ્ણુ–ઉપાસના દોઇ પ્રકારઃ નિરાકાર નઇ સાકાર,
ભગતિયોગ વાસુદેવ ધ્યાન, જેણઇ વૈરાગ્ય તતક્ષણ ન્યાન.
કિમ ઉપજઇ ભગતિ ભગવાન, બોલિસિ તેહ તણાં સોપાન;
પુણ્ય, તીર્થ, શાસ્ત્રસંવાદ, સાધુ પુરૂષ તણા પ્રસાદ. ૪૪
અનેકિ ભોગ સુખ દિન રાત્રિ, આવઇ નહી તુલાં લવ માત્ર,
મોક્ષ સ્વર્ગનુ એહ પ્રસંગ, જિશુ ભગવત ભગતનુ સંગ. ૪૫
હવઇ અવતાર તણા જગદીશ, બોલિસ યે કીધા ચુવીસ,
વિષ્ણુ તણી લીલા નિર્મલા, કેચિત અંશા, કેચિત કલા. ૪૬
મછ, કૂર્મ, નઇ વારાહ, નારસિંહ, વામન–મહિમાય,
પરશુરામ, શ્રીરામ, મુરારિ, બુદ્ધ, કલકીનુ અવતાર. ૪૭

---

૪૧ કહિ-ગુ. કહેસ. ૪૨ નિરધારિત-પ્રા. નિરધારિ, જા. નઇ ધારિણુત; અનર્થ-કા. આં. અર્થ, પરંતુ અર્થ ન સમજાયાથી લહીઆએ ભૂલ કરી છે, પ્રપંચ-સંસાર અનર્થ છે, એવા સિદ્ધાન્તનું પ્રતિપાદન કરવા કવિ ધારે છે; યુગતિ-હિ. જગતિ, ગુ. મુક્તિ, કા. આં. જ યુક્તિ; જેણુઇ કા. જેથી. ૪૩ ઉપાસના ખ. ઉપાસવા, જા. ઉપાસન; જેણુઇ પ્રા. જાણિુ હિ જાણુઇ. ૪૪ કિમ કા. ન્યમ; ૪૫ રાત્રિ-હિ રાત; લવ-ગુ. લવિ; ગુ. સ્વર્ગનું તહીંઇ રંગ, પ્રા. મોક્ષ, સ્વર્ગનું નહી રંગ; જિશુ૦-ખ. અશુ ભાગ(વ)તતણુ પ્રસંગ. ભગત-કા. 'ભુવિ' સંગ-હિ. જા. પ્રસંગ; ૪૫ પછી એકલી ગુ. માં આ શ્લોક વધારે છે:-

"मूलया मलवेनापि न स्वर्गता पुनर्भवं
भगवत्संगसंगम्यमप्यान्तं किमुतां शिखा ५३"

૪૭ કલકીનુ-જા. કલંકી દશ. ૪૭ પછી ગુ. વધારો:-

"श्लोक—मछकूर्माथ वाराह नारासिंहोथ वामनः
रामो रामस्य कृष्णस्य बौधकलंकी च ते दश ५६"

મનુ સ્વયંભુવ, સનતકુમાર, નરનારાયણુ અતિ ઉદાર,
યજ્ઞ કપિલ, દત્તાત્રય, વ્યાસ, પૃથુ, હયગ્રીવ, રિષભ ઉદાસ. ૪૮

ધન્વંતરિ વેષઇ ગેાવ્યંદ, હંસ રૂપ સંવાદ સનંદ,
મેાહિની મેાહ્યા ત્રિપુરારિ નારદ દેવ રષિ અવતાર; ૪૯

યદ્યપિ ચુવીસઇ પરધાન, કૃષ્ણુ આપણુપઇ ભગવાન.
શૌનક પૂછ્યા પંચઇ જેહ, તેહના ઉત્તર દીધા એહ. ૫૦

નારદ અને વ્યાસનેા પ્રસંગ–ભાગવતકથનનેા હેતુ

પૂર્વછાયુ

હવઇ એક ઉત્તમ કહસિ કથાસંબંધ સુચંગ,
અર્થ ત્રિણી અધ્યા તણૂ નૈારદ–વ્યાસ–પ્રસંગ. ૫૧

ચૂપૈ

સકલ શાસ્ત્ર માહિ ભારત સાર, તેણુઇ ઉત્તમ પર્વ અઢાર,
વિવેકવિચાર મેહિત વચન, અતિ રૂઅડાં તિહાં પંચ રતન. ૫૨

વેદ વ્યાસ કષ્ટ દિન રાત્રિ મિલિયા નારદ પૂછી વાત,
ભારત સવા લક્ષ મઇ કીધુ તુ હિ પરિતાપ ન છાંડઇ હેયૂં. ૫૩

---

૪૮ અતિ ઉદાર-હિ, અતિ ઉદાસ, જા. હરિ ઉદાસ. ૪૯ ધન્વંતરિ-એકલી. હિ. માં 'મન્વંતર;' લહીઆની અક્ષરચુક છે. વેષઇ-હિ. વિવેષિ. કા. વેઘ; મેાહિની-ગુ. આં. કા. મેાહિનીએ, ખ. મેાહિનીથિ. ૫૦ ખ. આપેાપિ; શેાનક-ખ. શૌનકિ, દીધા-આં. અંદિકા. ૫૧ કહેસિ-પ્રા. કા. કહિસ, આં. કહિશે, ખ. કહેશ, ગુ. કહેશી, જા. કહ્યેાસ; નારદ વ્યાસ-પ્રા. નારદ કથા, ગુ. ભારત વ્યાસ. ૫૨ ગુ. માં કડી ૫૨ થી ૫૬ સુધીનેા ભાગ પડેલેા છે; ભારત-હિ. 'ભાગવત;' લહીઆનેા સમજફેર છે. તેણઇ-પ્રા. તિણુઇ; કા. તેને ઉત્તમ હિ. પ્રા. જા. અતિ ઉત્તમ. અઢાર-પ્રા. આષાઢ; હેયૂં-જા. હેઇ, ખ. હેઉ; રૂઅડાં-પ્રા. ખ. જા. રૂડાં. ૫૩ મિલિયા-જા. ખ. મલીયા; કીધુ પ્રા. જા .કિયૂં, ખ. કીઉં; હેયું-જા. હેઇ, ખ. હેઉ.

નારદ ભણુઇ લેાક છઇ રક્ત, ધર્મ-અર્થ-કામ-આસક્ત,
તંઇ વિશેષિ પ્રેર્યા તેહ, શાસ્ત્રસંકટિ જોડયા લેહ. ૫૪
કવણુ કાજિ તે વચન વિચિત્ર, કૃષ્ણુકથા જિહાં નહિ પવિત્ર,
અનેકિ વાકય અલંકૃત વાણિ, નિશ્ચઇ તેનિ છારુ જાણિ. ૫૫
માન સરેાવરિ હંસા જેહ, વાયસ તીરિ ન રમઇ તેહ,
નૈઃકર્મ યે વર્જિત ભગવાન, સેાહઇ નહીં નિરંજન ન્યાન. ૫૬
સ્વકર્મ તિજઇ, ભજઇ ગેાવ્યંદ, તુહિ પામઇ પરમાનંદ;
સેવઇ હરિ, મૂકઇ માચ્છર્ય, તેહનૂં શૂં કહીઇ આશ્ચર્ય ! ૫૭
વાગ્‌વિસર્ગ ગુણુ મુરારિ, યદ્યપિ અબદ્ધ તુ હુઇ તે સાર;
યત્ર યશ-અંકિત નામ અનંત, ભણુઇ, સુણુઇ, સંગ્રહઇ સંત. ૫૮
સાંભલિ એક કહૂં તુઝ મર્મ, બેાલિશ મેાક્ષ સમંધી ધર્મ,
પરમ હંસનઈ વલ્લભ યેહ, ભગતિ વિરાગ અનુક્રમ એહ. ૫૯
કૃષ્ણુ તણુા ગુણુ કહિ સંકેત, ભવબંધન-વિનાશન-હેત,
વાસુદેવ વરણુવિ એકાન્તિ પામિસિ તિણુઇ હૃદય તુ શાન્તિ. ૬૦
સાંભલિ એક કહૂં દૃષ્ટાંત, મહારા જન્મ તણુ વૃત્તાન્ત;
એ આખ્યાન અછઇ અદ્દ્ભુતઃ "બ્રાહ્મણુઘરિ હૂં દાસીપુત્ર. ૬૧
"અહનિશિ દ્વિજશુશ્રૂષા કરું, વચન કહઇ મન માહિ ધરું,

---

૫૪ ધર્મ૦-જા. માં આ પાદ પડયું છે; કામ-જા. કામિ; આસક્ત-અશક્ત; તંઇ-જા. તિં, પ્રા. તિઇં, જા. તિ, પ્રા.તિઇં; લેય-હિ. જેય, જા. લેહ, આં. કા. લેયા. ૫૫ કાજિ-પ્રા. કાજ, વાણિ-જા. જાણિ;કા.નિશ્ચય કામાસકિત જાણ. ૫૬ જા. તીરિ, હિ. જા. પ્રા. તીરથિ. નિરંજન પ્રા. નિરંતર; ન્યાન-કા. ધ્યાન; ૫૭ સ્વકર્મ-પ્રા. જા. કા. ખ. ગુ. સ્વધર્મ, આં. સત્ય; તિજઇ-ગુ. તે લાગે; તુહિ પ્રા. તુ પદ; ૫૮ અબદ્ધ-પ્રા. જા. ખ. અબધ; ગુ. અવધિ. કા. અબંધ; યત્ર૦-કા. જયાં જરા એ નિત નામ અનંત; ૫૯ બેાલિશ-ખ. બેાલૂં, ૬૦ કહિ-ખ. કહીશ; ભવ૦-ખ. ભવભય; હેત-હિ. હેતુ; પામિસિ૦-હિ. પામસ હ્રદય તુ શાન્તિ. ૬૧ પ્રા. જા. રિદઇ, ખ. હૃદયા; અછઇ-હિ. છઇ, કા. જ

" પ્રસન હુઆ રિષિ મઝનિ યત્ર, આપ્યુ દ્વાદશ અક્ષર મંત્ર. ૬૨
" (મઇ) માહા પુરુષ તણુા સમવાય, જાણ્યુ વિષ્ણુભગતિ મહિમાય;
" ભક્તિભાવિ સંતેાષ્યા હરિ, નારદપણું પામ્યુ તિણિ કરી. ૬૩
" તૂં હવઇ એકમનુ થૈ વ્યાસ! કરિ નિજ ગેાવ્યંદ ગુણપ્રકાશ."
દેઇ શીખ નારદ ભગવાન, પુહૂતા આપણુપિ સ્વસ્થાનિ. ૬૪
વચન સૂણી શ્રીવેદવ્યાસ, માંડયુ પરમ ધર્મ અભ્યાસ,
સર્ગાદિક દશ લક્ષણુ જાણી, કીધૂં શ્રીભાગવત પુરાણુ. ૬૫
અધિકારી દેખી નઇ એવ, તેહ ભણુાવ્યા શ્રીશુકદેવ,
ઉત્તમ શ્રેાતા એહ મહિમાય, કીધુ પ્રગટ પરીક્ષિત રાય. ૬૬
બ્રાહ્મણશાપિ તાપ શરીર, રાજા બઇઠા ગંગાતીરિ,
શુક પ્રસંગિ મિલિયા જિહાં, સૂત ભણુઇ સાંભલીઉં તિહાં, ૬૭

પરિક્ષિતની મુકિતપ્રાપ્તિનેા પ્રસંગ

શૌનક ભણુઇ: " કવણુ તે રાય? કિણી પરિ મિલીયુ શુકસમવાય?
મુગતિપરીક્ષિત પામ્યુ યથા, વર્ણવિ વિસ્તારી તે કથા. " ૬૮
સૂત ભણુઇ: "સૂણિ શૌનક! વાત, જે મઇ સાંભલિયૂં દિન સાત,
વચન અનેકિ કહેાસ તે સાર શ્રીભાગવત તણુ વિસ્તાર. ૬૯
ભારત અંતિ દ્રેાણુસુત બાણુ મૂકયૂં હરિવા પાંડવ-પ્રાણુ,
શરણાગતિ રાખ્યા શ્રીરંગિ, કુંતીતવન તણુઇ પ્રસંગિ. ૭૦

---

૬૨ હિ. હેાઆ, કા. હવા; રિષિ. ખ. ગુરૂ. ૬૩ મઇ-હિ. સિંઇ, પ્રા. મઇં; સમવાય હિ. સંવાદ, જા. પ્રા. સંવાય; ભગતિ-પ્રા. ખ. તણુ; જાણ્યુ૦-જા. માં આ પાદ પડેલું છે. ૬૪ ગુણુ-ખ, તણુ; આપણુપિ-ખ. પેાતાનિ, જા. આપણુઇ. ૬૫ માંડયુ-હિ. મેાડયુ, ખ. માંડું, પ્રા. મંડયું, અં. માંડેા, કા. માંડયેા; ૬૭ શાપિ-હિ. જા. ખ. અં. શાપ; ગુ. તાપ-શ્યાપ; તીરિ-ખ. જા. તીર; ૬૯ અનેકિ-જા. અં. એક; કહેાસ-જા. ખ. કહું, પ્રા. કહિ, અં. કહેશે, ગુ. કહેશ, કા. કહ્યાં. ૭૦ મૂકયૂં-જા. મૂકયાં; ખ. હરવા; તવનતણુઇ-અં. સ્તવન તણેા, ગુ. સ્તવન કરે, હિ. તવ તણુઇ, ખ. સ્તવન તિણિ.

આરણ્યા નિજ વર્ણાશ્રમ રાય યુધિષ્ઠિર પૂછ્યા ધર્મ.
કારણ સકલ કહ્યૂં તે તણૂં ભીષમપદ પામ્યુ આપણું. ૭૧

કૃષ્ણ દેવ દ્વારિકા મઝારિ આવી મિલિયા યદુપરિવાર,
જનમ પરીક્ષિત શ્રોતા તણુ રાજા ઉછ્ચ્વ કીધુ ઘણુ. ૭૨

વિદુર કાપડી વેષઇ ધરી, આવ્યુ તીરથયાત્રા કરી;
ધર્મપુત્ર દીધૂં બહુ માન, કેતલા દિ વસ્યુ તેણિ ઠામ. ૭૩

એક વાર એકલુ રાત્રિ વિદુર ભણઇઃ 'સુણિ બાંધવ ! વાત ?'
મર્મ વચન બહુ બોલ્યા ભેદ, રાજા તિણિ પામ્યુ નિર્વેદ. ૭૪

ધૃતરાષ્ટ્ર ગાંધારી નારિ લેઇ ચાલ્યુ વન્ન મઝારિ,
કીધૂં ઉત્તર દિશિ પ્રયાણ, યેાગયુગતિઇ છંડયા પ્રાણ. ૭૫

પ્રભાતિ યુધિષ્ઠિર રાય પિતા તણા પૂજેવા પાય,
મંદિર માંહિ દેખઇ નહીં, અતિ ઘણ ખેદ પામ્યુ સહી. ૭૬

દેવરિષિ આવ્યા તેણઇ ખેવઃ 'સાંભલિઃ કહૂં હિતારથ એહ,
જુ માનિશિ ધ્રુવ-અધ્રુવ લેાક, તુ હિ તુજનઇ નહી ઘટઇ શેાક. ૭૭

વલી એક અસંભમ વાત સાંભલિસિ દિવસ માહિ સાતઃ
કલિયુગિ કીધુ પ્રવેશ.' નારદ ચાલ્યા દેઇ ઉપદેશ. ૭૮

---

૭૧ અં. શરણગ્યા, આ. સવસેજ્યાં; પૂછયા-જા. પૂછ (ઇ); કહ્યૂં-હિ. કહૂં; પામ્યુ ખ. પામ્યા. ૭૩ વેષઇ-જા. વેષુ; ખ. જા. તીર્થ; ખ. ધર્મપુત્રિ; હિ. બધી પ્રતિઓમાં 'દિવસ' છે, પણ માત્રા એથી વધે છે. ઠામ-ખ. ઠાગ્ય, આ. થાંન, જા. થાનિ. ૭૪ ભણઇ-આ. ભણિઇ, ખ. ભણિ; બોલ્યા-આ. બોલ્યાં; નિર્વેદ-ખ. ખેદ. ૭૫ નારિ ખ. નારુ; લેઇ૦ ખ. માં આ પાદ પડયું છે. છંડયા-જા. ખ. છાંડયા. ૭૬ તણા-હિ. તણઇ; ખેદ-અં. વેદના, કા. દુઃખ; પામ્યુ જા. પામીઉ; ઘણ-હિ. ઘણઇ. ૭૭ ખ. સાંભલ; જુ૦ હિ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે; માનિશિ-ખ. માંનિ; તુ૦-ખ. તુ તૂ જ કરવું નહી; નહી ઘટઇ જા. ઘટઇ, ખ. ઘટિ, ગુ. છૂટે. ૭૮ અસંભમ એકલી ખ. માં 'અસંભવ'; સાંભલિસિ-જા. હિ. સાંભલિ, ખ. સાંભલેશ; ચાલ્યા જા. ચાલ્યુ.

નયર માહિ હુઇ ઉતપાત, તેતલઇ દિવસ વહી ગ્યા સાત,
દ્વારાવતી થિકૂં અર્જુન આવ્યુ મુખ કરમાણું મંન. ૭૯
રાજા પૂછઇ: 'કદિનઇ મર્મ, તિ કિહુ કીધુ અધર્મ ?
કૂડી સાક્ષ પીઆરી ભરી? કિં તિ પરધન લીધૂં હરી? ૮૦
લેાભઇ સત્ય વચનનુ લેાપ? બ્રાહ્મણ ઉપરિ કીધુ કેાપ ?
કિં તૂં પરનારીશૂં રમ્યુ ? કિં શ્રીકૃષ્ણસૂર આથમ્યુ?' ૮૧
ગદગદ કંઠિ કહઇ સુત ઇન્દ્ર: 'બાંધવ! હૂં વંચ્યુ ગેાવ્યંદ.'
હૈઆ માહિ ન માઇ શેાક, પગિ લાગી નઇ મૂકી પેાક. ૮૨
રડતુ રાખી પૂછ્યુ રાય, કહ્યુ વીતકનુ મહિમાય:
'યાદવ સહિત છાંડયુ દેહ, મઝનઇ કહી શીખામણ એહ: ૮૩
'કલયુગ લાગુ પાપ અનેકિ, તહ્મે રખે રહુ દિન એક,
મેાહિ પડયા નહી છાંડુ રાજ, મરશુ વઢી દ્રૌપદી કાજ.' ૮૪
'પુત્ર પરીક્ષિત રાજિ બઇસારિ,' રાજા ભણઇ: 'મલાઉ વાર,
મેાહ મછર માયા પરહરુ, કૃષ્ણચરણ મન માંહિ ધરુ.' ૮૫
અનશનિ વિધિ, પહિરણિ પાન, મૌન વરત, અંતર હરિધ્યાન,
શમદમ સત્ય સંધ્રાતિ લીયા, પાંડવ હીમપંથિ ચાલિયા. ૮૬

---

૭૯ નયર પ્રા. નઇર, જા. નગર; ખ. તેતલિ; ખ. વહીયા: હિ. દ્વારાવતી થકુઆવ્યુઅર્જુન આવ્યુ સુખ કમલાનુ મન્ન:કરમાણું જા. કમલાણું, પ્રા. કુરમાણૂં; ૮૦ મર્મ-જા. અહ્ય; કિહુ-ખ. કીહુ, હિ. કેહુ, ગુ. બેહુ; પીઆરી-ખ. હુહિશં.૮૧ 'કિ' બધીમાં 'કિઇ' લેાભઇ-જા. પ્રા. લેાભિઇ:તૂં હિ. તું; સુર ખ. સૂર્ય. ૮૨ ગુ. વંચીઉં. ૮૩ પૂછ્યુ ખ. પુછિ; વીતકનુ-અં. વિકલનેા; છાંડીયુ પ્રા. છાંડિયુ. ૮૪ તહ્મે-ખ. તહ્મેા; રહુ-ખ. રહિ; હિ. મેાહ; મરશુ--પ્રા. મરિસ્યુ, જા. મારશુ, અં. મરશેા. મેાહિ૦-ગુ. માં આ પંક્તિ પછી છે. ૮૫ ખ. બિસારિ; મલાઉ-ખ. મલાયુ; માયા-પ્રા. મમતા: મન માંહિ-પ્રા. રિદા માંહિ, જા. હ્રદય માહિ; ખ. હ્રદિ માંહી; પરીક્ષિત૦-કા. પુત્ર પરીક્ષિતને કરી અભિશેક, છાંડેા રાજકાજનેા વિવેક. ૮૬ અનશનિ-પ્રા. ખ. જા અનશન; મૌન-ખ મૌન્ય; પાન પ્રા. જા. હિ. વૃક્ષપાન. હીમપંથિ-ગુ. હેમચલપંથી.

પાલઇ રાજ પરીક્ષિત સહી, ધર્મમારગ કો છાંડઇ નહી.
એક વાર રાજા વન માહિ, વાત કરંતા વૃષભ ગાઇ. ૮૭
ધરાધર્મસંવાદ વિચિત્ર, નરપતિ વેષિ શૂદ્ર શિરિ છત્ર,
વૃષભના છેધા ત્રિણિ પાય, તેતલઇ દૃષ્ટિ દીઠા રાય. ૮૮
રાજા ભણઇઃ "કવણ એ દુષ્ટ નિંદિત કર્મ કરઇ પાપિષ્ટ,
જાણઇ નહી મઝ કરતુ રાજ, એહનૂં મસ્તક છેદિસિ આજ." ૮૯
કાઢ્યૂં ખડગ પરીક્ષિત રાય, તિણિ છત્ર નઇ લાગુ પાયઃ
"શૂદ્ર નહી હૂં કલિયુગ નામ, મઝનઇ વસવા આપુ ઠામ." ૯૦
રાય પરીક્ષિત કરી વિચાર, વસવા આપ્યાં સ્થાનક ચ્યારિઃ
"કલિયુગ! જિહાં નારી રજસ્વલા, એક મૂકિ તાંહાં તાહારી કલા; ૯૧
"બીજી કલા સુરા જિહાં પાન; દ્યૂતક્રીડા ત્રીજૂં થાન;
"જીવદ્રોહ જે સૂના નામ, તુજનઇ ચુથુ આપ્યુ ઠામ." ૯૨
કલિયુગ કરઇ વીનતી સહીઃ "ચુહુ ઠામિ સમાઊં નહી."
વલતૂં કહિ પરીક્ષિત રાયઃ "ઉગરતુ વસિ સોના માહિ." ૯૩
નારીસંગ, મદિરા, અહંકાર, કિતવપાણૂં, હિંસા, અવિચાર,
વંચ, દ્રોહ, ચિંતા, આયાસ, સ્વજન તણુ નાવિ વિશ્વાસ, ૯૪
કામ, ક્રોધ, તૃષ્ણા, આરંભ, ભોગ, ભ્રમ નઇ અનૃત, દંભ,
અનેક વ્યસન, દ્વેષ, ઉનમાદ, માહોમાહિ કુટુંબવિષાદ, ૯૫

---

૮૭ કો–આ. કોઇ; છાંડઇ–મા. છંડિઇ, ગુ. લોપૈ; માહિ–કા. જાય; ખ. કરતાં. ૮૮ ખ. નૃપતિવેષ; હિ. વેષ; ખ. આ. શિર; હિ. વૃષના; ખ. ત્રણ્ય; ખ. દીઠું. ૮૯ નિંદિત–ખ. જા. નંદિક; કરઇ ખ. કરુ; એહનૂં–ખ. તાહરૂ; છેદિસિ–કા. અં. છેદું, આ. છેદિસ. ૯૦ તિણિ–આ. ખ. તણી, જા. ત્યણી; નઇ–કા. તપ; મુજનઇ–કા. સ્વામી. ૯૧ મં. પ્રતિ અહીંથી શરૂ થાય છે, ૯૨ ત્રીજૂં થાન–હિ ત્રીજૂં ઠામ; તુજનઇ–કા. વસવા; જા. ચૂથૂં આપૂં, આ. ચૂથૂં આપ્યું. ૯૩ કરઇ–આ. કહિ, ખ. કિહિ; આ. ખ. ચિહુ; ૯૪ કિતવપાણૂં ખ. કિંચિત્પાણું; નાવિ–કા. નાણે. ૯૫ અનૃતદંભ–આ. અમૃત; હિ. ઉનમાદન, વિષાદ–જા. અં. ઉગરતુ૦–મં. ઉગરતો સૂના માંહિ જાઇ, ખ. આ. સંવાદ.

કરઇ વિરોધ પુત્રનઇ બાપ, લોપિ લાજ ન ગિણઇ પાપ,
અહનિશિ મમતા ઉપજઇ મનિ, એતલા અવગુણ કરઈ તે ધન. ૯૬
વલતૂં વચન પૂછસિ જંન: " તઇ કાં દૂષણ બોલ્યૂં ધન?"
"સકલ ક્રિયા ધનમૂલ સહી, નિરધન નઇ શલ અંતર નહી." ૯૭

धनमर्जय काकुत्स्थ धनमूलमिदं जगत्॥
अन्तरं नैव पश्यामि निर्धनस्य मृतस्य च ॥ १ ॥

ચૂપૈ

યે કરશિ એહવુ આક્ષેપ, તેહ ઉપરિ ઉત્તર સંક્ષેપ:
રાઘવનઇ રિષિ બોલ્યુ મર્મ; ધન શબ્દિ વિદ્યા તપ ધર્મ. ૯૮

वरं शरावहस्तस्य चांडालागारवीथिषु।
भिक्षार्थमटनं राम न मूर्षहतजीवितम् ॥ २ ॥

ચૂપૈ

બીજા ઉત્તર કેરુ ઠામ: ધર્મ, અર્થ, મનવાંછિત કામ,
ત્રયી વર્ગ ધન સાધન જાણિ, મોક્ષ સમંધી એહ પુરાણ. ૯૯
બિહુ દ્દષ્ટાંતિ પ્રીછયૂં નહીં, ત્રીજુ ઉત્તર આપુ સહી;
તેહનઇ દૂષણ બોલ્યાં એહ, ધનવંત અવિવેકી યેહ. ૧૦૦

विद्यामदो धनमदस्तृतीयोऽभिजनो मदः।
एतेऽसतां मदाः प्रोक्ता एतदेव सतां मदाः ॥ ३ ॥

---

૯૬ લોપિ–**જા.** લોભિ, **પ્રા.** લોભિઇ, **હિ.** લોભે; લાજ–**પ્રા. હિ. જા.** લાગૂ; **ખ.** ગણિ; કરઇ તે–**જા. પ્રા. હિ. ખ.** કારણી, **૯૭** પૂછસિ–**હિ.** પૂછિસ, **જા.** પૂછસિઈ, **પ્રા. ખ.** પૂછસિ; બોલ્યૂં–**ગુ.** દીધૂં; નિર્ધન૦–**જા.** માં આ પાદ પડેલું છે. **૯૮** કરશિ–**પ્રા. જા.** કરિશિ, શબ્દિ–**ખ.** શબ્દિ; ધન–**હિ.** યશ, પણ તેમાં લહીઆની સમજફેર છે; સઘળી પ્રતિઓમાં ઉપરનો જ પાઠ છે અને તે યોગ્ય છે. अटनं **કા.** पठनं **૯૯** ધર્મ૦–**કા.** ચિંતા મનની તજે શ્રીરામ. **૧૦૦** આપુ–**જા. પ્રા.** આપૂં; બોલ્યાં–**ગુ.** બોલ્યૂં; **હિ. પ્રા.** અવિવેકી નર.

ચૂપૈ

ધનમદઇ કદર્ય પામઇ શોક, ધનમદઇ દુર્જન પીડઇ લોક,
પર ઉપકાર સાધુ નિર્દોષ, ધનઇ વિવેકી પામઇ મોક્ષ. ૧૦૧

श्रीः शोकाय कदर्याणां विनाशाय दुरात्मनाम् ।
उपकाराय साधूनां मोक्षाय च महात्मनाम् ॥ ४ ॥

ચૂપૈ

પૂર્વકર્મ પ્રભાવઇ કરી, મૂકી સેના, ખેડયુ તુરી,
એકાકી આવ્યુ વન માહિ રિષિઆશ્રમિ પરીક્ષિત રાય. ૧૦૨

મુનિવર શમીક બઇઠા ધ્યાનિ, રાજાનઇ નવિ દીધૂં માન;
ગલા માંહિ ઘાલ્યુ શબ સાપ, પાછુ વલ્યુ મનિ સંતાપ: ૧૦૩

'દુષ્ટ કર્મ મઇ કીધૂં આજ, પડુ શરીર, બલુ એ રાજ.'
દૃઢ વૈરાગ્ય હૃદય માહિ ધરયુ, નગરી ભણી રાજા સાંચરયુ. ૧૦૪

શ્રૃંગી નામ પુત્ર રિષિ તણૂં, લોચન રક્ત, ક્રોધ મનિ ઘણુ:
'જેણઇ દૂહવ્યુ માહરુ બાપ, તેહનિ વિઢજ્યુ તક્ષક સાપ.' ૧૦૫

કીધુ સમય દિહાડા સાત; પુત્ર વરાંસ્યુ બોલ્યા તાત:
'વેગિં રાય કરાવુ જાણ: કરિ યતન, તૂં છાંડિશિ પ્રાણ.' ૧૦૬

રિષિવચન સાંભલિઉં રાય, ઉપનુ આનંદ તે મન માહિ:
"છૂટુ રાજ તણા સંતાપ, મઝનઇ દયા, નહી એ શાપ" ૧૦૭

૧૦૧–પામઇ **મં**. પામ્યુ. પર ૦ **ખ**. પર ઉપકાર સાધન ન દેખિ. **૧૦૨** પ્રભાવઇ–**પ્રા**. પ્રભાવિઇં; ખેડયુ **જા**. હિ. ખેડીયુ, **કા**. ખેટાં; **જા**. **પ્રા**. **ખ**. સેન. **૧૦૩** ઘાલ્યુ–**ગુ**. કા, ઘાલ્યો, **ખ**. ઘાલ્યુ; શબ **મં**. મૃત; સાપ–**હિ**. પાશ; વલ્યુ. **પ્રા**. **જા**. **ખ**. વલીયુ, **મં**. ચાલ્યુ; **ખ**. મન્ય. ૧૦૪ મઇ–**ખ**. મિ; **પ્રા**. સંચર્યું; હૃદય–**પ્રા**. રિદા. **૧૦૫** લોચન–**જા**. લોચનિં; **જા**. મનિ અતિ ઘણું; જેણઇ–**ખ**. ગેણિ; **પ્રા**. **જા**. દુહવીયુ, **ખ**. દુહુવ્યુ; વિઢજ્યો, **ગુ**. વઢજો, **હિ**. વઢજ્યો, **જા**. વિઢિયો, **મં**. **ખ**. વેઢયો, **કા**. ડસજો; સાપ–**ખ**. નાગ. **૧૦૬** **પ્રા**. વિરાંસ્યુ, **ખ**. વરાશ્યુ; કરાવુ–**હિ**. જણાવ્યુ, **પ્રા**. **ગુ**. કરાવ્યૂં; જાણ **હિ**. રાજ; કરિ–**જા**. **હિ**. **પ્રા**. કરં; **જા**. **હિ**. તૂં છાંડિશિ, **ખ**. છાંડિ, **પ્રા**. છંડસિ. **૧૦૭** રિષિ. **જા**. **પ્રા**. હિ. ખ. રિષિંનૂં સાંભલિયૂં **હિ**. સાંભલૂં **જા**. **પ્રા**. **ખ**. સાંભલ્યૂં; છૂટુ–**ખ**. **મં**. છૂટા; દયા **હિ**. દૂષ; નહી–**મં**. હવી નાહી.

રાય નગર માહિ પઇઠુ નહી, મંત્રીનઇ શીખામણ કહી:
" થાપિ રાજિ જનમેજય વીર." વેગિ પુહુતા ગંગાતીરિ. ૧૦૮
અનશન વિધિ, કુશ આસન રાય, મિલિયા અનેક રિષિ સંવાય;
પૂરવ પુણ્ય તણા નિષેવિ, તતક્ષણિ તિહાં આવ્યા શુકદેવ. ૧૦૯
હરષિ રિષિ દીધું બહુમાન, આસન છોડી, કરયુ પ્રણામ,
માણિકજડિત કનકમઇ જેહ નિજ સિંહાસનિ બઇઠા તેહ. ૧૧૦
કર જોડી પરીક્ષિત રાય, હિયડા માહિ હરષ ન માય,
દેઇ પ્રદક્ષણ પ્રણમ્યા યતિ, વિવિધ વચન કીધી વીનતી. ૧૧૧
વિષ્ણુરાત પૂછઇ હિતવાત: " આયુ તણી સંખ્યા દિન સાત,
"ક્ષણ ક્ષણ માહરું મન આવટઇ; મરણકાલિ શૂં કરિવૂં ઘટઇ? ૧૧૨
" કીર્તન, શ્રવણ, મંત્ર, તપ, ધ્યાન, સાધન શમ, દમ, આતમન્યાન;
" જિણઇ ટલઇ સંસારકલેશ, તિ મુઝનઇ આપુ ઉપદેશ." ૧૧૩
ભીમ ભણઇ પ્રગટારથ એહ, કોનઇ રખે રહઇ સંદેહ:
કથા પુહુતી એ નિર્મલા, પ્રથમ સ્કંધ નઇ બીજી કલા. ૧૧૪

ઇતિ વિષ્ણુદાસ શ્રી ભીમવિરચિત હરિલીલા સોલકલા મધ્યે દ્વિતીય કલા સમાપ્ત

---

૧૦૮ આ. વેગિઇં, ખ. વેગ્યિ; વેગિં૦-કા. રાજા ચાલ્યો ગંગાતીર. ૧૦૯ નિષેવિ-હિ. વિનિપેવ; ખ. તતક્ષણ્ય. ૧૧૦ છોડી-આ. છંડી, નિજ-જા. નિઊં; આ. સિંધાસન ૧૧૧ વિવિધ-ખ. આ. વિવિધ; વચન-કા. વિનય, ખ. વચનિ. ૧૧૨ સંખ્યા હિ. ખ. સંક્ષા; ખ. આવટિઇ; મરણ મં. અંત; કરિવૂં-હિ. જા. ખ. કરવૂં; ખ. ઘટિઇ; વિષ્ણુરાત૦-કા. વૈષ્ણુવને પૂછે હિત વાત. ૧૧૩ આતમન્યાન-જા. ઉત્તમ જ્ઞાન, અં. અંતર જ્ઞાન; ખ. સંસાર કર્મકલેશ; ૧૧૪ કોનઇ-આ. કહેનિઇ; રહઇ-આ. રહિઇ ઇતિશ્રી-આ. જા. ઇતિ દ્વિતીય કલા સમાપ્ત; હિ. ગુ. ઇતિ શ્રી ભીમવિરચિતે સોળ કલા મધ્યે દ્વિતીય કલા સમાપ્તા; કા. માં અં.ની ઇતિશ્રીને મળતી. મં. ઇતિશ્રી હરિલીલાયાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે પ્રથમ સ્કંધે દ્વિતીય કલા સંપૂર્ણ. સંખ્યા ચૂપૈ ૧૦૨; પૂર્વછાયા ૧૧; શ્લોક ૪; વસ્તુબંધ ૨, એવં સંખ્યા ૧૧૯.

કલા ૩ જી

દ્વિતીય સ્કંધ

પરીક્ષિતના પ્રશ્નની પ્રશંસા-ભાગવત-કથન-આરંભ

પૂર્વછાયુ

વિવિધ વચન રાજા તણાં શ્રવણ્ શ્રુણીનઇ એવ,
ભગત તણી કરુણા કરી બોલ્યા શ્રીશુકદેવ: ૧

ચૂપૈ

ઉત્તમ પ્રશ્ન પરીક્ષત રાજ! કીધુ લોકહિતારથ કાજિ;
ભગતિ વિરાગ સહિત વિચાર, શ્રોતવ્ય સકલ માંહિ એ સાર. ૨
નરનઇ શ્રોતવ્ય અછઇ અનેક ગૃહાસક્ત વર્જિત વિવેક;
નિશિ નિદ્રા, સંભોગિ તરુણ, દિહઇ અરથ, કુટંબનૂં ભરણ. ૩
પુત્ર કલત્ર મિત્ર ધન દેહ, આપણપૂં તિહાં જોડયૂં લેય,
આવ્યૂં મરણ મોહના બંધ, દેખંતુ નવિ દેખઇ અંધ. ૪
તેણઇ કારણઇ કૌરવ નરેન્દ્ર! સર્વ ભાવિ ભજિવુ ગોવ્યંદ;
કીર્તન, શ્રવણ, સ્મરણ અનુદિન કરઇ, મુગતિ વાંછઇ જે જન. ૫
પરમ લાભ તણૂં અવતરણ અતિ નારાયણનૂં સમરણ,
હરિગુણ કથા પવિત્ર બહૂ મતિ, નિરગુણ થિકા રમઇ જિહાં યતિ. ૬

કલા ૩ જી

૧ આરંભમાં આ. જા. માં ॐ नमो भगवते श्रीवासुदेवाय છે. શ્રવણ્- હિ શ્રવણે; શ્રુણીનઇ-કા. શુણીયાં. ૨ રાજ આ. આજ, હિ. સાજ; કીધુ-અં. બોલ્યુ; સહિત૦ ખ. ગનહિત વિયોકર; શ્રોતવ્ય૦-ગુ. શ્રોતા વ્યાસ સકલ માંહે સાર. ૩ અછઇ-કા. છે જ; ગૃહાસક્ત-હિ ગૃહા સહિત, અં. ગહાંસહિત; સંભોગિ-હિ. ભોગવઇ; ૪ તરૂણ મં. તરૂણિ; તેહ જા. આ. હિ. ખ. લેય, કા. નેહ; જોડયૂં-કા. જોડે, મં. જોડિ; આવ્યૂં-કા. આવ્યા; ૫ આ. તિણઇ; ખ. ભાવ્ય; ભજિવુ-ગુ. ભજતો, શ્રવણ-ગુ. કરણ; ૬ હિ. અંતે; અવતરણ જા. અં. અવતાર; જિહાં મં. તિહાં.

કહ્યોસ પુરાણુ ભાગવત એહ, મઝનઇ પિતા ભણાવ્યૂં જેહ,
યદ્યપિ હૂં છૂં નિર્ગુણગૃહિત, પુરુષોત્તમ–લીલાઈ ચિત્ત. ૭
મનિ સંતાપ મ આણિશિ તાત! તાહરી જીવી છઇ દિન સાત.
પુરા એક ખટવાંગ નરેન્દ્ર મુહૂરતિ પદ પામ્યુ ગોવિંદ. ૮

ભગવાનનો ભક્તિયોગ

ભગતિયોગ કેરુ ભગવાન સૂક્ષ્મ સ્થૂલ બિહૂ પરિ ધાન;
વિરાટ પુરુષ વિશ્વ–આકારિ, પ્રથમઇ એક કહૂં પ્રકાર, ૯
હૃદકમલ માહિ શ્યામલવાન, મસ્તકિ મુકુટ, નઇ કુંડલ કાનિ,
ચ્યારિ હસ્ત, પ્રસન્ન મુખ સદા, શંખ, ચક્ર, પદમ, કરિ ગદા. ૧૦
પહિરણી પીત પટૂલાં સાર, અંગદ રત્ન, હિરણ્યમય હાર;
કમલેક્ષણુ શ્રીલક્ષણુ રામ, પદ પલ્લવ સેવકવિશ્રામ. ૧૧
કૌસ્તુભમણિ ગલિ તુલશી માલ, સૂક્ષ્મ ધ્યાન તણૂં ગોપાલ;
એકેકૂં ધ્યાયેવૃં અંગ, પછઇ સકલ રૂપ શ્રીરંગ. ૧૨
એ બિહૂ ધ્યાન ધારણા કહી, અંતર મલનઇ ટાલઇ સહી;
ઉત્તમ એહ તણૂં ફલ જાણિ, અવિચલ પદ આપઇ નિર્વાણિ. ૧૩

---

૭ કહ્યોસ–ખ. કિહિશ, ગુ. અં. કહેશ, મં. કહૂં; ભાગવત–જા. ભારત; નિર્ગુણ ગૃહીત–કા. રહીત, પણ તે સંશોધકની અર્થસમજનું પરિણામ છે. લીલાઇ હિ. જા. પ્રા. લીલયાં, અં. લીલા ગ્રહું. ખ. પુરુષોત્તમશૂં મલીઉ ચિંત્ત. ૮ આણિશિ–ગુ. આણિશે, ખ. આણેશ, હિ. આણિ; પુરા એક–અં. ગુ. પુરાંણુ એક; મહૂરતિ–હિ. ગુ. અં. મુગતિ, ખ. મૂર્તમાત્ર. ૯ કેરુ–ખ. તણુ; એક કહૂં–હિ. એહ એહ, જા. પ્રા. એક એહ; વિરાટ૦ ગુ. પ્રથમ એક એહ પ્રકાર હૃદય થીકું મ મૂકેલ યૂગદાધાર ૧૦ ખ. હૃદિ; ખ. મસ્તકય; કાનિ ખ. કર્ણ; સદા–ખ. મુદા; ચક્રે–હિ. સોહિ, પ્રા. સોહઇ; પદમનઇ–જા. પ્રા. પદમ હરિ, અં. પદમ હરે, ખ. પદમ કરિ. ૧૧ પહિરણિ–ખ. પિહિરણ્ય; પટૂલાં–કા. પટોળી, ખ. પટુલી; કમલેક્ષણુ–મં. પદ્મેક્ષણુ અં, કમેશ્વર; પ્રા. શ્રીલક્ષ; સેવક–ગુ. સેવિ. ૧૩ જા. જાણ્ય; આપઇ–જા. પાંમિ, ખ. નિર્વાણ્ય.

સકલ દેવનાં નાનાં કામ, ભજતાંનઇ આપઇ શ્રીરામ;
અકામ, સકામ, મોક્ષકામ યદિ, તુહિ ભજિવુ કનકાંગદી. ૧૪
ઉગમતુ આથમતુ ભાણુ આયુ હરિ વર્જિત હરિધ્યાન;
તરુઅર યમ નર જીવઇ સોઇ, ભસ્ત્રા શ્વાસ કરંતી જોઇ. · ૧૫
પશૂ તણી પરિ કરઇ આહાર, નામ ન જાણઇ તણું મુરારિ;
તેહનઇ વિખાણી દીજઇ માન, ગર્દભ, ઊંટ નઇ શુકર, શ્વાન. ૧૬
કર્ણબિલ હરિગુણ નવિ સૂણઇ, જિહ્વા દર્દુરિકા નવિ ભણઇ,
મુકુંદનઇ નવિ કરઇ જુહાર મસ્તક મુકુટ વહિ તે ભાર. ૧૭
પૂજા રહિત તણી જગનાથ, કંકણ સહિત તે શબના હાથ,
મયુરપિચ્છ દરશણ વિણ નેત્ર, પાદવૃક્ષ વર્જિત હરિ ક્ષેત્ર, ૧૮
જીવિત શબ વૈષ્ણવ વિણ બંધુ, શ્વસન શબ તુલશી વિણ ગંધ,
રીઝઇ નહી હૃદઇ લોહસાર, કૃષ્ણકથા નેત્રે જલધાર. ૧૯
કીર્તન સ્મરણ વંદન હરિ, દરશનિ પરશનિ પૂજા કરી,
તતક્ષણ પાપ લોકનાં હરઇ, શુક પ્રણામ તેહનઇ કરઇ. ૨૦

બ્રહ્મા અને નારદનો સંવાદ

ઉચ્ચરી એક સુભદ્રા નામ, તેરે શ્લોક કરયુ પ્રણામ.
સાંભલિ કથા પરીક્ષત આદિ બ્રહ્માનારદનુ સંવાદ. ૨૧
નારદ કરઇ વીનતી: 'તાત! પૂછૂં એક અનોપમ વાત:
ભૂત ભવ્ય બ્રહ્માંડ પ્રકાશ ઉત્તપત્તિ રક્ષણ અનઇ વિનાશ. ૨૨

---

૧૪ દેવનાં૦—ગુ. વેદનાનાં કામ; મોક્ષ કામ યદિ-કા. મોક્ષકાયદી; ૧૫ ઉગમતુ જા. પ્રા. ઉગંતુ; હિ. જા. આથમિતુ; ભાણ હિ. જા. પ્રા. ખ. ભાનુ; જિમ; જા. ખ. જીવિ; જા. ખ. સોય; ભસ્ત્રા-કા. ધમણુજ; ખ. જોય. ૧૬ દેઇ-જા. દિઅ, ખ. દિ; દેઇ૦-જા. જિ દિનરાતિ. ૧૭ કર્ણ૦—ખ. કરાણે એ હરીગુણ ન૦ય સૂણિ; હિ. સા જિ૦હા; દર્દુરિકા-ગુ. દારિકા; ૧૮ મયુર૦-ગુ. મયુર વિરાડ દરશન-; જા. સહિત તે; શબના-ગુ. શબદના. ૧૯ રીઝઇ......કૃષ્ણ-આટલો ભાગ હિ. માં ઘસાયો છે; બંધુ-હિ. બંધ; જા. ખ. નેત્ર; ૨૦ લોકનાં-પ્રા.-તેહકનાં; શુક-કા. શુકજી. ૨૧ એક-પ્રા. અનેક; કરયુ-જા. કરુ; સાંભલિ-પ્રા. સંભલિ; સાંભલિ૦ ખ. માં આ પંક્તિ નથી. ૨૨ પૃછું-ગુ. પૂછી.

સકલ ભૂત કેરુ સાધાર તૂં વરતઇ જેહનઇ આધારિ;
માહરા મનમા એવુ વિવેક આદિ પુરુષ તે તૂંહ જ એક.' ૨૩
ભણઇ બ્રહ્મા: 'સુત! સાંભલિ એવ, આદિ પુરુષ નારાયણ દેવ,
અનંત અવિગત વર્જિત શોક, જેહના અવયવ કલ્પ્યાં લોક. ૨૪

જીવ સ્વભાવ, કાલ નઇ કર્મ, દ્રવ્યગુણ, કાર્ય કારણ ધર્મ,
મુનિવર, દેવ, યોગવિજ્ઞાન, સત્ય, શમ, દમ, દયા, વ્રત, દાન. ૨૫
વેદ, યજ્ઞ, તપ, તીરથ સાર વરતઇ નારાયણ-આધારિ.
વાસુદેવ સ્વામી સમરથ, તેહ વિણુ નથી અનેરુ અરથ. ૨૬
લીલા વેષઇ વિષ્ણુ અવતરઇ, સકલ વિશ્વની રક્ષા કરઇ,
ભૂત, ભવ્ય, ભવિષ્ય દેવેશ, હૂં સરજૂં તેહનઇ આદેશ. ૨૭

કમલ માહિ માહારી ઉતપત્તિ, ઉપનુ પણ ન લહૂં યુગતિ,
જાણૂં નહી ગહન ગતિ ગૂઢ, બાહરિ આવ્યુ થઉ દિગમૂઢ. ૨૮
પદમ નાલિ પાછુ સંચરયુ, અનેકિ પરિ તિહાં ફેરા ફિરયુ,
પૂરવ થાનકિ આવ્યુ વલી, 'તપ તપ' વાણી મઇ સાંભલી. ૨૯

---

૨૩ કેરુ-**કા.** કેશવ; સાધાર **પ્રા.** આધારિ; જેહનઇ-**ખ.** એહનિ,**મં**. કિહિનઇ; માહરા-**જા.** તાહરા. આદિ૦ **જા.** આદિ પુરુષ નારાયણ એક; તૂહ જ-**હિ.** તૂંહિજિ, **અં**. તાં એહ જ. **૨૪** એવ-**હિ.** એક; કલ્પ્યાં **પ્રા. ખ.** કલાયાં. **૨૫** નઇ **ખ. જા.** માં નથી; દ્રવ્ય૦-**હિ.** દ્રવ્યગુણ કારણ કાર્ય કર્મ, **કા.** ત્રય ગુણ કારણ કદર્ય ધર્યું; વ્રત-**હિ** યાત્રા. **૨૬** વેદ-**હિ.** દેવ; યજ્ઞ-**ખ.** યુક્તિ; **ખ.** નારાયણ્ય; આચારુ; અર્થ **ગુ.** અનર્થ, પણ તેમાં લહીઆની સમજફેર છે. **૨૭** **ખ. જા.** અવતરિ; કરિ; **પ્રા.** ભવિષ્યત્ દેવેશ **હિ.** ભવિત્ત દેવેશ, **જા.** ભવિષ્ય દેશ; **ખ.** ભવશ ઉપદેશ; ભવ્ય-**કા.** વર્તમાન; સરજૂં-**ગુ.** રહુ; **ખ.** તેહના, **જા.** તેહનિ. **૨૮** પણ **જા. પ્રા.** પણિ; યુગતિ-**ખ.** વગત્ય, **કા.** યુક્ત; **હિ.** આવ્યુ થુ-**કા.** આવિ થયો; **જા.** આવુ થુ, **ખ.** એણી પિરિ થયુ, **ગુ.** આવ્યુ થીઉ, **અં**. આવુ થાયુ. **૨૯** સંચરયુ-**જા. ખ.** સાંચરું; **ખ** સ્થાનકય; તપતપ-**હિ.** તપ જપ, **જા.** તપસ્તપ; મઇ-**ખ.** અશી, **મં**.તિહાં

સહસ્ર વર્ષ કીધું તપ ધ્યાન, મઝનઇ પ્રસન્ન હુઆ ભગવાન;
હરિ હરષિત કરિ ધરિયુ હાથ, ભગતવશ બોલ્યા જગનાથઃ ૩૦

વિષ્ણુ ભણઇઃ "સૂણિ બ્રહ્મા! વાત; મઝ વિણુ અવર નહી અણુ માત્ર;
"માહરઇ વિષઇ વિશ્વ વિસ્તાર, યથાસૂત્ર મણિ પ્રોયુ હાર. ૩૧

"થોડા માહિ કહૂં અતિ ઘણૂં, જેહવૂં રૂપ અછઇ બ્રહ્મ તણૂં,
"થિર થઇ સાંભલિ વચન વિવેક, ઉત્તમ અડયલ્લ આપૂં એક. ૩૨

અડયલ

"આદિ હૂં અજ છૂં એક; મધ્યઇ હૂં અજ ભાસૂં એક,
"સૃષ્ટિ વિનાશઇ હૂં અજ એક, સદા નિરંતર હૂં અજ એક, ૩૩

ચૂપૈ

"વલી એક અનોપમ ધ્યાન આતમતત્વ કહૂં નિજ જ્ઞાન,
"સર્વ આતમ હૂં અજ એક, મજયૂં વંચિત નહી વિતરેક ૩૪

"મઝયૂં બીજૂં દેખિસિ જેહ, તુજનઇ બાધા કરશિ તેહ;
"બોલ્યુ અક્ષર સારાસાર; મઝયૂં બીજુ તે સંસાર." ૩૫

નિજ ઉપદેશ દેઇ ભગવાન્ તતક્ષણિ હૂઆ અંતરધ્યાન.
માયા રૂપ દેખાડયૂં સર્વ, જાણે નગર તણું ગંધર્વ. ૩૬

---

૩૦ હુઆ–હિ. મં. હોઆ. જા. હઉઆ, ખ. હવા, પ્રા. હૂઆ; ભગતવશ –જા. પ્રા. કા. ખ. અં. ભક્તવછલ. ૩૧ અવર નહી–હિ. જા. 'અવિર,' ખ. અવરુ; કા. કો માત્ર; વિષ્ણુ–કા. કૃષ્ણ. ૩૨ વચન મં. કહૂં; અછઇ–જા. છિઅ, ખ. છિ; આપૂં કા. આવ્યો, કા. આવ્યું, ખ. આવી; ૩૩ છૂં જા. ખ. પ્રા. અછૂં; મધ્યઇ–પ્રા. મધ્યઇં; ખ. મધ્યિ; સૃષ્ટિ૦–જા. માં પછેલું છે; વિનાશઇ–ખ. વિનાશન. ૩૪ મજયુ જા. ખ. મજથી; નિજ જ્ઞાન-ગુ. ખ. પ્રા. મં વિજ્ઞાન, કા. નિજ ધ્યાન; ગુ. જા. પ્રા. સર્વ આતમાઃ ખ. વતરેક. ૩૫ બોલ્યુ મં. બોલૂં; હિ. મઝયુ ખ. મજથી; હિ. બીજુ; દેખિસિ–જા. દેખસિ; ખ. કરશિ–કરિસિ; મઝયૂં–જા. ખ. પ્રા. મઝથી; ૩૬ હિ. હોઆ હિ. દેષાણું; હિ. હોઆ; ખ. હોયા; હિ. અંતરિ ધ્યાન.

બ્રહ્મા પામ્યા નિજ પ્રબોધ નારદ નઇ તે કહ્યુ નિબોધ;
નારદવ્યાસ તણુ સંવાદ શુક ભણઇ મઝ પિતાપ્રસાદ. ૩૭

પરીક્ષિતપ્રશ્નઃ-મોક્ષ અને બંધનો જીવ સાથે કેવો સંબંધ?

રાજા ભણઇઃ 'મોક્ષ નઇ બંધ જીવ દેહ કેણી પરિ સંબંધ?
મઝનઇ ઉત્તર આપુ એવં' વલતૂં વચન કહઇ શુકદેવઃ ૩૮

"ઘટાકાશ આતમા અસંગ, શુકતિ રજત, જમ રજ્જુ ભુજંગ.
બંધ મોક્ષ બિહુ ભ્રમ માત્ર, સવિતા વિષઇ યથા દિનરાત્રિ. ૩૯

ઉપાધિ ભેદ ઇણી પરિ જાણિ; રંજિત કુસુમ ફટિક પાષાણ,
ઘટ ઘટ પ્રતિ જૂજૂઉ નરેન્દ્ર! એક અનેકિ યથા જલિ ચંદ્ર. ૪૦

અનાદિ જીવ દેહ સંયોગ, વ્યાધિનઇ યમ વિલગુ રોગ,
અજ્ઞાનઇ કીધુ અધ્યાસ, જાણે સ્વપ્ન સૃષ્ટિપ્રકાશ. ૪૧

સુખદુઃખ છિન્નભિન્ન મતિભ્રમ, અંતઃકરણ તણુ એ ધર્મ,
અંતઃકરણ જાં નવિ ગલઇ, ભવભ્રાંતિ દુઃખ નવિ ટલઇ. ૪૨

સંક્ષેપિ ગુરુના આદેશ, મોક્ષ તણાં સાધન બોલેશ,
કહ્યોસ ઉપાય એહનુ સહી, જેણઇ જનમ પામીજઇ નહી. ૪૩

---

૩૭ બ્રહ્મા-ગુ. બ્રાહ્મણ; પ્રબોધ-ગુ. ખ. પ્રતિબોધ; નારદઇ૦-કા. નારદને દીધો સંબોધ, ગુ. નારદને કહીઉ નિજ બોધ; ખ. જા. આ. નારદ નઇ તે કહ્યુ નિબોધ; જા. ભણઇ તે. ૩૮ રાજા૦-ગુ. રાજા પૃછિ મોક્ષ સંબંધ; જા. આ. કિણિ; વલતૂં-જા. ખ. વલતા; ખ. બોલ્યા. ૩૯ અસંગ-આ. સંગ; ખ. ભૂઅંગ. ૪૦ જા. આ. ઘટિ ઘટિ. ૪૧ અનાદિ૦ હિ. માં પંક્તિ લખીને પોણી છેકી નાંખેલી છે, પણ બધી પ્રતિઓમાં છે; અધ્યાસ જા. કા. અં. ગુ. અભ્યાસ, પણ તે ભૂલ છે. સૃષ્ટિ-કા. ખ. દષ્ટ, મં. દૃષ્ટિ. ૪૨ છિન્ન ભિન્ન-ખ. એ બેહૂ; તણુ-ખ. કેરુ; ધર્મ-કા; કર્મ; ભવ૦ હિ. આ. જા. ખ. લઇ લેગઇ દુઃખમાં ભ્રાંતિ. ૪૩ ખ. આદેશ ખ. મં. ઉપદેશ; સાધન-હિ. સાધારણ; બોલેશ હિ. જા. બોલેસ ગુ. બોલેશિ; કહ્યોસ-આ. કહિસ, ખ. મં. કહેશ; પામીજઇ-ગુ. ખ. જા. પામીઇ.

ભૂતદયા નિજ વર્ણાચાર. સત્ય, શ્રદ્ધા, સંતોષ, વિચાર,
ચિત્ત શુદ્ધ કરિવાની યુગતિ, વિષ્ણુ તણી પામીજઈ ભગતિ. ૪૪
એકમનાં ભજતાં ભગવાન ભગત તણું ટાલઇ અગન્યાન,
કરઇ દયા સ્વામી ગોવિંદ, આપઇ નિજ પદ પરમાનંદ." ૪૫
ભીમ ભણઇ કથા એ સાર, ધ્યાન, શ્રદ્ધા, અભય, વિચાર;
દ્વિતીય સ્કંધ ત્યાંન નિર્વાણિ, એતલઇ કલા પુહુતી ત્રિણી. ૪૬

ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા સોલ કલા મધ્યે તૃતીય કલા સમાપ્ત

કલા ૪ થી

તૃતીય સ્કંધ

મહામુનિ મૈત્રેય અને વિદુરનો સંવાદ

પૂર્વછાયુ

વલી એક ઉત્તમ કહ્યોસ વિષ્ણુ તણા પ્રસાદ,
મહામુનિ મૈત્રેયશું વિદુર તણુ સંવાદ. ૧

---

૪૪ શ્રદ્ધા–ગુ. શ્રમ. પણ તે ભૂલ છે; હિ કરવાની; પામીજઇ–ગુ. પામેવા, કા. પામે; ભગતિ–**મં**. મુક્તિ; વિષ્ણુ૦–ખ. યેણિ ઉપજિ અધોક્ષજિ ભક્તિ. ૪૫ **જા. આ.** ગોવ્યંદ; આપઇ૦ આ પાદ હિ. માં ઉતારેલું નથી. ૪૬ અભય **જા.** એહ, **આ.** અનઇ, **કા.** વિવેક, **ગુ.** રહિત; નિર્વાણ **મં**. મય એણ; ધ્યાન૦–**ખ.** સમ્યક્ શ્રદ્ધા ધ્યાન વિચાર; **ઈતિ શ્રી–જા** ત્રતીય કલા સમાપ્ત; ઇતિ ભાગવતી કથાયાં તૃતીય કલા સમાપ્તઃ **ખ.** ઇતિ શ્રી ભાગવતે માહાપુરાણે હરિલીલા સોલ કલાયાં તૃતીયકલા સમાપ્તઃ **મં**. બીજી કળાને અંતે ઉતાર્યા પ્રમાણે (વધુ) ચુપૈ ૪૪; પૂર્વછાયુ ૧; અડયલ એક, એવં ૪૬ ॥

કલા ૪ થી

આ. માં આરંભમાં જ ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ **મં**. ચુથી; **ઘ.** એમ છે, **જા.** માં 'કલા ચુથી' એટલું છે. ૧ કહ્યોસ–**ગુ.** કહેશિ, **આ.** કહિસ, **ખ.** કહેશ. **કા.** કહું; વિષ્ણુ૦–**ગુ.** કૃષ્ણ તણી પ્રસાદિ.

ચૂપૈ

એક વાર ધૃતરાષ્ટ્ર રાય ઉપનુ શોક માહા મન માહિ,
રાત્રિ વિદૂર નઈ કહ્યૂં એકાન્તિ, પૂછઇ પાર કારણુ શાન્તિ. ૨
વિદૂર ભણઇઃ "સુણિ સાચાં વયણુ, ફૂટાં હૃદય તણાં તુજ નયણુ,
એક પુત્ર દુર્યોધનિ કાજિ, કાંય નિગમઇ તૂં અવિચલ રાજ. ૩
એક શકુની નઇ દુર્યોધન, કર્ણ કુમંત્રી, દુઃશાસન,
દુષ્ટ ચતુષ્ટય એ અવતાર, કૌરવ વંશ તણા અંગાર." ૪
જે શીખામણુ દીધી રાતિ, તે સભા સાંભલિયૂં પ્રભાતિ;
કોપ્યુ દુર્યોધન ભૂપાલ, વિદુર તેડી દીધી બહુ ગાલિ. ૫
વિદૂર તે વાણી સાંભલી, મન માહિ તે ઉપની રલી.
રાજદૂઆરિ નિષેવી બાણુ, કીધૂં તીરથ ભણી પ્રયાણુ. ૬
બ્રહ્મચર્ય, શમ, દમ, તપ, ધ્યાન, ભૂમિશયન, ફલભક્ષણ પાન,
એકાકી વિચરઇ ઉદાસ, ઇમ કરતાં આવ્યુ પ્રભાસિ. ૭
સૂણી વાત હસ્તિનાપુર માહિ રાજ કરઇ યુધિષ્ઠિર રાય,
વેગઇ ચાલ્યુ સાહસ ધીર, ઉદ્ધવ મિલિયા યમુનાતીરિ. ૮
એહૂ ભગત તણા ભગવાન, સાહસ, શીલ સત્ય સમાન,
ક્રિયાયોગ, પરમારથ ધ્યાન, ભગતિ વૈરાગ તુલ્ય વિજ્ઞાન. ૯
એકમનાં કૃષ્ણાર્પિત પ્રાણુ, તેહનૂં કેણિ પરિ કરૂં વિખાણુ;
ભીમ ભણુઇ વિચાર ન લહૂં, અધિકૂં ઓછૂં કહનઇ કહૂં. ૧૦
કીધુ માહોમાહિ પ્રણામ, શ્રીવસુદેવ, કૃષ્ણુ નઇ રામ,
યાદવ સહિત સકલ પરિવાર કુશળ વાર્તા પૂછી સાર. ૧૧

---

૨ કહ્યૂં–જા. પ્રા. કહનઇ. હિ. કહઇ; ખ. વિદુર તણિ; પ્રા. કન્હઇ, ખ કહનિ, કા. વિદુરે કહ્યું અર્થ ન સમજાયાનું પરિણામ છે; પાર–ગુ. જા. પ્રા. ખ. અં. મારણુ, કા. માં નથી; કારણુ ખ. હૃદયા ૩ નિગમનૂં અં. નીગમીઉ, જા. નીગમૂં; તૂં જા. ખ. માં નથી; અવિચળ–ખ. તાહારું. ૪ સવિ ખ. જા. પ્રા. હિ. સભાં; સાંભલિયૂં જા. પ્રા. હિ. સાંભલી; તેડી ગુ. મં. તેડાવી, જા. ખ. તેડીનિ. ૬ જા. ખ. વિદુરિ; જા. ઉપન્ની; નિષેવી–નિખેળ્યાં; ખ. નાંખ્યાં. ૭ એકાકી–કા. એકાએક. વિચરઇ મં. વિચરિઉ; આવ્યુ–મં. પાહુતુ. ૧૦ ખ. કૃષ્ણપ્રીતિ; ન પ્રા. નવિ; કહનઇ–જા. કિમ, ઓછો કોને કહુ.

ઉદ્ધવ બોલઇ ગદગદિ કંઠિઃ " કૃષ્ણદેવ પહુતા વૈકુંઠિ,
" ભાર ટાલિવા વિશ્વાવાસ યાદવથલ કીધુ પ્રભાસિ. ૧૨
" મઝનઇ ન્યાન કહ્યું ગોવિંદ જમલુ કૌરવાર યોગેન્દ્ર.
વિદૂરભગત વિસારયુ નહી, મૈત્રેયનઇ શીખામણ કહી." ૧૩
ચાલ્યુ વિદૂર હિતારથ લેય, ગંગાતિરિ મિલ્યા મૈત્રેય.
કરી પ્રણામ વિચાર વિવેક, વિવિધ વચન પૂછ્યાં અનેકઃ ૧૪
"કહિ મુનિવર! લીલા જગદીશ, ઉતપતિ તત્ત્વ તણી ચૂવીસ.
મહા પુરુષની રચના કહી, વિદૂરવચન તે પ્રીછ્યૂં સહી. ૧૫
અનંત નાભિકમલ મહિમાય, બ્રહ્મા ઉપનુ તેહ જ માહિ.
તવન કરી સંતોષ્યા હરિ, દશવિધ સર્ગસૃષ્ટિ વિસ્તરી ૧૬
સુર, અસુર યક્ષ, નર, નાગ, થાવર, જંગમ તણા વિભાગ;
ચૌદ લોક સરજ્યા બહુ જંત, યથા વાસના વિકલપ મંત. ૧૭
કાલ, અંશ, પરમાણુ યુગતિ, સનકાદિક તણી ઉતપતિ,
સર્ગાધાર અતુલ મહિમાય, પ્રગટયૂં રૂપ તણૂં વારાહ. ૧૮

---

૧૨ બોલઇ–ખ. બોલ્યા; યાદવ૦–અં. ખ. કા. યાદવાસ્થલી કીધી પ્રભાસ; પ્રા. યાદવથલી. ૧૩ જમલુ૦ મં. યોગાભ્યાસ સાધ્યુ યોગેન્દ્ર; ગોવિંદ–પ્રા. ગોવ્યંદિ; કૌરવાર–ખ. કૌરવ, જા. કાપારવ; વિસાર્યુ–ખ. વીસરૂ, જા. વીસારૂ; જમલુ૦–કા. અતિશય ઉત્તમ હે યોગીન્દ્ર ૧૪ ચાલ્યુ–ગુ. કા. ચાલ્યા; ખ. મલા; ખ. પૃછો, પ્રા. પૃછીયાં. ૧૫ કહિ–ખ. કિહિ; વચન–જા. વચને; પ્રીછ્યું–અં. પ્રીછંવીયું, ખ. પ્રીછ્યા. ખ. સહી મં. નહી. ૧૬ પ્રા. નાભી કમલિ; મહિમાય–જા. માહિ; હિં ઉપનો પ્રા. ઉપના; તવન–જા. ખ. સ્તવન. વિસ્તરિ હિ. વિસ્તરઇ; સંતોષ્યા–હિ. સંતોક્ષા. ૧૭ બધી પ્રતોમાં રિષિ સુર, અસુર, એમ છે, પણ તેથી માપ વધે છે અને 'રિષિ' નરમાં આવી જાય છે માટે તે કાઢી નાંખ્યો છે. પ્રા. ચઉદ; સરજ્યા–હિ. સજ્યા પ્રા. વિકલપ, જા. વિકલ્પના ખ. મં. કલપ્યાં; યથા૦–અં. યથાવાસના વિલસિત ધર્મ ૧૮ તણી–કા. કેરી; સર્ગાધાર–પ્રા. જા. ખ. ગર્ભાધાન, મં. ગર્ભધ્યાન; શાપ–પ્રા. શાપિ;

ગર્ભાધાર સબલ અસુરાક્ષ બાંધવ હિરણ્યકશિપુ હિરણ્યાક્ષ.
મુનિવર શાપકારણ તેહ, વૈકુંઠનાથનુ અનુગ્રહ એહ. ૧૯

પૂર્વછાયુ

સબલપણું હિરણ્યાક્ષનૂં વારાહશૂં સંગ્રામ,
તતક્ષણિં તેહનુ વધ કરયુ દેવ તવઇ શ્રીસ્વામિ. ૨૦

કપિલનો દેવહૂતિને બોધ

કારણ સૃષ્ટિ તણું કહ્યું કર્દમ તપ વન માંહિ,
પુત્રકામ વર પામિયુ દેવહૂતિ વિવાહ. ૨૧
વિચિત્ર ભોગ, કપિલજનમ, વિષ્ણુભગતિવિસ્તાર,
કથા તત્વ ચુવીસની પ્રકૃતિ-પુરુષ-વિચાર. ૨૨
અવિચલ પદ-પ્રાપતિ તણુ અછઇ અનુક્રમ યેહ,
કપિલ કહિ માતા પ્રતિ બોલિસ સાધન તેહ: ૨૩

કર્મયોગ

ચૂપૈ

પ્રથમ પુરુષ નઇ શ્રદ્ધા સાર, વરણ ધર્મ જાણઇ આચાર,
કામ તણી વાસના નવિ કરઇ, નૈમિત્તિક નિત્ય કર્મ આચરઇ. ૨૪
સેવઇ ચરણ સદા શ્રીરામ, જિહ્વા થિકૂં ન મૂકઇ નામ,
શ્રીપતિ સેવક જન આધાર, ટાલઇ દોષ તણા સંસાર. ૨૫
હિંસા ન કરઇ કેરી ભૂત, બાહિરિ રાગ, માહિ અવધૂત,
મુગતિ પામિવા ઉપરિ મુદા, નિત્યાનિત્ય વિચારઇ સદા. ૨૬

---

૨૦ કરયુ-**મં**. કરયો, **હિ**. કરુ; **હિ**. સ્તુવઇ, **મં**. સ્તવ્યા, **જા**. **ખ**. સ્તુતિ; **ખ**. સ્વાગ્ય. **૨૨** વિસ્તાર-**મં**. મહિમાય. **૨૩** બોલિસ-**જા**. બોલેસ. **૨૪** જાણઇ-**જા**. જાણિઇ. આચાર-**ખ** વીચાર; વાસના-**કા**. વાંછા; **૨૫** જિહ્વા૦-**કા**. જિહ્વા અગ્ર વસે હરિ નામ; થિકૂ-**મં**. થકી, **૨૬ જા**. **આ**. અવિધૂત; **આ**. **હિ**. પામવા: નિત્યાનિત્ય-**કા**. નેતિ નેતિ.

ક્ષુધા, તૃષા, નિદ્રા, ભય, વ્યાધિ, જનમ, જરા, મૃતિ, દુઃખ અગાધિ,
ક્ષણભંગુર વપુ કેરુ અંત, નિત્ય સદોદિત એક અનંત. ૨૭
પુત્ર, મિત્રં, કલત્ર, ધન દેહ, મૂકઇ મમતા તણુ સનેહ,
અધિક લેાભ મનસા નવિ ધરઇ, યાવત્ અર્થ પરિગ્રહ-કરઇ. ૨૮
કામ ક્રોધ છાંડઇ મદ રાગ, વિષયાભેાગ વિષઇ વૈરાગ્ય,
શમ દમ બ્રહ્મચર્ય સમુદાય, સાધુ પુરુષના પ્રણમઇ પાય. ૨૯

જ્ઞાનયેાગ

શબ્દ તત્ત્વ જાણઇ વિજ્ઞાન, રાગદ્વેષ-વર્જિત અભિમાન,
સર્વભૂત સમ શાન્ત યેહ, સાધુ પુરુષ ભણીજઇ તેહ. ૩૦
પૂછઇ બંધ મેાક્ષ વિચાર, વલતૂં કહઇ ગ્રહઇ તે સાર,
ગુરૂનૂં વચન હિતારથ યેહ, વલી અહનિશિ ચિંતવઇ તેહ. ૩૧
નિશ્ચલ ધ્યાન જેણી પરિ થાઇ, માંડઇ તેહ તણુ ઉપાય,
જનનુ કેાલાહલ પરહરઇ, સંગતિ કેહિ તણી નવિ કરઇ. ૩૨
લિંગ રહિત ધરઇ જીવવેશ, સેવઇ તીરથ ઉત્તમ દેશ,
પુણ્ય ભૂમિ જિહાં અન્ન સગાલ, તસ્કર, સિંહ, નહી ભય વ્યાલ. ૩૩
સત્ય શૌચ મન્જન મનિ શાન્તિ, ભિક્ષા ભેાજ રહઇ એકાન્તિ,
કૂર્મ અંગ તણી પરિ કરઇ, સવિ ઇન્દ્રી પાછી સંવરઇ. ૩૪

---

૨૭ મં. માં આ કડી ૨૮ મી પછી છે. સદેાદિત-જા. સુવેદન; એક-હિ. એ. ૨૮ મિત્ર-હિ. માં નથી, દેહ-આ. અં. યેહ; અધિક-ગુ. અતિશિ, મં. અતિ; ધરઇ-હિ. કરઇ. અર્થ-ખ. માં પડયેા છે. ૨૯ આ. છંડઇ; પ્રણમઇ-મં. પૂજઇ. ૩૦ તત્ત્વ-આ. ત્યજઇ; શાંત-યેહ-કા. શાંતિદેહ; મં. ભણીઇ. ૩૧ પૂછઇ-હિ. પૂર્વ; વિચાર-આ. વિસ્તાર; હિ. વલીવલી. ૩૨ થાઈ-આ. થઇ; આ. માંડિ; કેહિ-હિ. કહાં, જા. કેહ; જનનુ કા. જન્મનેા. ૩૩ જીવ-હિ. સિવાય બીજી પ્રતિઓમાં, 'નિત' છે; સગાલ-જા. સુગાલ; સિંહ-મં. રહિત, હિ. હિંસા, કા. વસુધા; પણ તેનેા કાંઇ અર્થ જ નથી; ૩૪ હિ. મજ્જન-જા. આ. ખ. મજ્જન. ભેાજ સહુમાં 'ભેાજન' છે; રહઇ-આ. રહિઇ, આ. રિહિ, જા. રહિ, ખ. પરુકરિ; સંવરઇ-હિ. મં. સાંચરઇ.

આસન રચઇ નિર્જન ઠામિ, અંતર્યામી આતમરામ,
શ્રદ્ધા સહિત ધરઇ નિત ધ્યાન, દેહાદિક તિજઇ અભિમાન. ૩૫
અંતરધ્યાન એણી પરિ ધરઇ, બાહરિ દૃષ્ટિ અર્થ વિસરઇ,
થોડા કાલમાં હઇ આનંદ, પામઇ નિજ પદ પરમાનંદ. ૩૬
રાજયોગ મઇ વર્ણ્યું એહ, પામસિ એકમનુ રહઇ જેહ,
શ્રદ્ધા, ક્ષમા, દયા, દમ, દાન, જે જન ભગત તણુ ભગવાન. ૩૭
જ્ઞાન તણુ બોલ્યુ અભ્યાસ, આચરતાં છૂટઇ ભવપાશ,
ભણતાં ટાલઇ બહુ સંતાપ, સાંભલતાં સવિ નાસઇ પાપ. ૩૮

ભક્તિયોગના ત્રણ પ્રકાર

પૂર્વછાયુ

ભગતિયોગ ભૂધર તણુ નવ લક્ષણ, ગુણ ત્રિણ.
સાત્વિક, રાજસ, તામસ; ઉત્તમ મધ્યમ હીન. ૩૯

ચૂપૈ

હિંસા કાજિ ભગતિ જે કરઇ, ડંભકપણૂં મન માહ ધરઇ,
મછર સહિત સદા નર યેહ, તામસ ત્રિવિધ ભણીજઇ તેહ. ૪૦

---

૩૫. આસન૦-મં. નો પાઠ છે. રચઇ. હિ. જા. પ્રા. ખ. રૂચિર; ઠામિ-હિ. જા. પ્રા. ખ. ઠામ; નિત-પ્રા. નિરંતર; નિર્જન-હિ. નરંજન, ખ. જા. નિરંજન; તિજઇ-જા. મં. છાંડિ, ખ. ટાલિ. ૩૬ અર્થ-ગુ. અસ્ત્ર; દૃષ્ટિ-ખ. વિષ્ટિ; કાલમાં હઇ-મં. નો પાઠ, બીજી પ્રતિઓમાં 'માંહિ' સંભ્રમથી કરેલું છે. થોડા૦-જા. થોડા કાલ માહિ પામિસિ આનંદ; પામઇ-ખ. પામિ; ખ. પ્રેમાનંદ. ૩૭ વર્ણ્યું-જા. કહીઉ, મં. કહ્યું, ખ. કહી, પ્રા. કહીયુ; પામસિ-જા. પામિસિ, અં. પામેશ, ગુ. પામે, પ્રા. પામેસિ, ખ. પામિ; રહઈ-હિ. ખ. નર, પ્રા. જા. માં નથી. ૩૮ બોલ્યું-ખ. બાંધ્યુ; નાસઇ મં. ત્રુટઇ, ખ. ટાલિ. મં. માં ૩૮ મી પછી ૨૫ મી આપેલી છે. ૩૯ ભગતિ-હિ. ભગત; તામસ-કા. તામસી. ૪૦ કાજિ-મં. મનિ નઇ; કરઇ-ખ. કરિ, જા. કીજઇ; ખ. ધરિ; તામસ-હિ. તમસ; ભણી-જઇ-હિ. મં. ખ. ભણીઇ.

ભોગ પામેવા તણુઇ ઉદ્દેશ, યશકારણિ સેવઇ દેવેશ,
અષ્ટ માહાસિદ્ધિ વાંછઇ યેહ, રાજસ ત્રિવિધ ભણીજઇ તેહ. ૪૧

પાપ નાશિવા કારણિ ભજઇ, વિષ્ણુપ્રીતિ એકમનુ જપઇ,
અકામ વિધિ આચરઇ યેહ, સાત્વિક ત્રિવિધ ભણીજઇ તેહ. ૪૨

અહનિશિ રિદય વસઇ ગોવિંદ, અંતરયામી પરમાનંદ,
ભગતિ અનન્ય ભજઇ નર જેહ, નિરગુણ ભગત ભણીજઇ તેહ. ૪૩

પુણ્યઇ પામીજઇ સુરલોક, પાપપ્રભાવિ નરક, બહૂ શોક;
બિહૂ મિશ્ર વસઇ નર યદા, માનુષી યોનિ પામઇ તદા. ૪૪

અતિ ઘણુ દુર્લભ માનુષ દેહ, ભવસાગરનૂં વાહન એહ,
હરિગુણ સુવાય પ્રેરિત યેહ, નરહરિ નિજ આતમા તેહ. ૪૫

ભણઇ મૈત્રેય વિદુર! સૂણિ વાત: એણિ પરિ વિવિધ વચન નિજ માત.
પુત્ર કપિલઇ દીધુ પ્રતિબોધ, કીધુ ઇન્દ્રિય પ્રાણુનિરોધ. ૪૬

---

૪૧ પામેવા—**પ્રા.** પામિવા, **ખ** **જા.** પામવા; તણુઇ—**જા.** તણુ; ઉદ્દેશ—**હિ.** **મં.** **અં.** **ગુ.** **અં** ઉપદેશ. ૪૨ **ખ.** કારણ્ય; પ્રીતિ—**અં**, પ્રીત્ય; જપઇ—**પ્રા** યજઇ, **ખ.** યજિ. **કા.** **ગુ.** **મં.** માં આ આખી કડી **નથી**; વિધિ—**જા.** વિધિ. ૪૩ **હિ.** નિર્ગુણ; અનન્ય **કા.** હિતાર્થ, **ગુ.** અત્યંત. ૪૪ બિહુ—**હિ.** બહુ, યદા—**ખ.** યેહ; તદા—**ખ.** તેહ. ૪૫ **સં.** અતિ એ, **પ્રા.** અતિઘણુ; વાહન—**જા.** વાહણ, **અં.** વાનર; સુવાય—**જા.** સવાય, **ખ.** વાયુ, **મં.** **કા.** સેવા, પણ અર્થ ન સમજાયાનું પરિણામ છે; પ્રેરિત—**મં.** પ્રેમ નહિ, **હિ.** પ્રેરેલ: (અહીં **હિ.** માં બાજુએ કોઠામાં ‘ સુવાયુ પ્રેરેત’ ને બદલે ‘ સણવઇ નહી પ્રિ—’ એટલું લખ્યું છે, પણ તે અસંગત છે.) નરહરિ—આ પાદ સંબંધમાં પ્રતિપ્રતિમાં ફેર છે, ઉપર **ગુ.** નો પાઠ સંગત લાગવાથી લીધો છે; **હિ.** તેરઇ નહી તે આતમા—તેહ, **પ્રા.** તરઇ નહી આતમા તેહ, **જા.** **નર નહી** આતમા તેહ, **ખ.** સહિવિ પાર પામિ નર તેહ, **કા.** તરવા ઉપર આત્મા તેહ, **અં.** **તરે નહિ આતમા તેહ,** **મં.** **નરહ હઇ** આતમહા **તેહ.** ૪૬ પ્રતિબોધ—**પ્રા** પ્રબોધ; ઇન્દ્રિય—**કા.** ઇન્દ્રે, આ અર્થ ન સમજાયાનું પરિણામ છે.

સિદ્ધક્ષેત્ર ઉત્તમ ભુવિ માહિ, સાનિધ્ય શ્રીસરસ્વતીપ્રવાહ,
બિન્દુ સરોવરિ બઇઠા ધ્યાનિ, દેવહૂતિ પામ્યાં નિજ ન્યાન. ૪૭
ભીમ ભણઇ ત્રીજઇ તેત્રીસ, રુપક આઠ નઇ ચ્યાલીશ,
લીલા પ્રથમ સર્ગ વિસ્તાર, પાયુ એક, કલા થઇ ચ્યારિ. ૪૮

ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા સોલકલા મધ્યે ચતુર્થી કલા સમાપ્ત ॥

કલા ૫ મી

ચતુર્થ સ્કંધ

પાયો બીજો-વિરાગ; ચાર કલા-
ચતુર્થ, પંચમ, ષષ્ટમ અને સપ્તમ સ્કંધ

પૂર્વછાયુ

આખ્યાન ચ્યારિ ચુથઇ અછઇ, ભૂધર ભગત-આધીન,
સ્ત્રી ગૌરી, બાલક ધ્રુવ, પ્રથુ રાજા, પ્રાચીન. ૧

દક્ષ પ્રજાપતિનો યજ્ઞ અને સતીદહન

અન્વય મનુ રાજા તણુ, દક્ષપુત્રી-વિવાહ,
યાગ પ્રજાપતિ તણઇ કીધુ અતિ ઉછાહ. ૨

---

૪૭ પ્રવાહ-પ્રા. જા. પ્રવાહિ; જા. ખ. બિઠા. ૪૮ લીલા૦-પ્રા. માં આ પંકિત પડેલી છે; પાયુ-મં પાઇઓ. ઇતિશ્રી-હિ. માં 'વિષ્ણુદાસ' અને "હરિલીલા" એ શબ્દો નથી; પ્રા. જા. ખ. માં ત્રીજી કલા પ્રમાણે. મં. ઇતિશ્રી હરિલીલામાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે તૃતીયો સ્કંધે ચતુર્થી કલા પરિપૂર્ણા ॥ સંખ્યા ॥ ચુપૈ ૪૩ ॥ પૂર્વછાયુ ૬ ॥ એવં સંખ્યા ૪૮ ॥ (ઉપર મં. માં ૪૩ ચુપૈ લખ્યું છે, પણ ૪૨ જોઇએ)

કલા ૫ મી.

૧ અછઇ-જા. છઇ, ખ. છિ; પ્રા. ભગતાધિન, ખ. ભકતાધીન; સ્ત્રી-જા. શ્રીગવરી, પ્રા. ખ. સ્રીય ગૈારી. ૨ અન્વય-મં. અનુક્રમ; મનુ રાજા-હિ. પ્રા. જા. ખ. મુનિકન્યા, કા. મુક્તિકથા, પણ તે અર્થ ન સમજાયાનું પરિણામ; તણઇ-કા. તણેા.

શિવ બઇઠા ઊઠા નહી, દક્ષ કોપ મન માંહિ,
શાપ ભૃગુ નંદી તણુ દીધુ માંહોમાંહિ. ૩

ચૂપે

દક્ષ મહા પશુ માંડયુ યાગ, રુદ્ર તણુ નવિ કીધુ ભાગ:
યજ્ઞનિ પુરૂષ વિણુ હુઉ અણાહ, જાણે વર પાખઇ વિવાહ. ૪
સતી ભણઇ: "શંકર ! અવધારિ, માંડયુ યાગ પિતાગૃહ દ્વારિ,
"માહરા મન માહિ હર્ષ અપારિ મિલવા સખી, કુટુંબપરિવાર." ૫
શંકર ભણઇ: "સતી ! સૂણિ સહી અણુતેડયાં જાએવૂં નહી,
"ગયણ પછઇ કોઇ ન દેઇ માન, મરણુ સરીખુ તે ઉપમાન." ૬
વલિ વલિ માન જ માગઇ સતી, કર જોડી કરઇ વિનતિ;
અતિ ધણૂં રલીઆતિ જ થાઈ, અણુતેડયાં પીહરિ જાઈ. ૭
ઈશ ભણઇ: "ઉમયા ! સૂણિ વાત, દક્ષ અદક્ષ તમ્હારુ તાત,
"ધન તન યૌવન ગર્વ અપારિ, જાણઇ નહી વિવેકવિચાર." ૮
અનેક પરિ શીખામણુ કહી, વારંતાં ઉમયા નવિ રહી;
રોષ–ભરિત મન માહિ થઇ, વૃષભિ ચઢી નઇં પીહરિ ગઇ. ૯
ઉમયા આવી નવિ સાંસહી, માઇ બાપિ બોલાવી નહીં,
સ્વજન કુટુંબ કોઇ ન દેઇ માન, યમ 'નિજ દેશ રહિત રાજાન.' ૧૦

---

૩ શિવ–હિ. પ્રા. શવ. ૪ માંડયુ–પ્રા. મંડયુ; હિ. હોઇ; અવિણાહ–કા. ઉણાહ; ખ. ઉછાહ; હિ. માં 'અગાહ' હતું તેમાં 'વિ' ઉમેરી કોઇએ 'અવિણાહ' કીધું છે. ૫ હર્ષ–જા. ખ. પ્રા. હરિખ; સખી હિ. સતી મં. સવી, જા સરસી. ૬ ગયણ; જા. ખ. પ્રા. મં. ગયા; પછઇ–ગુ. પૂઠી, દેઇ–ખ. હિજ્જુ; ઉપમાન–ગુ. જા. ખ. કા. મં. અપમાન. ૭. કરઇ–પ્રા. કરૂં; અતિધણૂં–ગુ. અતિધાણી, પ્રા. કા. અતિધણુ; મં. જા. થાઇ, હિ. થાઇઇ, કા. ખ. અં. થાય; અણુતેડયાં૦–કા. પિહેર જાવાની મતિ થઇ; પીહરિ૦–ખ. જુ પીહરુ જાય. ૮ તન–ધન–મં. ઉન્નત. ૯ ખ. પીહરુ; ખ. નિ. ૧૦ નવિ સાંસહી–ખ. નવ સાંસઇ. મં. મંડપિ રહી, કા. સાંભળી સહી; ગુ. માય બાપ; યમ–પ્રા. જિમ. નિજ૦–મં. આગન્યાભંગ રાજન, કા. માં આ પાદ ૧૧મીના પહેલા પાદ તરીકે છે અને તેને બદલે ૧૧ મીનું બીજું પાદ મૂકાયલું છે.

ઉમયા દીઠૂં તે ઉપમાન, દક્ષ તણુઇ ધરિ વિપરીત સાન,
સતી ભણુઇ: “ સાંભલિ હો તાત ! શિવ વિણુ અશિવ કરઇ ઉતપાત. ૧૧
“ વિદ્યા, તપ, વપુ. વય, કુલ, વિત્ત, સંત તણિ ધરિ હુઇ નિત્ય;
“ અસંત તણિ ધરિ આવઇ યદા વિપરીતિ ફ્લ તે પામિ તદા. ૧૨
“ તુજ ઉતપાદિત માહરુ દેહ, કુછિત અન્ન જમ છાંડિશિ એહ.
“ દુર્જન સંગતિ કેરુ દોષ, તનુત્યાગિ થાઇ નિર્દોષ.” ૧૩
બઇઠાં આસન ઉત્તર દિશઇ, પ્રાણ ઉપાનં બિહૂ આકસઇ,
યેાગિ અગનિ ઉપાયુ બહુ, વપુપંજર પ્રજાલ્યૂં સહૂ. ૧૪
વરત્યુ હાહાકાર અપાર, શંકરસેવક કરતા મારિ,
ઉઠયા ક્રોધ ધરી નઇ યેહ, ભૃગુકૃત્યા ગણુ જિતા તેહ. ૧૫
તેતલઇ વાત ગઇ કૈલાશ, કોપઇ રુદ્ર કરઇ નિશ્વાસ,
ત્રોડઇ જટા સંતાપ શરીર, વીરભદ્ર ઉપાયુ વીર. ૧૬
દીધૂં આયસ, ચાલ્યુ તેહ અનેક ગણ સંધાતિ લેય;
ક્રોધ કરી વિધ્વંશ્યુ યાગ, સાખા સુર યે લેતા ભાગ. ૧૭

---

૧૧ ઉપમાન–મં. અપમાન; ખ. સાંભલ; શિવ–હિ. શવ; અશિવ–ખ. અવશ, હિ. અશવ, મં. હારેઇ હૂં; કરઇ–જા. કરયેાસ, આ. કરીસ, ખ. કરેશ, મં. કરું. ૧૨ એ–કા. જે; યદા હિ. આ. જા. જિહાં; તે પામિ; હિ. જા. આ. આપઇ. તદા જા. હિ. તિહાં. ૧૩ તુજ–ખ. મુઝ; કા. ઉત્પન્ન. ખ. તાહારુ; અન્ન જિમ–ગુ. જન્મ; છાંડિશિ. આ. ખ. છાંડિસુ, જા. છાંડયુસ, મં, છાંડઇ, કા. છાંડે, અં. છાંડશે; ત્યાગિ–કા, ત્યજે, મં. ત્યાજિ. આ. ત્યાગ; થાઇ–આ. માં પાછળથી ‘ કરુ ’ સુધાર્યું છે. તનુ૦–ખ. આવિ મરણુ અથવા બહુ શેાક. ૧૪ આ. આસનિ, ખ. આસન્ય; આ. ઉત્તમ; ઉપાન–હિ. ઉપાસન, કા. અં. અપાન; યેાગિ–મં. વેગિ. અગનિ–હિ. અગતિ, પણ તે ‘ ન ’ ‘ ત ’ ના મરેાડની ભૂલ હશે, કા. અનલ, આ. અનિલ, અં. યુક્તિ; પંજર કા. વજ; કા. પ્રજ્વાલ્યુ. ૧૫ ખ. કરંતા; ખ. ઉઠયેા; ધરી–આ. કરી; ધરી નઇ–મં. કરંતા; કા. ભ્રગુકૃત્યા ગણે જીતી તેહ. ૧૬ તેતલઇ–જા. મં. અ. વેગઇ; મં. સંતાપિ. ૧૭ દીધૂં આયસ–કા. દીધી આજ્ઞા, અં. દીધુ આયુષ્ય; કરી–જા. વરી, અં. મં. ધરી.

એક તણુ ઉપાડયુ કુંચ, એક તણી લૂંછી બિહૂ મૂછ,
એકનૂં વાંકૂં કીધૂં વયણુ, એક તણાં કાઢયાં બિહૂ નયણુ. ૧૮

એકનૂં હૃદયકમલ ભેદિયૂં, દક્ષ તણૂં મસ્તક છેદિયૂં,
એકના ફૂટી પાડયા દાંત, જાણ્યૂં એ કરશિ કલ્પાંત. ૧૯

બ્રહ્મા પુહુતા ગિરિ કૈલાશ, શિવ સંતોષ્યા લીલ વિલાસ;
વેગિ આવ્યા, વારયા તેહ, દક્ષ તણુ જીવાડયુ દેહ. ૨૦

હરિ આવ્યા પરિપૂરણુ યાગ, રુદ્ર તણુ કીધુ નિજ ભાગ,
સસરા જમાઇનુ ક્રોધ, ટાલુ માહોમાહિ વિરોધ. ૨૧

ધ્રુવચરિત્ર

પૂર્વછાયુ

ઉત્તાનપાદ રાજા તણુ પુત્ર ભણીજઇ જેહ,
પિતા સિંહાસન કનકમઇ ખોલઇ બઇઠુ તેહ. ૨૨

દીઠૂં માતા મંત્રીઇ પુત્ર લડાવઇ બાપ,
મર્મવચન વિનતા કહઇ, મન માહિ પરિતાપ. ૨૩

ભાગ્યહીન નારી તણુ પુત્ર ઘટઇ નવિ રાજ,
આહરી કૂખઇ અવતરઇ તુ તૂં પામઇ આજ. ૨૪

ચપૈ

ઉઠયુ પુત્ર ક્રોધ મનિ ધરી, માતાનઇ પ્રદક્ષિણા કરી,
ચાલ્યુ વનિ સેવઇ દેવેશ, નારદઇ દીધુ નિજ ઉપદેશ. ૨૫

---

૧૮ વયણ–કા. વદન; એક તણાં–હિ. એકનાં. ૨૦ હિ. શવ; કૈલાશ–જા. કૈલાસિ; ખ. આવી; વારયા–જા. વારયું. ૨૧ હર હિ. હરિ; નિજ–હિ. નજુ; સસરા–પ્રા સુસરા; તણુ–કા. કેરો. ૨૨ સિંહાસન–ખ. સંધાતિ, પ્રા. સિંધાસન; ગુ. આશન; કનકમઇ–મં. હેમમઇ. ૨૩ મંત્રીઇ–કા. મંત્રીએ, વિનતા–હિ. મમતા; કહઇ–ખ. કિહિ. ૨૪ આજ–જા. મં. ગુ. કા. રાજ. ૨૫ ઉઠયુ–પ્રા. આવ્યુ.

ક્ષુધા, તૃષ્ણા, નિદ્રા પરહરિ, એકમનુ આરાધઇ હરિ,
પ્રસન્ન હુઆ સ્વામી ભગવાન, અવિચલ પદ આપ્યૂં વરદાન. ૨૬
વલિ વિષ્ણુ આપઇ વર એહઃ " અણુવાંછિત રિદ્ધિ ધરિ જેહ,
ભોગાવ ભોગ કહઇ જગદીશ, વરસ રાજ સહસ્ર છત્રીશ." ૨૭
પુત્ર આવીયુ પાછુ વલી, વધામણી પિતા સાભલી,
આપ્યા કનક-રત્ન-ભંડાર, ધરિં ધરિ ઉત્સવ મંગલ ચ્યારી. ૨૮
પિતા તણી અનુજ્ઞા કરી, પાલ્યૂં રાજ સંતોષ્યા હરિ,
અંતકાલિ વનિ છાંડયુ દેહ, અવિચલ ધ્રુવપદ પામ્યુ તેહ. ૨૯
ગૃહ, નક્ષત્ર, તારા, મુનિ જંન, જેહ પાષલિ ફિરઇ અનુદિન્ન,
વિષ્ણુભગતિ કેરુ મહિમાય, પરતક્ષ પેખુ ધ્રુવ સય, ૩૦

વેન અને પ્રથુરાજાનાં ચરિત્ર

અંગ તણુ સુત રાજા વેણ, યોગ-વિભાગ લોપિયા તેણ,
પ્રજાપીડાનુ સંતાપ, વિપ્ર તણુ તે પામ્યુ શાપ. ૩૧
મુનિવર મથિયા તેહના બાહુ, વિષ્ણુકલા સંભવઇ તેહ માહિ,
પ્રથુ ઊપન્નુ, હરખ્યા સહૂ, તવન કરઇ બંદીજન બહૂ. ૩૨

---

૨૬ પરહરિ-ખ. વીસારી; જા. ખ. આરાધિ; હિ. હોઆ. ૨૭ રિદ્ધિ હિ. જા. પ્રા. દિતા; ભોગવિ૦-હિ. માં આ પાદ લખવું રહી ગયું છે; ભોગવિ-અં. ભોગવ, ખ. ભોગવ્ય, ગુ. ભોગવે; રાજ-જા. પ્રા. રાજ્ય. ૨૮ જા. પિતા-કા. તાતે; આપ્યા-જા. આપઇ; ઉત્સવ-ગુ. હોઆ; ચ્યારિ-કા. સાર,. પણ અર્થ ન સમજાયાનું પરિણામ છે. ૨૯ પાલ્યૂં-જા. પાલઇ; ખ. અંતકાલ્ય; ખ. વન્ય. ૩૦ જેહ-પ્રા. ખ. તેહ; જન્ન-હિ. જમ; ફિરઇ-પ્રા. વિરઇ, જા. ફિરિઇ, ખ. ફ્રિરિ; વિષ્ણુભગતિ-પ્રા. વિષ્ણુભગત, જા. વિષ્ણુભક્ત, ખ. વિષ્ણુભક્તિ; પ્રા. પરતક્ષિઇ; ખ. પ્રતષિ; પેખુ-કા. અં. પેખ્યો. ૩૧ પીડાનુ-જા. પીડવાનુ, ગુ. પીડયાનુ; ખ. માં આ કડી પડી છે. ૩૨ ખ. માં આની પહેલાં "અરાજક પામ્યા વિષાદ, ઉરમથ્યા હપના નિષાદ" એ પંકિત છે. કથાક્રમ જોતાં આ પંક્તિ જરૂરની છે, પણ ખ. સિવાયની કોઇ પ્રતિમાં સાંપડતી નથી. મુનિવર હિ. શ્રીમનિ. કરઇ-પ્રા. વાઇ.

અજ મેદિની મૂકઇ નહી, તે ઉપરિ કોપિયુ સહી,
વેગિં કીધૂં ધનુષસંધાન, ભીતા ધરા તવઇ રાજાન. ૩૩
મુનિવર સુરનર સનમુખ હૂઆ, કિન્નર નાગ વછ જૂજૂઆ,
ધરા વિલોલી જાણે દધિ, પાત્રભેદ, નાના ઔષધિ. ૩૪
અશ્વમેધ આરંભુ નરેન્દ્ર, સમ્યક્ હારિ મનાવ્યુ ઇન્દ્ર,
વેગિં આવ્યા શ્રીભગવાન, પ્રસન્ન હુઆ, આપ્યૂં વરદાન. ૩૫
એકમનુ સમરઇ દેવેશ, પ્રજા નઇ દીધુ ઉપદેશ,
પાલિ રાજ વિવેક વિચાર, આવ્યુ મુનિવર સનતકુમાર. ૩૬
તેહનઇ દીધુ બહુત પસાય, સુણી વચન વનિ ચાલ્યુ રાય,
અહનિશિ અંતરયામી ધ્યાન, પૃથુરાજા પામ્યુ નિજ સ્થાન. ૩૭

પ્રચેતસ રાજાનો વૃત્તાન્ત

પૂર્વછાયુ

પુત્ર પ્રાચીન રાય તણા, પ્રચેતસ તપ ધ્યાન,
નારદવચનિ પામિયા, રુદ્ર–ગીત વરદાન. ૩૮

પિતા વૃદ્ધ બહુ કર્મજડ, પામઇ નહી પ્રબોધ,
રાજાના હિત–કારણિ, નારદ કહિ નિબોધઃ ૩૯

---

૩૩ મૂકઇ–મં. પૂરઇ; ખ. ઉપિરિ; તવઇ–જા. ખ. સ્તવઇ; ભીતા–ગુ. બીહતી. ૩૪ હિ. હોઆ; વછ–મં. કછપ; વિલોલી ખ. પ્રા. મં. વિરોલી, જા. ભેદઇ; દધિ. કા. સુરભી. ૩૫ ખ. આરંભિ; હારિ–જા. પરિ. ૩૬ સમરઇ–જા. પ્રા.. સેવઇ, ખ. સેવે; ખ. એકમના; આવ્યુ–જા. ખ. પ્રા. આવ્યા. ૩૭ દીધુ–ખ. કીધુ; ચાલ્યુ ખ. ચાલ્યા; પસાય–જા. પસાઉ; પ્રથુ૦–કા. રુદ્રગીત પામ્યા વરદાન; પણ ખરી રીતે તે કડી ૩૮ નું છેલ્લું પાદ છે. ૩૮ આ કડી કા. માં નથી; ખ. પ્રા. રાજા; ખ. તણૂં; પ્રચેતસ૦–હિ. પ્રવાત સત પ્રધાન; તપ ધ્યાન–મં. નિરધાર; વચનિ–ખ. વચને; પામિયા; મં. પામીઉ. જા. રુદ્રગીત આપૂં. ૩૯ રાજાના–જા. માં આ પંક્તિ પડેલી છે; કહિ–મં. નિરધાર; નિબોધ–કા. નિજબોધ.

" જે પશૂ તઇં મારિયાં, નિર્દયપણઇ નરેંદ્ર !
" તે પડષઇ તુઝ આવતાં, ઊભૂં તેહનૂં વૃન્દ. ૪૦

" અંતરષિ આવી રહ્યાં, લોહડા કેરાં શૃંગ,
" કટકા સહસ્ર વિદારશૂં વઇરી કેરું અંગ." ૪૧

તેહ દેખીનઇ બીહનુ, રાજા વિસ્મયમાન,
કથા મિશિ નારદ કહઇ અધ્યાત્મક આખ્યાન. ૪૨

અધ્યાત્મ આખ્યાન-પુરંજન વૃત્તાન્ત

ચૂપૈ

રાજા એક પુરંજન નામ, નિજ અંતઃપુર તેહનૂં ઠામ,
મનવેગી હય ચઢિયુ તેહ, શંબલ કોશ સંધાતિ એહ. ૪૩

સમ્યક્ સ્વર્ગ લોક વિશાલ, અનેકિ પરિ જોયૂં પાતાલ,
અધ ક્ષણુ એક ન આવઇ શાન્તિ, મૃત લોક જોવાની ખાંતિ. ૪૪

ચાલ્યુ સપ્તદ્વીપ અણુસરી, વિવિધ વેલાઊલ પાટણુ પુરી,
ફેરયુ લક્ષ ચુરાસી ગ્રામ, પામઇ નહી કિહાં વિશ્રામ. ૪૫

હિમાચલનિ દક્ષણુ દિશિ, પુરી એક અનોપમ વસઇ,
નવ બારી, નગરી વિસ્તાર, ગુખ, જાલિઆં, વિસમા માર. ૪૬

પાખલિ સપત ધાત પ્રાકાર, આઠ કોડિ કોશીસાં સાર,
બુહુતિરિ કોઠા વિજયા વંન, નિર્મલ નદી વહિ અનુદિન. ૪૭

---

૪૦ ઉભૂં૦-હિ. માં આ પાદ ઘસાયું છે; ઉભૂં૦ કા. ખ. ઉભાં તેહનાં વૃંદ. ૪૧ અંતરષિ૦-હિ. માં આ પાદ ઘસાયું છે; વિદારશૂં-જા. વલૂરસૂ, કા. વિદારવા. ૪૨ જા. કિહિ. માન-કા. ગુ. આં. મન. ૪૩ એહ-જા. ગુ. લેય; શંબલ૦-કા. સબલ લોક સંધાતે લેય-અર્થ ન સમજાયાનું પરિણામ છે. ૪૪ સ્વર્ગ-હિ. સર્ગ; જા. પરું; મૃત-જા. ખ. આં. આ. મૃત્યુ. ૪૫ પુરી-ખ. ફરી; ફેરયુ-જા. ખ. ફરુ, આ. ફિરયુ. ૪૬ માર-કા. માલ; વિસમા માર ગુ. વિષમ ન પાર. ૪૭ વહિ-ખ. વિહિ.

એક અધોમુખ નરક દૂઆર, રક્ષપાલ તિહાં મૃત્ય તલાર,
પૂરવ પોલિ વસઇ વાગીશ, છાજાં શ્વેત તિહાં બત્રીશ. ૪૮
નાના રસ સુગંધ મહિમાય, ચમર ઢલઇ, નિત્ય બ્યંજઇ વાય,
દુઇ દીવટિયા દીવી ધરઇ, હસ્તી પાયદલ રક્ષા કરઇ. ૪૯
ચ્યારિ પદારથિ પૂરયા તેહ, સકલ પુરી માહી ઉત્તમ એહ,
મસ્તક પંચ એક પરધાન, સવકેહનઇ આપઇ સનમાન. ૫૦
હાટ પીઠ ચુવટાં અપાર, મઢ, મંદિર નહિ લાભઇ પાર,
વિચિત્ર મોટુ એક અવાસ, સોલ ખણુ ઉંચુ આકાશ. ૫૧
સકલ સુલક્ષણુ તેહ મઝારિ, વસઇ એક ગુણવંતી નારિ,
સહિત સખી દશ સોહિત રુપ તેહ દેખી મનિ રંજ્યુ ભૂપ. ૫૨
રાજા ભણઇ ભામિની વાત: "કહનઇ કવણુ તહ્મારુ તાત,
"મુઝ સરિખુ સમરથ ભરથાર, બીજુ નહીં ઇણિ સંસારિ." ૫૩
વનિતા કહીઃ "રાય અવધાર; ઉત્તમ ધરિ માહરુ અવતાર,
"મઝ સમવડિ વાંછું ભરથાર, તાહરઇ દરશનિ હરષ અપાર." ૫૪

પૂર્વછાયુ

માહોમાહિ સમઇ કરયુ નરનારી સંયોગ,
રાજા મોહ્યુ કામિની વિલસઇ નાના ભોગ. ૫૫

---

૪૮ એક૦–**મં**. એક ઊર્ધ્વ મુખ નગર દ્વાર; દૂઆર...તિહાં–**હિ**. માં નથી; તલાર–**કા**. તલહાર, **ખ**. પોલ; **જા**. માં લહીયાની ભૂલથી ત્રીજા પાદનો અંતિમ ભાગ બેવડાયો છે; બત્રીશ–**મં**. છત્રીસ. **૪૯** નિત્ય-**હિ**. માં નથી; વ્યંજઇ–**જા**. વીજણુઇ; દુઇ–**જા**. બિહુ, **મં**. દીપ. **૫૦** પૂરયા–**જા**. પરિત, **ખ**. પૂરિ, **પ્રા**. પૂરઇ; કેહનઇ–**ખ**. કિહિનિ; સનમાન–**મં**. સમમાન; **ખ**. માં આ કડી ૫૧ મી પછી છે. **૫૧** ચુવટાં–**પ્રા**. ચહુટાં; મઢ–**જા**. મઠ; **હિ**. સોલખણૂં, **જા**. સોલખુણા, **ખ**. સોલ ગુખ, **પ્રા**. સોલક્ષણ, **કા**. સોળ ખુણા. **૫૨** સોહિત. **પ્રા**. સોહઇ, **જા**. **ખ**. સોહિ; **જા**. રંગ્યુ, **અં** રંજા. **૫૩** **ખ**. કિહિનુ; **જા**. કમણુ; મઝ૦–**હિ**. માં આ પંક્તિ પડેલી છે; સમરથ–**ગુ**. **પ્રા**. સમવડિ; **ખ**. સંસારુ. **૫૪** વનિતા૦–**હિ**. માં આ પાદ પડેલું છે; **ખ**. રાઉ; **ખ**. અવધારુ; **ખ**. સમોવડિ. **૫૫** સમઇ–**પ્રા**. **ગુ**. **મ**. સમય, **ખ**. સમિ; કામિની–**પ્રા**. ભાગ્યની.

ચૂપૈ

માણિક, કનક, રત્ન ભંડાર, વયરી સહૂ મનાવ્યા હારિ,
અનાહત વાજઇ નીસાણુ, ત્રિહુ લોકી વરતાવઇ આણુ. ૫૬
એક વાર મૃગયા વનિ ગયુ, પ્રહર બિહુ પાછુ આવીયુ,
રાણી કરઇ વિનતિ રાયઃ "તહ્મ વિણ ઘડી વરસમઇ થાઇ." ૫૭
ક્રીડા કરઇ રાત્રિદિન બેહ, એકઇ ભાવિ માન્યુ દેહ,
સમ્યક્ વિનતા જિતુ સ્નેહ, જિમ કહિ, કરઇ તિમ તેહ. ૫૮
સંતતિ બેટાબેટી બહુ, અવલી સવલી હીંડઇ વહૂ,
જમાઇ દૌહિત્ર અપારિ, તેહ તણુ વાધ્યુ પરિવાર. ૫૯
અનેક દિવસ ગયા તે વહી, મરણદુઃખ વિસરિયૂં સહી,
કાલસીચાણુ દેષઇ નહી, નિજ મંદિર બઇઠી સુયહી. ૬૦
કામ, ક્રોધ, મચ્છર, અહંકાર, પુણ્ય તણુ વિસરયુ વિચાર,
સબલપણુઇ વયરી લોપિયા, અવસરિ આવઇ તે કોપિયા. ૬૧
કાલ તણી કન્યા રાક્ષસી, દલ મેલી આવી ધસમસી,
અઠોત્તરસુ સખી સંઘાતિ નગર માહિ માંડયુ ઉતપાત. ૬૨
ત્રિણી મહા ભડ, પાયક તેર, ગઢ વીંઠિયુ તેણુઇ ચુફેર,
મારી સેનાપતિ સરીસ, યુદ્ધ કરઇ રાઉત એકવીસ. ૬૩
તતક્ષણુ સવકિહિનાં બલ હરયાં, કોટ કાંગરા જર્જર કરયા
પોલિ તણાં છાજાં પાડિયાં, ગુષ જાલીયાં ઊજાડિયાં. ૬૪

---

૫૬ જા. ખ. આ. ભંડારિ; હિ. મનવ્યા; ખ. ત્રુહુ. ૫૭ કરઇ ખ. કિહિ, જા. ભણઇ; વરસમઇ-કા. વરસસો, હિ. વરસાં, ગુ. વરસાસ, ખ. વરસાસુ. ૫૮ હિ. બિહ; જિતુ-આ. જીવતુ; માન્યુ-જા. પાંન્યુ; મં. આ કડી નથી. ૫૯ સંતતિ-આ. સંપતિ, ખ. સંતત્ય; હીંડઇ-આ. હીંડી; વાધ્યુ૦-મં. નવિ લાભઇ પાર. ૬૦ નિજ૦-કા. મંદિર બેઠો નિર્ભય થઇ; બઇઠી૦-મં. બિઠાં સુખ થઇ. ૬૧ અહંકાર-ખ. અપાર; તણુ-ખ. સવિ; ખ. અવસરુ; કાંપીઆ; વિસરયુ-હિ. વિસારયુ, જા. વિસરૂ, ખ. વીસરાં; મં. માં આ કડી નથી. ૬૨ અઠોતરસુ-જા. અઠોતર સરસી, કા. અઠ્ઠોતર શત, મં. સો. ૬૩ જા. વીઢુ; સરીસ-જા. સરીસુ, રાઉત એકવીસ-જા; પાયક ચુવીસ. ૬૪ હિ. જા. સવકિહિનાં, આ. એકકનાં; હિ. ગોષ.

કંપઇ નગરનિવાસી લોક, રાજાના મન માહિ શોક,
રાણી તણુઇ ઘટિ નહી સાન, તાલોવેલિ કરઇ પ્રધાન. ૬૫

ભેળ્યૂં નગર, લોક લૂટિઇ, સાહામા થાઇ તે કૂટિઇ
મણિમાણિક ધન લીધૂં હરી, નગર બારે વાટે કરી. ૬૬

મરતાં રાય તણુઇ મનિ મોહ, વલ્લભ વિનતા તણુ વિછોહ,
સ્રીય જનમ પામ્યુ તેણુઇ કરી, વિદર્ભ રાજા ઘરિ દીકરી. ૬૭

સુભટ એક મોટુ રાજાન, વિવેક વિચાર ભગત ભગવાન,
તે તેડાવ્યુ દેઇ માન, કન્યા કેરું દીધૂં દાન. ૬૮

પુરુષ તણી પરિચર્યા કરઇ, અહનિશિ વિષ્ણુધ્યાન મનિ ધરઇ.
પતિભગતિ હુઇ નિરદોષ, સાધુસમાગમિ પામી મોક્ષ. ૬૯

વલી એક દેઇ સનમાન, મૃગ તણૂં કહીયૂં આખ્યાન,
રાજા પામ્યુ ઉત્તમ ન્યાન, નારદ પુહુતા નિજ સ્વસ્થાનિ. ૭૦

પ્રાચેતસ તપસિદ્ધિ અપાર, તેહનઇ પુત્ર દક્ષ અવતાર,
અહિનિશિ સેવઇ પુરુષ પુરાણ, અવિચલ પદ પામ્યુ નિરવાણિ. ૭૧

ભીમ ભણુઇ ચુથઇ વિસર્ગ, ભણુઇ દ્વાર તણૂં અપવર્ગ,
એ કથા માહ્દરઇ મનિ ગમી, પુહુતી પવિત્ર કલા પંચમી, ૭૨

ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા સોલ કલામાં
પંચમી કલા સમાપ્ત

---

૬૫ ઘટિ-**જા.** મનઇ; કરઇ. **ખ.** હરિ રાજાના પરધાન. **મં.** માં આની પછી ૬૧ મી કડી છે, માત્ર તેનાં પહેલાં બે પાદ આ પ્રમાણે છે: " ધ્રુ તસ કર યે હીડયામિલ્યા, તે જઇ નઇ તેહો માંહઇ ભલ્યા." ૬૬ લૂટિઇ-**ખ.** લૂટીઆ; કૂટિઇ-**ખ. કા.** કુટીયા; સાહમા-**જા. આ. મં.** સાહામુ. ૬૭ **જા.** શ્રીજન્મ. ૬૮ ભગત-**ખ.** ભક્તિ; **જા.** સનમાન. ૬૯ **ખ. જા.** વિષ્ણુનુ; **હિ.** હોઇ. ખ. થાઇ. ૭૦ **ખ.** પામ્યા; ઉત્તમ ન્યાન-**જા. ખ.** આત્મજ્ઞાન. ૭૧ **હિ.** પ્રચેતસ; પ્રચેતસ૦-**કા.** પ્રચેતા સંત તે શુદ્ધ અપાર; નઇ-**ખ.** તણુ. ૭૨ **ખ.** ભણિં; ચુથિ; ભણુઇ- **જા. આ.** ભણીઇ. **ખ.** ભણીયિ; દ્વાર-**આ.** દ્વાદશ; **ખ.** ઉપવર્ગ; કલા-**હિ.** કથા. ઇ**તિશ્રી**૦-**જા. આ.** માં 'વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતે' એ શબ્દો નથી. ઇતિશ્રી.-**ખ.** ઇતિશ્રી હરિ ભાગવતે માહા પુરાણે ચતુર્થ સ્કંધે હરિલીલા સોલ કલામાં પંચમી કલા સમાપ્તઃ ।। **મં.** ચતુર્થસ્કંધે કલા પંચ પરિપૂર્ણ સંખ્યા ચૂપે ૬૦ ।। પૂર્વછાયા ૧૨।। એવં ૭૨.

કલા ૬ ઠ્ઠી

પંચમ સ્કંધ

પ્રિયવ્રત રાજાનો વંશવિસ્તાર

પૂર્વછાયુ

પંચમઇ પ્રિયવ્રતનુ વંશવરણુ વિસ્તાર,
મર્યાદા ત્રિભુવન તણી બોલ્યોસ તેહ વિચાર. ૧

ચૂપૈ

પ્રિયવ્રત રાજા તપ આચરઇ, રાજ તણી ચિંતા નવિ કરઇ,
ગિરિ ગંધમાદન મોઝારિ એકમનુ ઊલગિ મુરારિ. ૨
પિતા કહિ નાના ઉપદેશ, ગૃહબંધ નવિ કરઇ નરેશ,
બ્રહ્માનઇ આદેશિ કરી પાલઇ દેશ યથાવિધિ પુરી. ૩
કીધા સાગર દ્વીપ વિવેક, તપ-તીરથ-વ્રત—યાગ અનેક,
વિષ્ણુધ્યાનિ છાંડયુ નિજ દેહ, અવિચલ હરિપદ પામ્યુ તેહ. ૪
અગ્નીધ્ર તેહનુ કુમાર, રાજ કરઇ નવ નિધિ ભંડાર,
તેહ તણુ સુત નાભિ નરેન્દ્ર, પુત્રપણઇ આવ્યા ગોવિંદ. ૫
તેહ તણઇ સુર દેવ્યા નારિ, તેહની કૂખઇ વસઇ મુરારિ,
પુત્રજનમિ આનંદ અપાર, રિષભ દેવ અચ્યુત અવતાર. ૬

કલા ૭ ઠ્ઠી

પ્રા. નમઃ શ્રીરામચંદ્રાય, નમઃ શ્રીનારાયણ. ૧ ખ. પ્રિયવ્રત તણી; બોલ્યોસ—ગુ. બોલિશિ, પ્રા. ખ. બોલિસ, જા. બોલિસઇ. ૨ ગંધમાદન મં. કંદર મહાવન. પ્રા. જા. ખ. મઝારિ; એકમનુ૦—કા. એક મને તે ભજે મોરાર. ૩ ગૃહ૦—કા. ગૃહબંધન નવ કરે પ્રવેશ; બ્રહ્માનઇ—ખ. બ્રાહ્મણનિ; આદેશિ—જા. ઉપદેશઇ; જા. યથાવિધ. ૪ છાંડયુ—પ્રા. છંડયુ; વ્રત—ખ. જા. માં નથી. ૫ જા. ગો૦ચંદ; આ૦યા—પ્રા. જા. ખ. મં. યાચ્યા; પુત્ર૦—કા. સુત માટે યાચ્યા ગોવિંદ. ૬ મં. તિણિ ઘરિ; સુર—અં. મરુ, કા. મેરુ; વસઇ—જા. મં. ખ. વશા, પ્રા. વસ્યા; અચ્યુત—ખ. અંકિત, જા. તણુ.

યાગ, દાન નાનાવિધ ભોગ, જાણુઇ સમ્યક્ આતમ યેાગ,
પુત્ર તણી પરિ પાલઇ લોક, દેઇ ઉપદેશ ટાલિયા શોક. ૭
વાસવ-સુતા જયંતી જેહ, રિષભ દેવ ઘરિ નારી તેહ,
શત સંખ્યા તેહનઇ સંતાન, તે માહિ વડુ ભરત અભિધાન. ૮
તે માહિ નવ ખંડ નરેન્દ્ર, ઊર્ધ્વરેતા નવ યેાગેન્દ્ર,
એકાશી દ્વિજદીક્ષા વહઇ, તેહનઇ રાજા પ્રબોધ કહઇ. ૯

ઋષભ દેવનેા પુત્રોને ઉપદેશ

ભુજંગ પ્રયાતિ

અરે સાંભલુ પુત્ર ! સાચુ સંકેત, યે કારણુ બંધનાઈ મોક્ષહેત,
થેાડા માહિ કહૂ વિચાર રુડુ, હરિ સત્ય સ્વરૂપ, સંસાર કૂડુ. ૧૦
એહ દુર્લભ માનુષદેહ યેાગ, તેણુઇ કાંઇ વાંછુ વિષયાભેાગ ?
યે પૂરવ કર્મ તણુઇ પ્રભાવિ, દુઃખની પરિ અણુવાંછિત આવઇ. ૧૧
વિષયાસુખ શ્વાન, શૃગાલ, મેષ, ખર, ઊંટ, શૂકર, નર સ્યુ વિશેષ ?
તિહાં ન્યાન અંતર માનુષ દેહ, યે બોધરહિતા નર પશુઆ તેહ. ૧૨

आहारनिद्राभयमैथुनानि सामान्यमेतत्पशुभिर्नराणाम् ।
ज्ञानं नराणामधिको विशेषः ज्ञानेन हीनाः पशुभिः समानाः॥

ભુજંગ પ્રયાતિ

તપસા તણું મૂલ એ દેહ જાણુ, તેણુઇ કાંઇ અહંકાર પ્રમાદ આણુ,
તપ આચરતાં મન શુદ્ધ થાઇ, જિણુઇ માયા મેાહ અગન્યાંન જાઇ. ૧૩

---

૮ હિ. વાસ વસતા; અભિધાન- **જા.** સંતાન. ૯ **હિ.** નવ નવ ખંડ; એકાશી -**અં. પ્રા**: એકાદશી, **ગુ.** એકાશી. **ખ.** ભુજંગ, **હિ.** ભુજંગ-પ્રિયાતિ. ૧૦ સાંભલુ,-**પ્રા.** સંભલુ: તે-**જા. ખ.** યેહ; રૂડુ-**ગુ.** રુડઉ. ૧૧ વાંછુ-**હિ.** વાંછ્, **જા.** છાંડુ; વિષયા-**કા.** વિષયનેા, **પ્રા. જા.** વિષયાય; **ખ.** માં આ પાદ પડેલું છે; કર્મ-**કા.** પુણ્ય; **મં.** પરભાવિઈ. ૧૨ સુખ-**કા.** સુખ લે; **ખ.**અંતરિ; **પ્રા. ખ. જા.** રહિત; **હિ.** માનુષદેવ; **પ્રા.** માનુખ દેવ; બોધ-**ગુ.** બુદ્ધિ. નર૦-**હિ. જા. ખ.** પથર પુરૂષ દેહ. ૧૩ તપસા-**મં.** તહેા તપ; એ દેહ-**મં.** તે એહ; તપ-**મં.** એ; માયા-**મં.** તાપસ; **હિ.** કાંઇ **પ્રમાદ**; કાંઇ **અં.** કરી; **હિ.** શુદ્ધિ.

મમતા, અહંતા, કામ, ક્રોધ, ચેત, મદ, મછર, લોભ, તૃષ્ણા, સમેત,
સ્રીસંગ, સંગીત તણું જે સનેહ, નાના વિધિ નરકનૂં દ્વાર એહ. ૧૪
સદા સંતસંગતિ ટાલઇ પાપ, નવિ લાગઇ દુષ્ટ સંસારતાપ,
યે એકમનાં કરઇ સાધુસેવા, તે મોક્ષનુ મારગ કહિ દેવા. ૧૫
જેહ ધીર સમચિત, નહી રાગદ્વેષ, કહિઇ નર સંત લક્ષણ એષ,
આદર કરી અણસરુ તેહ ઉપાય, ચાલ્યા ઉપદેશ દેઇ નઇ રાય. ૧૬
હય, કાક, પક્ષી, પશુ વિવિધ લિંગ, ભિક્ષા અજગર તણી રહિત સંગ,
દિગંબર, જડ, મૂક, અવધૂત વેશ, ફિરયા કંક, બંગાલ, કરણાટ દેશ. ૧૭
તેહનુ અભિપ્રાય કુણઇ ન પાયુ, જિણિ જિશુ દીઠું, તિણિ તિશુ ધ્યાયુ,
છાંડયા નિજ મારગ વેદકર્મ, માંડયા અનેક પાખંડ ધર્મ. ૧૮
મુખ માંહિ, પાષાણ પર્વત મા હઇ, બઇઠા આસનિ વન તણઇ દાહઇ,
ઇણિ પરિ છાંડયૂં કલેવર એવ, સ્વસ્થાનકિ પુહુતા રિષભ દેવ. ૧૯

ઋષભદેવના પુત્ર જડભરતનું ચરિત

ચૂપૈ

તેહ તણુ સુત ભરત નરેન્દ્ર, જાણિ કરિ અવતરીયુ ઇન્દ્ર,
પાલઇ રાજ યથાવિધિ કરી, અંતકાલિ મમતા પરહરી. ૨૦

---

૧૪ ક્રોધ-મં. ક્રોધાદિ; સમેત-આં. સમવેત, ખ. સમેવ; સ્રીસંગ-જા. શ્રીસંગ. ૧૫ કહિ-પ્રા. કહિઇ, ખ. કિહિ, ગુ. કહે છે. સંસારતાપ-ખ. ધ. સંસારનુ તાપ, ગુ. સંસારનો તાપ; ગુ. એકમને; ૧૬ કહિઇ-કહીઅઇ; તેહ-મં. હરિ; ચાલ્યા-જા. ચાલ્યુ. ૧૭ પશુ-હિ. માં નથી; ખ. પ્રા. વિવિધિ; હય-કા. હૂઆ; જડમૂક-હિ. જડા મૂકઇ; લહીઆનો સમજફેર છે; ફિરયા-ખ. ફિરિ; હિ. કર્ણાટક; તણી રહિત-કા. સમનિરિચ્છ; કંક-કા. કંકણ; આં. અવધૂત સંગ વેસ. ૧૮ કુણઇ-ખ. કિણિ; પ્રા. જિણે; જિશું-જા. યશુ, ખ. જશુ; છાંડયા-હિ. છાંડી. ૧૯ મુખ-મં. ઋષિ; માહિ-કા. પાષે; વન-મં. અગનિ; છાંડયૂં-ખ. છાંડયા, ગુ. ત્યજ્યું; કા. જા. મં. શ્રી ઋષભદેવ. ૨૦ કરિ-આં. પુરી.

મોટૂં તીરથ ઉત્તમ ઠામ, નદી ગણ્ડકી શાલીગ્રામ,
તસ્કર રહિત નિરંજન દેશ, એકમનુ ધ્યાઇ દેવેશ. ૨૧
હરિણી વ્યાધ વિલાગૂં બાણુ, નાંખ્યુ ગર્ભ છાંડિવા પ્રાણુ;
બાલક પૂરિ તણુાણું જાઈ, દયા કરી નઇ લીધૂં રાઇ. ૨૨

રાત્રિદિવસ તે ઉપરિ મોહ, અધ ક્ષણુ એક ન સહઇ વિછોહ,
ઇમ કરતાં તેણુ પામ્યુ મરણુ, તેહનઇ ધ્યાનિ હુઉ હરિણુ. ૨૩
સમરઇ મમતા તણુ વિલાસ, એકાકી તે રહઇ ઉદાસ,
નદી ગલ્લકી છાંડયુ દેહ, બ્રાહ્મણઘરિ અવતરીઉ તેહ. ૨૪

પિતા ભણુાવઇ સમ્યક સહી, મૂક તણી પરિ બોલઇ નહી;
મૂરખ જાણુઇ નહી વિચાર, રાખઇ સાલિ તણા કેદાર. ૨૫
આવ્યા ચોર અંધારી રાત્રિ, કરઇ કાલિકા તણી યાત્ર,
નાઠૂં પશૂ ન લાભઇ યદા, સઘલઇ જોતા હીંડઇ તદા. ૨૬

દેખી અતિ ધણુ મોટુ દેહ, પશૂ તણી પરિ બાંધુ તેહ,
મજ્જન ભોજન અલંકરયુ, લેઇ કાલિકા આગલિ ધરયુ. ૨૭
દેવીના મન માંહિ તાપ, જાણ્યૂં એ વલગુ સંતાપ,
કાઢયૂં ખાંડૂ રોસિ ભરી, વૃષલ તણાં શિર લીધાં હરી. ૨૮

સિંધુ દેશનુ રહુગણુ રાય, કપિલ કહિ નિત ભણુવા જાય,
તે જડ બ્રાહ્મણુ વેઠિ ધરયુ, લેઇનઇ શિબિકાં જોતરયુ. ૨૯

---

૨૧ એકમનુ-કા. એકમને; ધ્યાઇ-કા. સેવે. ૨૨ પૂરિ-અં. પુઠે; તણુાણું-મં. તાણ્યૂં; જા. જાય. ૨૩ હિ. મં. હોઉ, જા. હઊઉ. ૨૪ વિલાસ-જા. વિશાલ, મં.વિશ્વાસ; ખ. રહુ, જા. રહિ. ૨૫ મૂરખ-પ્રા. મૂરિખ; વિચાર-અં. વીચારી; કેદાર-ગુ. કયાંય. ૨૬ કાલિકા-ગુ. કાઠેરી; તણી-જા. પ્રા. અં. ફેરી; સઘલઇ-જા. ખ. સઘલા. ૨૭ ધણુ-ગુ. ધન, જા. ઘણું; દેહ-હિ. દેવ; મં. બાંધ્યુ; અલંકરયુ-કા. દેવ-સુંદર કર્યું, ખ. અલંકૃત કરુ; લેઇ૦-ખ. માં આ પાદ પડેલું છે. ૨૮ ખાંડૂં-ખ. ખડગ; હિ. રોસિઇ. ૨૯ કહનઇ-પ્રા. કહિનઇ, ખ. કહનિ; નિત-ખ. તે; વેઠિ-ખ. વશ્ય; કરયુ; ધરયુ. જા. લેઇ.

જાણુઇ નહી તે પાલખી વહી, તેહનઇ રાય શીખામણ કહી.
"મોટુ આમિષપૂરિત દેહ," મૂર્મ વચન બોલિયાં એહ: ૩૦

"તુઝનઇ વિલગુ પ્રમાદ રેાગ, તેહનુ કરું ચિકિત્સા યેાગ."
જાઙ ઉનમત્ત સરીખૂં ભૂત, વલતૂં વચન કહઇ અવધૂત: ૩૧

"મોટુ દેહ વહિ નહી યાન, છાંડિ એહ મિથ્યા આભમાન,
"એક જોતરિયા, એક સારથી, બીજુ ઇશુ પદારથ નથી. ૩૨

"રાજા-સેવક કેરુ ન્યાય, એ અગન્યાન તણુ મહિમાય,
"કાયા પંચભુતનુ બંધ, મઝનઇ તેહનુ શુ સંબંધ ? ૩૩

"તાહરુ ભાર સિંહાસન સહિ, તેહનુ ભાર પાલખી વહિ,
"શિબિકા ભાર વહિ છઇ કંધ, તેહનુ હૃદય, ઉદર, કટિબંધ. ૩૪

"બરિન ઉરુ, જંઘા નઇ ચરણિ, તેહનુ ભાર વહિ છઇ ધરણી,
"પૃથિવી ભાર વહિ નાગેન્દ્ર, મઝનઇ ભાર નથી રાજેન્દ્ર ! ૩૫

"સુખ, દુઃખ, શેાક, મેાહ ઉનમાદ, ક્ષુધા, તૃષા, તૃષ્ણા, પ્રમાદ,
"સ્તુતિ નિંદા, ભય, લજ્જા, હાનિ, એહ શરીર તણા ગુણ જાણિ. ૩૬

"મમતા વિલગી મોટી વ્યાધિ. તેહની પીડા અછઇ અગાધિ.
"જનમ, જરા, મૃત દારુણ રેાગ, તેહનૂં ઔષધ આતમયેાગ." ૩૭

---

૩૦ પૂરિત-હિ. જા. પૂરત; તેહનઇ રાય-ગુ. ભાઇની મોટુ૦-ગુ. અતીધન આમિષ પૂરિત દેહ; બોલિંયા-ગુ. બહુ બોલ્યા. ૩૧ ભૂત-જા. મૂલ; કહઇ-ખ. કિહિ; યેાગ્ય-કા. યેાગ. ૩૨ નહી-ખ. માં આ શબ્દ નથી; ઇશુ-ખ. અશુ, કા. અશુભ-સંશેાધકની સમજચૂક છે; નથી હિ. નહિ. ૩૩ શુ-ખ. જા. કશુ, પ્રા. કિસુ, મં. નહી; સંબંધ-પ્રા. ખ. સમંધ; પંચભૂતનુ-ગુ. પંજર ભૂતનું. ૩૪ તેહનુ૦-ગુ. તેહનુ હૃદય ઉદર બંધ; હૃદય-ખ. રુહિ, પ્રા. રિદિ, જા. હૃદિ. ૩૫ કંધ-ખ. જા. સ્કંધ. ૩૬ શેાક-હિ. માં નથી. ૩૭ દારુણ-હિ. તારુણ,-લહીઆનેા ઉકેલફેર છે; ઔષધ-કા. ઓખદ; અછઇ-ખ. છિ, જા, છઈ; મૃત-ખ. જા. મં. મૃત્યુ.

તેહનાં વચન સુણીનઇ રાય, કર જોડી નઇ લાગુ પાય:
"બ્રાહ્મણ! મઇ કીધુ અપરાધ, મોટુ અવગુણ એ અગાધિ. ૩૮
"ઇન્દ્રવજ્ર, યમદંડ અપાર, તેહની શંકા નહી લગાર;
"વરુણપાશ, શિવત્રિશૂલ સહી, કાલ કર્મથ્યુ બીહૂં નહી. ૩૯
"બીહૂં માહાંત તણઇ ઉપમાનિ, જે મઇ કીધૂં એ અભિમાન,
"મઝનઇ ક્ષમા કરુ ભગવાન! વલી વલી માગૂં એ વરદાન. ૪૦
"રાગદ્વેષ નવિ આણુઇ જેહ, આતમલાભિ પૂરણ તેહ."
પૂછઇ બંધ મોક્ષ ઉપાય, કહઇ ભરત જડ સાંભલિ રાય: ૪૧

વેલાઉલિ વાણી ગીત

રાગ દેશાખ

થડ વિણ એક મહા વૃક્ષ ઊગ્યુ, પ્રસરી શાખા પંચ,
બીજ અંકુર બહુ ફૂલિ ફલિયુ, ત્રિધા વિસ્તારે રંચ. ધ્રુવપદ. ૧
અલીક સંસાર અછઇ અનોપમ, અગન્યાનિ પ્રતિભાસઇ,
વિવેકવિચારઇં, દૃઢ વિશ્વાસઇ ન્યાન-પ્રકાશઇ નાસઇં. અલીક૦ ૨
સોહણઇ ધન કલંતરિ દીધૂં, મનિ ધરી બહુ વિશ્વાસ,
જાગ્યા પૂંઠિ મૂલ ન દેખઇ, વ્યાજ તણી કિહી આશ. અલીક૦ ૩

---

૩૯ યમદંડ-જા. દંડ: કર્મથ્યુ-ખ. જા. કર્મશુ, મં. કર્મથી. ૪૦ માહાંત તણઇ-જા. માંનનિ; ઉપમાનિ-મં. અપમાનિ. ૪૧ પૂછઇ; અં. પછે. જડ-હિ. જે ૪૨ વેલા૦-જા. કા. માં નથી, મં. ગીત રાગ વેળા ઉલ; દેશાખ-મં. માં નથી ૪૨-૧ આ આખા ગીતમાં દરેક પંક્તિને અંતે 'રે' પૂરક હિ. ખ. જા. પ્રા. અં. માં નથી, પણ કા. ગુ. મં.માં છે. ગુ. મં. કા. પંચ રે; એક-એકલી હિ, માં 'એ'; કા. ફૂલ્યા; ત્રિધા૦ હિ. અં. ત્રિધા વિધા વિસ્તાર, પ્રા. ખ. ત્રિધા વિસ્તારંચ, ગુ. કા. ત્રિવિધે વિસ્તાર સંચરે. ૪૨-૨ અલીક-મં. એહવુ અલીક; પ્રા. ખ. વિચાર; ખ. નાહાસિ, મં ધાતુ વિસ્તારે ઉચે રે. વિવેક૦-કા. માં ૩ જી કડીની પહેલી પંક્તિ આને બદલે ઉલટાઇ ગઇ છે. ૪૨-૩ સોહણઇ-ખ. મં. સમણિ, પ્રા સુહુણઇ, કા. સ્વપ્ને, અં, સુણિ; કલંતરિ-કા. કાલાંતરે, મં. કલ્પાંતરિ,

વાંઝણીઇ પુત્ર જાઇયુ, તે જણ્યા લગઇ જાત્યંધ,
અમાવાસ્યાની રાતડી તિણુઇ દીઠુ સોલ કલા ચંદ્ર. અલીક૦ ૪
જલ વિણુ નદી વહઇ નિરંતર, પૂર નઇ પાછું થાય,
વદન વિહૂણુ અલગટ બોલઇ, પાય વિહૂણુ ઉજાય. અલીક૦ ૫
આકાશ ફૂલ્યુ બહુ ફૂલડે, રિતુ વિણુ મુહુરયુ વસંત,
સસલાનઇ શીર શીંગડાં, અણુજાયુ નર બલવંત. અલીક૦ ૬
એહ વાણી જે જોઇ વિચારી, દિસઇ તે અછતૂં ભાવઇ,
બીમ ભણુઇ શ્રીવિષ્ણુ-પ્રસાદિ તે નર જાઇ ન આવઇ. અલીક૦ ૭

(ગીત સમાપ્ત)

ચૂપૈ

" સાધુ-જન-મહિમા અછઇ અપાર, તેહનુ કેાઇ ન જાણુઇ પાર,
" બાહરિ ગૂઢ માહિ પ્રકાશ, રાખઇ ઢાંકયુ યથા હુતાશ." ૪૩
"વલી વચન સાંભલિ રાજેન્દ્ર!" હિતકારણિ કહિ યેાગેન્દ્ર:
" પ્રપંચ દીસઇ મિથ્યા રુપ, અધિષ્ટાન હરિ સત્ય સ્વરુપ. ૪૪

ખ. વિશેષજ; દીધૂં-કા. દીઠું, જા. મં. દીઠં, ખ. પાગ્યુ; મનિ ધરી-ખ. આણી બહુ; દેખઇ-જા. દીસઇ; કિહી-ખ. શી; વ્યાજ-કા. ધન. ૪૨-૪ હિ.વાંઝણીયે; તે ખ.તાં; ખ. જણ્યા-જાઉ, કા. જાણે; જાત્યંધ-પ્રા. ખ. યાચંધ, જા. જાચંધ; તેણુઇ. ખ. તેણિ; કા. અમાસ કેરી રાતડીએ; ખ. કલાનુ કા. કલાશું. ૪૨-૫ નિરંતર-ખ. બહુ ગરજિત; અલતટ -પ્રા. ખ. મં. અલહટ, કા. અલગત; પાય-મં તુ ચરણ.૪૨-૬ મૂહુરયુ-જા. મુરુ, હિ. પૂરયુ; ખ. શીંગલડાં; અણુજાયુ-જા. અજાયુ, મં રતુ વિણ જાયુ, કા. અણુજાણ્યેા, પણ તે લહીઆનેા સમજફેર છે. ૪૨-૭ જે જોઇ-ખ. યેા જોઇ; અછતૂં ભાવઇ-આં. ને કા. અણુછતૂં ભાસે; ભાવઇ. મં. ભાસઇ; શ્રી વિષ્ણુ-કા. શ્રીરામ, હિ. શ્રીકૃષ્ણ; હિ. આવિ ન જાઇ રે; આં. અલીક સંસાર પદ સમાપ્ત. ૪૩ સાધુ જન-ગુ. મં. જા. કા. આં. ખ. પ્રા. બ્રાહ્મણમહિમા; અછઇ-ખ. છિ, જા. છઇ; ખ. બાહિરુ; યથા-પ્રા. જિશુ, ખ. યમ. ૪૪ પ્રપંચ૦-હિ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે. કહિ-ખ. બોલિ; યેાગેન્દ્ર-કા. વિપ્રેન્દ્ર.

"સદા નિરંતર અણુસરિ એહ, ત્યજિ અભિમાન તણું એ દેહ."
વૈરાગ્ય કાજિ કહી અભિનવી, વિચિત્ર વાર્તા ભવ આટવી. ૪૫
રાજા પામ્યુ પરમ નિધાન, પ્રણમ્યા ચરણ ભરત ભગવાન.
પ્રિયવ્રત તણુ વંશ વિસ્તાર, ગય રાજા હરિ ભક્ત અપાર. ૪૬

---

૪૫ (હિ. માં કડી ૪૩ થી ૫૯ કડી પર્યંતનો ભાગ કોઇકે પાછળથી લખીને ચોડ્યો છે, તેથી તેની ભાષા, લેખનશૈલી આદિ મૂળ પ્રાચીન પ્રતિથી ઘણાં જ જૂદાં પડે છે.) અણુસરિ–હિ. હિસઇ, ગુ. અનુસર, ખ. અણુસરુ; હિ. ત્યજે; હિ. વિચિત્રવતાં ભવ આદરી; અભિનવી–કા. વિનવી; વિચિત્ર૦–કા. વિચિત્ર વાટ ભામી આટવી; આટવી–અં. આટવી, હિ. આદરી; ભવ–ખ. ભવી, પ્રા. ભવિ. આના પછી મં.માં નીચેનો ભાગ વધારાનો છે:—

ગીત રાગ વેલાઉલ

મૂલ નહીં પંચ શાખા: તરુવર, જલ વિણ પાંગળુ શીંચઈ પાત્ર,
પખાજ વાજઇ, માદલ નાચઇ, તુ તેણઇ રંગઇ લોકા રાચઇ રે ॥ ૧ ધ્રુવપદ ॥
સાંભલિ રાજા બોલઇ અવધૂત, એહ અનોપમ વાણી,
નિર્ગુણ નારીસૂં નેહ ધરંતા ઝબક લઇ રયણી વિહાણીજી. સાંભલિ. ૨.
કીડીઇ ડુંગર ઢોલી નાંખ્યુ, ગાઇ વાઘ વિડારયુ,
સસલિઇ રે સણુ હારિ મનાવ્યું, તો હરણીઇ ચિત્રો મારયુજી. સાંભલિ. ૩.
ડુંગર માથિ માછા ચરઇ રે, પાણી માંહાં દવ લાગા,
રહિટ વહિઇ તરસાલ ઉરે, સૂલિ કાંટા ભાગા રે સાંભલિ. ૪.
ચન્દ્ર નઈ સૂરજ, પવન નઇ પાણી, સુખ:દુખ ધરાઇ નઇ આકાશ,
મન ઇંદ્રી કેરા પ્રકાશ નહીં ત્યાંહાં અહમારૂ વાસજી. સાંભલિ. ૫
માંહિ તે બહારિ, બાહારિ માંહિ, કુણુ કેણી પિરિ કીજઈ
જાણ તે અજાણ, અજાણ તે જાણઇ, એ પરમારથ બૂઝઇ રે. સાંભલિ. ૬.
ઉજડ માંહઇ જાએવું રે અહનિંશિ રિહવૂં ઉદાસાજી
વિચિ સાટિ નાથ ભેટી લે તુ ભીમ ભણઇ વિષ્ણુદાસા રે. સાંભલિ. ૭.

ચપૈ

એણી પિરિ રાજા પ્રતિબોધ્યુ ઘણું, જાણ્યૂં જ્ઞાન એ બ્રાહ્મણ તણું,
સાધુસંગતિથી પામ્યુ જ્ઞાન, ભરત જડ પુહતા સ્વસ્થાનિ. ૩૪.

૪૬ ભરત–હિ. ભગતિ, અં. ખ. ભક્ત, મં. કા. તણું; ભક્ત–ખ.

સપ્તદ્વીપ અને ભૂગોલપાતાલનો વિચાર

સપ્તદ્વીપ ભૂગોલ વિચાર, સમ્યક્રૂપિઇં ન જાણૂં પાર,
તુહિ બુધિમાનિ વિસ્તાર જંબુદ્વીપ કમલ આકાર. ૪૭
મધિ લક્ષ જોઅણુ ઊંચુ મેરુ, પર્વત ચાર તેહ ચુફેર,
વલી ચિહુ દિશિ પર્વત આઠ, કૈલાસાદિ શોભન ઘાટ. ૪૮

પૂર્વછાયુ

મેરુથિકાંય ત્રિણિ ઉત્તરિ, ત્રિણિ દક્ષિણિ પ્રચંડ,
એક પૂરવિ, એક પશ્ચિમિ, મધ્ય ઇલાવૃત્ત ખંડ. ૪૯

ચૂપૈ

ઇલાવૃત્તની પૂરવ દિસઇ આંબુ એક મહા ઉલ્લસઇ,
તે ફલરસ વહિ અરુણા નદી, મધુર સવાદ અમૃત ઔષધિ. ૫૦
દક્ષિણ તરૂઅર જાંબૂ રહિ, તે ફલરસ જાંબુવતી વહિ,
જાંબુનદ નીપજઇ સોવરણ, હુઇ દેવ તણાં આભરણ. ૫૧
પશ્ચિમ નદી કલંબ મધુમતી, તિહાં વસઇ જન સુકૃતમતિ,
ઉત્તર નિગ્રોધ નિર્મલ નદી, આપઇ વસ્ત્ર, દૂધ, ઘૃત, દધી. ૫૨

ભક્તિ, પ્રા. ભગત. ૪૭ વિચાર-મં. મં. વિસ્તાર, હિ. અપાર; પાર. મં. અપાર; કમલ-હિ. મલી; કા. માં આ પંક્તિ આમ છે:--

સપ્ત દ્વીપ ભૂગોલ વિસ્તાર, જંબુદ્વિપ કમલ આ કહી;
શ્લોક માત્ર અનુમાને કહુ, તે સર્વથા કેઇ પેરે લહુ.

૪૮ મધિ-હિ. માંનથી, ગુ. વિચિ; જોઅણ-હિ. મં. અં. કા. યોજન; ચિહુ દિસિ-હિ. વિદિશિ; પર્વત-પ્રા. મં. ખ. મહાગિરિ; આઠ-અં. આઠે; શોભન-કા. ભોમી. ૪૯ પૂર્વછાયુ તેમ જ આ આખી કડી હિ. માં નથી; થિકાં-જા. મં થકાં, ગુ. થિકૂં. ૫૦ તે૦ અં. માં આ પંક્તિ નથી; પ્રા. ઉલ્હસિઇં, ખ. હુલસિ; અમૃત-કા. નાના; સ્વાદ-જા. સ્વાદઇં, ખ. સ્વાદિ; ૫૧ દક્ષિણ૦-અં. માં આ પંક્તિ નથી. વહિ-ખ. રહિ, જા. રહિઇ પ્રા. રહઇ, તે-હિ. માં નથી; તિહાં-એકલી હિ. માં છે; હુઇ--પ્રા. હોઇં. ૫૨ કલંબ-જા. કા. કદંબ; જન-ખ. નર; નિગ્રોધ-કા. વડથી-સંશોધકે મૂળ શબ્દને બદલે આ શબ્દ મૂકયો લાગે છે; વસ્ત્ર-જા. વસુ.

બ્રહ્મલોકથી આવઇ ગંગ, તેહના ચારિ પ્રવાહ સુચંગ,
શીતાદિક ત્રિહુ દિશિ પ્રચંડ, અલકનંદા ભારતખંડ. ૫૩

પૂર્વછાયુ

નવખંડિ નારાયણ તણી નવ મૂરતિ છિ જેહ,
ભક્તિ ઉપાસઇ ભાવ ધરી બોલિશિ અનુક્રમિ તેહ. ૫૪

ચૂપૈ

ઇલાવૃત માહિ દેવ અનંત, ઇશ ઉપાસઇ ઉમયાકંત.
ભદ્રાસવ, હયગ્રીવ, મુકુંદ, ધ્યાઇ ભદ્રાશ્રવા નરેન્દ્ર. ૫૫
શ્રીનૃસિંહ હરિવરિષિ મઝારિ, આરાધઇ પ્રહ્લાદ મુરારિ.
કેતુમાલા માહિ કામદેવ, કમલા કરઇ તેહની સેવ. ૫૬
રમ્યક મત્સ્યદેવ, અનુદિન કરઇ ઉપાસના રાઇ મનુ.
હિરણ્ય માહિ કૂરમ અવતાર, કરઇ ભક્તિ અર્યમા અપાર. ૫૭
ભૂદેવી ઉત્તર કુરુ માહિ અહનિશિ સેવઇ દેવ વરાહ.
કિંપુરુષ હનુમંત શ્રીરામ, અધ ક્ષણ એક ન મૂકઇ નામ. ૫૮
ભરતખંડ અતુલ મહિમાય, નરનારાયણ કેરા પાય.
નારદ વલી વલી કરિ પ્રણામ, નવ મૂરતિનાં કહિયાં નામ. ૫૯

---

૫૩ જા. બ્રહ્મલોકિથી, ખ. બ્રહ્મલોકયથી; જા. શીતોદક; પ્રચંડ–જા. સુચંગ; અલકે–જા. અલ્લક, હિ. અલર્ક, ગુ. અકલ, પણ તે ભૂલ છે. ૫૪ ખ. મુરત્ય; ભક્તિ–જા. સંગતિ, પ્રા. ભગત, કા. ભક્ત; પ્રા. જા. બોલીસ; અનુક્રમિ–ખ. જા. હિ. અનુક્રમ. ૫૫ ઉમયાકંત–હિ. કમલાકંત; જા. કંથ; ૫૬ હરિવરિષિ–હિ. હરિ, કા. ખંડ–સંશોધકને 'હરિ' પાઠનો 'હરિવર્ષ' ખંડ, અર્થ કદાચ સ્ફૂર્યો નહીં હોય, તેથી આ કલ્પિત પાઠ ઠેસવી દીધો હશે; કરિ–પ્રા. માંહિઇ; સેવ–હિ. શિવ. ૫૭ રમ્યક–હિ. ખ. અં. સમ્યક, લહીઆનો સમજફેર છે; મનુ–જા. મુન, જા. મુન્ય, કા. મન; ખ. કરિ; કૂરમ–હિ. કૌરમ. ૫૮ વારાહ–મં. મુરારિ; ઉત્તર–હિ. ઉત્તમ; કુરુ–ગુ. કુલ, પણ તે ભૂલ છે; કિંપુરુષ–હિ. કિન્નૂપુર; જા. ઉત્તમ; ૫૯ કેરા–જા. કેરુ; નવ૦ અં. માં આ પાદ પડેલું છે; કહિયાં–મં. બોલ્યાં,

કર્મભૂમિ એ ભરતખંડ, એહનુ મહિમા અછઇ પ્રચંડ,
પર્વત, સરિત, શિરોમણિ જિહાં, વાંછઇ જનમ દેવતા તિહાં. ૬૦
જંબૂદ્રીપ લક્ષ વિસ્તાર, સમવડિ ક્ષારસમુદ્ર વિચાર,
સમ દ્રીપ સાગર નિર્વાણ, એક્કેકુ થિકુ ચિગુણું પરિમાણ. ૬૧
રવિ ઊંચુ લક્ષ જોઅણ એક, સોમ નક્ષત્ર ઇણી પરિ વિવેક,
ભૃગુ, બુધ, મંગલ, જીવ, સમક્ષ, શનિ, સાતઇ રિષિ હુઇ દૂઇ લક્ષ. ૬૨
તે ઉપરિ વસઇ ધ્રુવ રાય, વિષ્ણુભગત મોટુ મહિમાય,
ઇણિ પરિ બોલ્યા ઊરધ લોક, પર્વત, માનસ, લોકાલોક. ૬૩
અતલ, વિતલ, તલ, સુતલ વિશાલ, નિતલ, રસાતલ, નઇ પાતાલ,
ભલ, મય, બલિ, રુદ્ર, વાસુકિ, શેષ, અધિપતિ જોઅણ અયુત વિશેષ. ૬૪

વિવિધ પ્રકારનાં નરકો અને યાતનાઓ

પૂર્વછાયુ

હવઇ નરક નાના તણાં લક્ષણ અછઇ જેહ,
બોલિસુ સંક્ષેપઇ કરી, અધિકારી છઇ તેહ. ૬૫

ચૂપૈ

રાત્રિ દિવસ પરપીડા કરઇ, વાણી દુષ્ટ વચન ઉચ્ચરઇ,
ક્રોધિ કાયા પૂરિત જેહ, તામસિ નરકિ પડઇ નર તેહ. ૬૬

---

૬૦ જિહાં–જા. ગંગા જિહાં; દેવતા–હિ. દેવા. ૬૧ સમ–ખ. જા. સાત; નિર્વાણ–કા. નવાણુ; હિ. એકકેકૂ અધિકૂ; પરિમાણ ફા. ખ. ગુ. કા. આ. પ્રમાણ; મંગલ–ખ. ભ્રમ; સમક્ષ–હિ. સલક્ષ, કા. સુમખ; શનિ૦–જા.માં આ પાદ પડેલું છે. હુઇ૦–ખ. દોએ દોએ લક્ષ. ૬૩ બોલ્યા–જા. બોલ્ય, મં. બોલ્યો. ૬૪ તલ–જા. હિ. કા. માં નથી; અયુત–ફા ગુ. અધિક. ૬૫ બોલિસુ–જા. બોલેસિ. ખ. બોલેશ, કા. આ. બોલિસ, ગુ. બોલિલિ. ૬૬ જા. મં. માં આ કડી અને ૬૭ મી કડી ક્રમમાં ઉલટસુલટ છે; પૂરિત–મં. પ્રેરિત, ખ. કાંપિ; પડઇ–મં. પડરિ. બધી પંક્તિઓમાં મં. માં 'પડરિ' છે.

ચાંપણિ મોસુ ધન પારકઇ, પરસંપત્તિ દેખી નવિ સકઇ,
પરનારી અભિમરશન યેહ, તામસ અંધિ પડઇ નર તેહ. ૬૭
ભૂત તણી જે હિંસા કરઇ, કૂડી સાખી પીઆરી ભરઇ,
માયબાપ ઉવેખઇ જેહ, રૌરવિ નરકિ પડઇ નર તેહ. ૬૮
ગોચર ખેડઇ, ફેાડઇ પાલિ, આપી ધરા લેઇ ઉદ્દાલિ,
અહિનિશિ પાપ આચરઇ જેહ, કૂર નરકિ પડઇ નર તેહ. ૬૯
પિતૃપર્યાગત લોપઇ લેખ, બ્રાહ્મણ ઉપરિ આણઇ દ્વેષ,
સાધુ પુરૂષ નઇ પીડઇ જેહ, કુંભીપાકિ પડઇ નર તેહ. ૭૦
છોડઇ સત્ય સનાતન ધર્મ, પાખંડિ લાગુ કરઇ કુકર્મ,
મર્મ પીઆરા બોલઇ જેહ, અસિપત્ર નર પામઇ તેહ. ૭૧
અહનિશિ કરઇ પીઆરી તાતિ, વિષ્ણુકથા નવિ જાણઇ વાત,
યાત્રાવિઘન આચરઇ જેહ, નરક શુચિમુખ પામઇ તેહ. ૭૨
પરધન ચોરઇ, પોષઇ દેહ, વેસ્યા ઉપરિ આણઇ નેહ.
પંચ મહાપાતિક-રત જેહ, કૃમિભોજન નરક પામઇ તેહ. ૭૩

---

૬૭ મોસુ-મં. મુસુ; પારકઇ-હિ. પર કરઇ; અભિમરશન-મં. કા. અભિલાષી, અં. સહોનર, ખ. નર વલ્લભ; આ. માં આ કડી નથી, ત્યારે અં. આના પછીથી કડી પહેલી આવી ગઇ છે. પરંતુ પાછળથી હાંસીયામાં કોઇએ આ કડી લખેલી છે. ૬૮ ભૂત-મં. જીવ; કૂડી૦-હિ. માં આ પાદ પાછળથી કોઇએ હાંસીયામાં લખેલું છે. ૬૯ કૂર નરકિ-હિ. જા. આ. રૌરવ માંહિ. આ કડી એકલી હિ. માં મૂળમાં નથી. કા. માં આ કડી આમ છે:—

" ગોચર ખેડે ગાયો તણાં, અર્પ્યાં દાન કરે આપણાં;
અહનિશ પાપ આચરે જેહ, નરક અધોમુખ પડે નર તેહ."

૭૦ લેખ-કા. બેષ; જા. ઉપરુ; પીડઇ-કા. દૂભે. ગુ. માં આ કડી નથી. ૭૧ છોડઇ-જા. આ. છાંડઇ, ખ. છાંડિ; પાખંડિ૦ જા. પીડિ લોક કરિ કૂડ્ર કર્મ; ખ. કુકર્મ-ગુ. વિકર્મ, કા. કુમર્ણ; અં. માં આ કડી નથી. ૭૨ શુચીમુખ-કા. ફા. શુચી નર, ખ. અશીષચિ. ૭૩ આણઇ-ગુ. અં. ખ. કા. સદા; રત-કા. ગુ. અં. કરિ; કૃમિભોજન-મં. દંદશૂકર.

પરપીડાનૂ કરઇ ઉપાય, પાણી પીતી વાલઇ ગાઇ,
વેદશાસ્રૂ નઇ નિંદઇ જેહ, દ્વંદ શકર નરક પામઇ તેહ. ૭૪
કરઇ સદા દુકૃતનુ સંચ, નિંદક ચાડ પિશુન લેઇ લંચ,
ઘૂતક્રીડા વલ્લભ નર જેહ, વૈતરણી પામઇ નર તેહ. ૭૫
અધિકારી જે પીડઇ ગ્રામ, કૂડ કરી નઇ લઇ દામ,
દીન અનાથ દૂહવઇ જેહ, શૂકરિ નરકિ પડઇ નર તેહ. ૭૬
સાટઇ બોલઇ કૂડા બોલ, પાછલિ મૂકઇ ખોટું તોલ,
અધિક લેઇ ઊછૂં આપઇ જેહ, દારુણિ નરકિ પડઇ નર તેહ. ૭૭
વૃત્તિ ભોગવઇ, ન કરઇ કામ, રણ માહિ છાંડઇ સંગ્રામ,
સ્વામી મૂકી નાસઇ જેહ, નરક અમેધ્ય પડઇ નર તેહ. ૭૮
વ્યાધિ તણુ નવિ જાણઇ યોગ, લોભઇ દુષ્ટ પડીગઇ રોગ,
કૂડા ઔષધ આપઇ યેહ, ક્ષારિ નરકિ પડઇ નર તેહ. ૭૯
યૌવનમદિ પૂરિત અપરાધ, સાસૂ ઉપરિ દોષ અગાધિ.
સેવા છોડઇ સ્વામી તણી, નારી નરકિ પડઇ પાપિણી. ૮૦
પાપ વિપાક અછઇ વિસ્તાર, તેહનુ કેણી પરિ કરું વિચાર,
બુદ્ધિમાનિ મઇ કહિઆ એહ, નરક તણા અધિકારી જેહ. ૮૧

---

૭૪ ઉપાય–ખ. અપાય; દ્વંદશકર–હિ. તદશકર, જા. પ્રા. દંદશક; કા. દ્વંદશકર, મં. કૃમિભોજન; જા. માં ૭૩ મી કડીનું ચોથું અને ૭૪ મી માંનાં પહેલાં ત્રણ પાદ, એટલો ભાગ પડેલો છે. ૭૫ દુકૃતનું–મં. દુષ્ટ જનનું; પિશુન–કા. પશુ, જા. નિધ્રણુ, અં. અડપેશુ; હિ. મં. લિ. ૭૬ દીન૦–ગુ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે. શૂકરિ–મં. શુક શોણિત. ૭૭ તોલ–જા. લૈ તોલ; આપઇ જા. દેય; તેહ–પ્રા. અં. કા. નર તેહ. ૭૮ વૃત્તિ–ગુ. ચિત્ત. અમેધ્ય–મં. અધોમુખિ, કા. અંધ, ફા. આમધ્ય, અં. મધ્ય; પડઇ–મં. જાશિ. ૭૯ લોભઇ૦–કા. લોભે દે પડિ ટળવા રોગ; કૂડા૦ મં. દુષ્ટ પ્રતિગ્રહ યે કો કરઇ, અગ્નિક્ષાર માંહિ તે સાંચરઇ; પડઇ–પ્રા. જા. પામઇ, ખ. પામિ. ૮૦ ઉપરિ–મં. તણાવશ, ખ. ઉપરુ; અપરાધ–કા. ગુ. અપાર; ૮૧ વિપાક–ખ. તણુ; અછઇ–કા. અતિશ; તણા–જા. ના છિ.

ભીમ ભણઇ પંચમઇ વિચાર, પ્રિયવ્રત, ઋષભદેવ અવતાર,
ત્રિભુવન-મર્યાદા વિસ્તાર, છઠી કલા પુહુતી સાર. ૮૨

ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા સોલકલા મધ્યે
છઠ્ઠી કલા સમાપ્ત

કલા ૭ મી

ષષ્ટમ સ્કંધ

નરક-પાપ નાસવાના ઉપાય

પૂર્વછાયુ

છઠઇ પોષણ સાંભલુ, ભગતિ-વિવર્ધન ચેહ,
ઇન્દ્ર, અજામેલ રાખિયા, સંકટિ પડિયા એહ. ૧
અનેક નરક નાનાં સૂણ્યાં, ભીત પરીક્ષત રાય,
કર જોડી શુક વીનવ્યાઃ કહુ "છૂટવા ઉપાય. ૨

---

૮૨ પંચમિ; છઠી૦-ખ. બોલ્યુ અક્ષર સારાસાર. **ઈતિશ્રી૦ આં. કા.** માં **હિ.** ના જેવી જ છે; **ખ.** ભાગવત્યે માહાપુરાણે હરિલીલામાં સોલકલાયાં પંચમસ્કંદે છઠી કલા સમાપ્ત; **પ્રા.** ઇતિશ્રી ભાગવતી કથા. **મં.** ઇતિશ્રી હરિલીલામાં ભીમ વિરચિતે કલા ગ્રંથે શ્રી ભાગવતે પંચમ સ્કંધે ષષ્ઠી કલા સમાપ્ત. ॥ સંખ્યા ॥ ચૂપૈ ૬૮ ॥ પૂર્વછાયુ ૪ ॥ ભુજંગપ્રયાત ૧૦ ॥ ગીત ૨ ॥ શ્લોક ૨ ॥ એવં સંખ્યા ૮૫ ॥ (મં.માં ૧ ચોપૈ અને એક ગીત વધારે છે. જુઓ ફુટનોટ પાનું ૭૦ મું.)

કલા ૭ મી

૧ વિવર્ધન **ખ.** વીવીધ્ય જન; રાખિયા-**જા.** તારીઆ, **ગુ,** ટાલીયા; સંકટિ૦-**ખ.** બોલીશ મહિમા તેહ. ૨ નરક નાના-**હિ. આં. ગુ.** નરકનાં નામ; સૂણ્યાં-**પ્રા. કા. આં.** સુણી; કહુ **હિ.** કુહુ. **મં.** તણા.

ચૂપૈ

" વિદ્યા, તપ, વ્રત, દાન અનેક, તીરથ સકલ તણા અભિષેક,
" કૃચ્છ્ર ચાંદ્રાયણ, જપ, ઉપવાસ, પ્રાણનિરોધ, યોગ આચાર. ૩
" પાપ નાસેવા તણા પ્રકાર, બોલ્યા અનેક સ્મૃતિસાર,
" સમૂલ પાતક જાઇ નહી, કુંજરશૌચ તણી પરિ સહી. ૪

પૂર્વછાયુ

" નરક ન દેખઇ માનવી આચરતાં જે કર્મ,
કહિ ગુરુ ! મઝ કરુણા કરી, આદિ અનોપમ ધર્મ." ૫

ચૂપૈ

શુક ભણઇ: " સૂણિ રાજા ! વયણ, જિણઇ નરક ન દેખઇ નયણિ,
" રહઇ નહી પાતક લવલેશ તે તુઝ નઇ આપૂં ઉપદેશ. ૬
નિરમલ નર નવિ થાઇ તેહ, નારાયણપરાઙ્મુખ જેહ,
પવિત્ર કરી નવી સકઇ લગાર, સુરાભાંડ ગંગાનૂં વારિ." ૭
" સમૂલ પાતક જીણી પરિ જાઇ, સાંભલિ : તેહનુ કહૂં ઉપાય,
" વાસુદેવ નિજ ધ્યાન વિચાર, એક અનોપમ એહ પ્રકાર. ૮

વિષ્ણુભક્તિ મહિમા—અજામિલનું આખ્યાન

" ઉત્તમ કથા પરિક્ષિત રાય ! વિષ્ણુભગતિ કેરુ મહિમાય,
" સેવક ભયભંજન ભગવાન, એહ ઉપરિ બોલિશિ આખ્યાન:" ૯

---

૩ વ્રત–કા. હુન; દાન હિ. મં. યાગ; ઉપવાસ;–પ્રા. ફા. મં. કા. ઉપચાર, અં. ગુ. આચાર, ખ. આચરિ; યોગ આચાર–હિ. જા. પ્રા. ગુ. યાગ આચાર, ભા. યાગ આચરિ; પ્રાણ૦–અં. માં આ પાદ પડેલું છે. ૪ બોલ્યા–કા. બોલી; સ્મૃતિ હિ. સમરતિ, પ્રા. સગ્મૃત, જા. ભા. સ્મૃત્યં. ૫ જે–મં. બહુ; હિ. ગુરુ; કર્મ–જા. પ્રા. ફા. અં. ધર્મ; કહિ–મં. કુહુ, કા. અં. કહો; કરુણા–ભા. પ્રા. કુરુણા; ભા. માં આ કડી પડી છે. ૬ ઉપદેશ–જા. લવલેશ. ૭ પરાંમુખ–જા. પરદુખ, પણ તે ભૂલ છે. ૮ જિંણી–જા. જેણી, ફા. કેણી; ખ. સાંભલુ; ઉપાય–ભા. મહિમાય; પ્રકાર–જા. વિચાર. ૯ મં. વિષ્ણુભક્ત; ભગવાન–મં. વિશ્રામ; બોલિશિ–પ્રા. મં. બોલિસ, કા. બોલેશ, ભા. બોલ્યૂં.

નામ અજામલ બ્રાહ્મણુ એક, જાણુઇ પુણ્યવિચાર વિવેક,
વેદ ભણુઇ તપ, સંયમ સાર, સત્ય, શમ, દમ પાલઇ આચાર. ૧૦
માતપિતાના પૂજઇ પાય, પાત્રી લેવા વાડી જાઇ
એક વાર દીઠું વન માહિ વેશ્યા શૂદ્ર તણુ સમવાય. ૧૧

(કામ અને નારીની નિન્દા)

પૂર્વછાયુ

વેશ્યા પાવક પરજલઇ ઈંધન લલના અંગ,
કામી-ધનયૌવન દહઈ, જાણે દીપ પતંગ. ૧૨

वेश्याऽसौ मदनज्वाला रूपेन्धनसमेधिता ।
कामिभिर्यत्र हूयन्ते यौवनानि धनानि च ॥ १ ॥

પૂર્વછાયુ

હાવભાવ નારી તણુા દેખી નયણુ વિનાણુ,
વપુ લાગાં વાડવ તણુઇ મન્મથ કેરાં બાણુ. ૧૩

अपूर्वोऽयं धनुर्वेदो मन्मथस्य महात्मनः ।
शरीरमक्षयं कृत्वा भिनत्त्यन्तर्गतं मनः ॥ २ ॥

ચૂપૈ

યૌવનમદ બલભરિત અપાર, વલી મનસ્યૂં કરઇ વિચાર,
ચંચલ ચિંત્ત ન આવઇ ઠામિ, હૈયાઇ પઇઠુ પાપી કામ. ૧૪

विकलयति सकलकलां, हसति शुचिं पंडितं विडम्बयति ।
अधीरयति धीरपुरुषं क्षणेन मकरध्वजो देवः ॥ ३ ॥

---

૧૦ સાર-હિ. ભાર. ૧૧ સમવાય-મં. સિવાય બધી પ્રતિઓમાં 'સંવાય' છે. ૧૨ યૈાવન-જા. જૂવન; દહઇ-ખ. હરિ; ૧૩ ખ. હાવિ; લાગૂ. શ્લોક ૧ મં. रूपेन्धन समाधिना । ૧૪ ફા. પિઠઉ, હૈયડઇ-જા. હઇઅડિ, ખ. હઇડા માંહિ; ગુ. માં આ શ્લોક નથી.

ચૂપૈ

તાં લગઇ પંડિત શીલ કુલીન, શૂર જિતેન્દ્રિય બુધિપ્રવીણ,
સાહસ, સત્ય, વિવેક અભંગ, જાં લગઇ હૃદય ન વસઇ અનંગ. ૧૫

तावद्गुणित्वं, पांडित्यं, कुलिनत्वं, विवेकिता ।
यावज्ज्वलति नांगेषु हन्ति पञ्चेषुपावकः ॥ ४ ॥

મોટુ વઇરી મનમથ માર, પંડિતા જિણઇ મનાવ્યા હારિ,
ગણ ગંધર્વ, નઇ કિન્નર સતી, સુર નર, પન્નગ, જિતા યતી. ૧૬
કામ તણા છઇ અવગુણ બહૂ, એકઇ જિહ્વા કેણી પરિ કહૂં,
સર્વસ્વ હરઇ, સદા દુઃખ પૂર, જે જીપઇ તે ભણીઇ શૂર. ૧૭

जीतेन्द्रियो भवेच्छूरो, धर्मचारी च पंडितः ।
सत्यवादी भवेद्वक्ता, दाता भूतहितेरतः ॥ ५ ॥

ચૂપૈ

રણસંગ્રામિ સુભટ નર ઘણા, મદ ઉતારઇ હસ્તી તણા,
કંદર્પદર્પ હણઇ નર જેહ, વસુધાં વિરલ દિસઇ તેહ. ૧૮

मत्तेभकुम्भदलने भुवि सन्ति शूराः
केचित्प्रचण्डमृगराजवधेऽपि दक्षाः ।
किन्तु ब्रवीमि बलीनां पुरतः प्रसह्य
कंदर्पदर्पदलने विरला मनुष्याः ॥ ६ ॥

ચૂપૈ

ધિન ધિન તે નર સાહસ ધીર, પંડિત શૂર વિચક્ષણ વીર,
વિઘન રહિત જે હણઇ સંસારિ, યૌવન-સંકટિ પામ્યા પાર. ૧૯

---

૧૫ હિ. આ. યતેન્દ્રી, ફા. યુતેન્દ્રી, કા. ઇન્દ્રિયજત; જાં૦ મં. ચિહાં ન જાગઇ અંગિ અનંગ. ૧૬ જિતા–ફા. જિત્યા; ૧૭ કેણી–જા. કેણઇ, આ. કિણી; भूतहिते रतः હિ भीता भयप्रदाः । ૧૮ વિરલ–જા. મં. કા. વિરલા; ખ. માં લહીઓ આ શ્લોકની પછી સાત કડીઓ ચોપાઇઓની તથા શ્લોક બે લખતાં ચૂકયો છે; તેણે આપેલી કડીઓના અંકથી એ સ્પષ્ટ છે. ૧૯ વીર–જા. સૂર; પાર–મં. હારિ; ગુ. માં આ શ્લોક નથી.

ते वंद्यास्ते महात्मानस्त एव पुरुषा भुवि ।
ये सुखेन समुत्तीर्णा साधो यौवनसंकटात् ॥

પૂર્વછાયુ

નરનારી ક્રીડા કરઇ થાનકિ જિહાં એકાન્તિ,
તિહાં જાયેવૂં નહી, જે નર વાંછઇ શાન્તિ. ૨૦

યૌવનભરિત નારી વસઇ થાનકિ જિણઇ એકાન્તિ,
તિહાં જાયેવૂં નહીં, જે નર વાંછઇ શાન્તિ. ૨૧

માય બહિનિ પુત્રી તણું આસન શયન એકાન્તિ,
તિહાં જાયેવૂં નહીં, જે નર વાંછઇ શાન્તિ. ૨૨

ચૂપૈ

મોક્ષાર્થી વિશેષિ સહી, નારી સંગતિ માંડઇ નહી,
આસન નિદ્રા એકિ ઠામિ, નિરખઇ નહી લખી ચિત્રામિ. ૨૩
દરશનિ પુરૂષ તણૂં ચિત્ત હરઇ, સ્પરશનિ સાહસ બલ વીસરઇ;
ભોગઇ વીર્ય લિઇ ગ્રસી, નારી પરતક્ષ રાક્ષસી. ૨૪

दर्शनाद्धरते चित्तं, स्पर्शनाद्धरते बलम् ।
संभोगाद्धरते वीर्यं नारी प्रत्यक्षराक्षसी ॥ ७ ॥

ચૂપૈ

લીલાં, હાસ્ય, કટાક્ષ નયણ, લજ્જા ભાવ જોઅંતા વયણ,
પ્રેમ, ક્રોધ, ભય, વચન વિચાર, ઇણી પરિ નરનઇ બંધન નારિ. ૨૫

---

૨૦ તિહાં–અં. કદાચિત્; વાંછઇ જા. પામઇ, ૨૧ જા. માં આ કડી નથી. ૨૨ (પ્રા. માં કડી ૨૧ થી તે કડી ૨૮ મી સુધીના શ્લોક સાથેના ભાગવાળું પાનું નથી.) બહિનિ–આ. બહિન, જા. બહન; આસન–જા. આ. આસનિ; તિહાં૦–જા. કદાચિત્ કરવું નહીં. ૨૩ અં. ગુ. ચિત્રામ. ૨૪ જા. સ્પરશનિ, સ્ફુરશનિ હિ. ગ્રસી–જા. કરી, આ. આકષી; ભોગઇ –અં. ગુ. સંભોગે. ૨૫ લીલાં–હિ. સિવાયની પ્રતિઓમાં ‘ લીલા ’; જા. નયણા; જા. વયણા; બંધન–હિ. બંધઇ, અં. વેધે.

स्मितेन भावेन च लज्जया भिया
पराङ्मुखैरर्धकटाक्षवीक्षितैः ।
वचोभिरीर्ष्याकलहेन लीलया
समस्तभावैः खलु बध्यते स्त्रियः ॥ ८ ॥

ચૂપૈ

ભક્ષ, ભૂષણિ આછાદનિ કરી, જલૂકાની પરિ ઠાલી ભરી,
સા એક હરઈ રૂધિરનુ અંશ, સ્ત્રી ધન, યૌવન, ગૃહ, સુખ, માંસ. ૨૬

जलूकावत् स्त्रियः प्रोक्ता भूषणाच्छादनाशनैः ।
भृता सा न भृता सा च पुरुषं ह्यधिकर्षति ॥ ९ ॥
जलूका रक्तमादत्ते केवलं सा तपस्विनी ।
पुंसां स्त्री तु बलं मांसं धनं वीर्यं सुखं गृहम् ॥ १० ॥

ચૂપૈ

અહ્યા સરજ્યૂં નારી રુપ, પુરૂષ બુડિવા કારણિ કૂપ,
બુધિ કરી નઈ બાંધ્યા વિશાલ, મુગતિ મારગનઈ આડી પાલિ. ૨૭

यस्य स्त्री तस्य भोगेच्छा निस्त्रकस्य क्व भोगभूः ।
स्त्रियं त्यक्त्वा जगत्यक्तं जगत्त्यक्त्वा सुखी भवेत् ॥ ११ ॥

ચપૈ

વચન એક સાચૂં ઉચ્ચરું, પક્ષપાત કિહિનુ નવિ કરું,
સ્ત્રી સરિખૂં બીજૂં મનોહારિ, દુઃખનૂં કારણ નથી સંસારિ. ૨૮

શ્લો. ૮. मं. पराङ्मुखी चार्धकटाक्षवीक्षते । ૨૬ ભૂષણિ-જા. પ્રા. ભૂષણ;-ની-જા. પ્રા. તણી; રૂધિરનુ-હિ. રૂધિરનઇ; હરઇ-હિ. ધરઇ; ગૃહ-હિ.ગૃહઇ, અં.-ગૃહે; માંસ-પ્રા. સાસ. શ્લો. ૯-ગુ. ખ. માં આ શ્લોક નથી. હિ. અં. ગુ. પ્રા. ખ. જા. पुनः स्त्रीयं बलं॥ નવમા ને દશમા શ્લોકનો પાઠ અં. નો છે. ૨૭ અં. જા. ને ધ. સરજ્યાં; કારણુ-અં. તણો એ; સુવિશાલિ; મુગતિ-મં-મોક્ષ; આડી-ગુ. રૂંધી અં. ખ. માં આખો શ્લોક નથી. ગુ. માં આ શ્લોક નથી.

सत्यं जना वच्मि न पक्षपातैः
लोकेषु सप्तस्वपि तथ्यमेतत् ।
नान्यं मनोहारि नितंबिनीभ्यो
दुःखैकहेतुर्न तु कश्चिदन्यः ॥ १२ ॥

પૂર્વછાયુ

રુપ અછઇ નારી તણૂં જેહવૂં સમ્યક્ સાર,
કારણ કલેવર તણૂં બોલિસ કરી વિચાર. ૨૯

સ્રીના કલેવરનું વખાણ (વ્યાખ્યાન)

ચૂપૈ

શુક્ર, શોણિત, પલ, મજ્જા, મેદ, અસ્થિ, ત્વચા, નખ, લાલા, સ્વેદ,
પંચસાતનુ મિલ્યુ સંઘાત, કૃત ઘન અશુચિ પિત્ત કફ વાત. ૩૦
વ્યાધિ–જરા–મૃત–ભાજન પિંડ, નવ છિદ્ર, જર્જર્જર શત ખંડ,
નસાજાલિ બાંધ્યા બહૂ બંધ, વિષ્ટા મૂત્ર મધિ દુર્ગંધ. ૩૧
નારીનૂં છઇ એહવૂં રુપ, કામી જાણુઇ અમૃત–કૂપ,
મનમથિ પીડયુ મજ્જન કરઇ, પછઇ નરકપંથિ સંચરઇ. ૩૨
અનેકિ દૂષણુ દેખઇ સહી, કૂડ, કુટિલ ગતિ છાંડઇ નહી,
ભોગભૂઅંગમ વર્જિત કાન, યથા મેષ, ગર્દભ નઇ શ્વાન. ૩૩
પર નારીના અવગુણુ એહ, પાતક પંથ સરીખા મેહ,
આંહાં સહઇ બહૂ પરિભવ પિંડ, પરલોકિ યમ કેરુ દંડ. ૩૪
બ્રહ્મચર્ય તપ ઉત્તમ એહ, અષ્ટ વિધિ જન પાલઇ જેહ,
જિત્તુ તેણુઇ સમૂલ સંસાર, વલી વલી તેહનઇ કરું જુહાર. ૩૫

---

૨૯ ઘ; જા. છિ; બોલિસ–ઘ. બોલીસ, ગુ. બોલિશિ; કરી–મં. તેહ. ૩૦ મેદ–ફા. સ્વેદ; લાલા -અં. લોમ; સ્વેદ–ફા. શ્વેત; પિત્ત–ઘ. પિતિ. ૩૧ વિષ્ઠા૦ ગુ. મલમુત્ર સ્થાનક દુરગંધ. ૩૨ પંથિ-ઘ. જા. મધ્ય. ૩૩ કૂડ હિ. કુડઇ; કુટિલ–ખ. આ. કપટ; કાન ગુ. ફા. ખ. કામ. ૩૪ આંહાં–હિ. આંહી. સહઇ–હિ. સહેઇ, જા. સિહિ; પરિભવ; પરલોકિ–હિ. ફા. પરલોકે; શરીખાં–ગુ. શરીરે. ૩૫ સમૂલ–હિ. સમૂહ; જુહાર–ફા નમસ્કાર.

કથાપ્રસંગ (ચાલુ)

પૂર્વછાયુ

નિંદા કીધી નારિની નરનૂં કરિસ વખાણુ,
યથા રુપ વનિતા તણું તથા પુરુષનૂં જાણિ. ૩૬

ગંધ ન જાણુઇ પદકમલ યા મકરંદ મુરારિ,
જીવત શબ નરનઇ ભજઇ મતિમૂઢા સા નારિ. ૩૭

સવિ કિહિના હિતકારણુઇ દીધી શીખ સુચંગ,
હવઇ યથાયુગતિ કહોસ. પૂરવ કથાપ્રસંગ. ૩૮

અજામેલ વેશ્યા તણુ લાગુ મોહ અપાર,
રાત્રિદિવંસ ક્રીડા કરઇ, તજ્યુ કુટુંબ-પરિવાર. ૩૯

આણુઇ ધિન ધૂરતપણુઇ, કરી વિનાણુ વિચિત્ર,
ઇમ કરતાં સંતતિ થઇ, તેહ તણુઇ દશ પુત્ર. ૪૦

નામ નારાયણુ તણૂં સઘલા લહૂડુ જેહ,
લાડિ પાલઇ માયબાપ, અતિ ઘણુ વલ્લભ તેહ. ૪૧

૩૬કરિસ-જા. કરેાસ, મં. કરેરા, ઘ. કરુ, ખ. ગુ. આં. કરેશ. ૩૭ પદ-હિ. ફ્રા. ઘ. પદમ,-ગુ. પદમિનિ; યા મકરંદ-હિ. પામુ મુકુંદ, ફ્રા. ખ. યા મુકુંદ, કા. લજ્જા મુકુંદ; જીવત-હિ. ઘ. જીવ, ખ. જીવિત; મૂઢા-હિ. મૂઢી; યા૦-ખ. યથારુપ વનીતા યા મુકુંદ મેારારિ. ૩૮ સવિ કિહિના કા. સેવકના, આં. શબ કેહેના; યથાયુગતિ-ખ. યથાયૂક્તિશૂં, પ્રા. યથાયુગતિઇં; કહોસ-ગુ. કહેશે, આં. કહીશ, ખ. કહેશ, મં. કહૂં. ૩૯ ત્યજ્યુ-જા. તિજૂ, ફ્રા ઘ. તજ્યુ, ખ. ત્યજી. ૪૦ વિનાણુ-ગુ. કરમ; થઇ-જા. હેાઇ;ઘ. મં.હવિ,ગુ. હુઇ; તણુઇ-ઘ. તણા. ૪૧ લહુડુ-પ્રા. લહુડઉ; નામ૦-ખ. નામ ધરું નારાયણીઉ; લાડિ-આં. લીલા; પાલઇ ખ. કરાવિ; માય-ગુ. ભાય; ફ્રા. માં કડી ૪૨ થી ૫૪ મી કડી સુધીના ભાગનું પાનું ખેાવાયલું છે. ઘણુ-હિ. ઘ. ઘણુ.

ચૂપૈ

અજામેલ વેશ્યાઘરિ વાસ, બાંધુ બંધનિ આશાપાશ,
વરસ આઠ નઇ ઉપરિ અશી, યથા ચોર ધાત્યુ ભાકશી. ૪૨
મરણકાલ તેહનુ પુહુત, લેવા નઇ આવ્યા જમદૂત,
ત્રિણિ ભયંકર નઇ વિકલાલ, દારુણ રુપ સરીખા કાલ. ૪૩
તે દેખી ભય મન માંહિ ધરયુ, સુત નારાયણીયુ સાંભરયુ,
ગાઢઇ કીધુ સાદ અપાર, તતક્ષિણિ આવ્યા હરિગણ ચ્યાર. ૪૪

પૂર્વછાયુ

રુપ અનોપમ તેહ તણાં, ગાઇ ગુણ ગોવિંદ,
શંખ, ચક્ર, ગદા ધરઇ, સેવક શરણ મુકુંદ. ૪૫
તે પૂછઇ યમદૂત નઇ: "કહુ તહ્મારું નામ,
"કિહાં વસુ, કેહેવૂં કરુ, ઠાકુર કેરું કામ." ૪૬

ચૂપૈ

"અહ્મો દૂત તણા શ્રી ધર્મ, પુણ્ય-પાપનુ જાણૂં મર્મ,
"જેહવૂં પાપ હુઇ જેહનઇ, તેહવુ દંડ કરું તેહનઇ. ૪૭
"અહ્મ આયસ દીધુ જમરાજ, એહનઇ લેવા આવ્યા રાજ,
"નિષ્ઠુર પાપી કેરુ પિંડ નરક માંહિ પાચશૂં શત ખંડ." ૪૮

---

૪૨ બાંધુ-ખ. મં.બાંધ્યુ; ધાત્યું જા. ધાલુ, ગુ. ખ. મં. ધાલ્યુ, અં. ઘાતો. ૪૩. વિકલાલ-પ્રા. ઘ. મં વિકરાલ, ખ. વિકરાલુ. ૪૪ ખ. પ્રા. ઘ, તેહ; ધરયુ-ખ. જા. ઘ, ધરુ; નારાયણીયુ-કા. નારાયણજી, સંશોધકે નવીન ધારવાળું નામ ખોસ્યું છે. ખ. સંભરુ; સાદ અપાર-મં. તેહનિ સાદ; તતક્ષિણિ-ખ.તેતલિ; ૪૫ ગાઈ-કા. આવ્યા; ગોવિંદ-જા. ગુ. પ્રા. ઘ. ગોવ્યંદ. ૪૬ પ્રા. માં કડી ૪૬ થી ૬૩ સુધીનો ભાગ ફૂટી, તૂટી, ગયલો છે. કિહાં૦ ગુ. કુંણે તમને મોકલ્યા; ઠાકુર૦ ગુ. ક્યાંહાં તમારે ઠાંમ. ૪૮ નિષ્ઠુર-ખ. ગુ, ઘ. નિષ્ટર; પાચશૂં-હિ. સિવાય અન્ય સઘળી પ્રતિઓમાં પચશું, પચશે.

વચન કહિ ગણુ ત્રિલોચન તણા : " જમદૂત ! સુણુ એક વાત :
લોક પીડિવા તણુ ઉપાય, રક્ષા ભલુ કરુ છુ ન્યાય: ૪૯
પટલ તણી પરિ કીધી સહી, સાચૂં જૂઠૂં જોઇઉ નહી,
લેખૂં માંડયૂં પરજા તણું, નઇ ધર ઊગારયૂં આપણું. ૫૦
તહ્મો દૂત તણા શ્રી ધર્મ, બોલ્યુ મુખિ આપણઇ અધર્મ,
નવિ ઉલખુ ભગત ભગવાન, પંડિત તણું વહુ અભિમાન. ૫૧

(રામનામનો મહિમા)

જાણુ નહી યોગ જગનાથ, સાપ તણિ મુખિ ઘાલુ હાથ,
પાછા વલુ ભણી યમલોક, નહિ તુ મારયા જાશુ ફોક. ૫૨
મંત્રિ મંડૂકી બાપડી મણિધરિ મસ્તકિ બઇસઇ ચડી,
તેહનૂં કેઇ ન લિઇ નામ, જેહનઇ માથઇ સમરથ સ્વામ. ૫૩
તે પદ પામઇ પરમાનંદ, મરતાં નામ તણું ગોવિંદ,
એક વાર વાણી ઉચ્ચરઇ, મહાપાપ ઉપપાતક હરઇ. ૫૪
વાલ એક કેરુ અંગાર ઇંધણુ તણા દહઇ દશ ભાર,
તિમ એક નામ તણું ગોપાલ પાતક પંચ હરઇ તતકાલ. ૫૫
સવિતા સહસ્રકિરણુ પ્રકાશ અંધકારનુ કરઇ વિનાશ,
તિમ એક નામ તણું ગોપાલ, પાતક પંચ હરઇ તતકાલ. ૫૬

---

૪૯ કહિ–મં. કિહઇ; તણા–હિ. સિવાયની બીજી પ્રતિઓમાં ' તાત '; સુણુ–ગુ. સૂણિ તહેં; ભલુ–જા. આં. ભલી. ૫૦ ઘ. પિરિં; જૂઠૂં–જા. કૂડું; જોઇઉ મં. જોયું; માંડયું–ગુ. માંડી, ખ. માંડયું; નઇ–ખ. ઘ. અનિ; ઉગારયૂં–સુ. ઉગારિ, કા. ઉગારયું. ૫૧ તહ્મો૦–જા. તહ્મો દૂતો ધર્મ તણા શ્રીદૂત; બોલ્યુ–ગુ. બોલિ, કા. બોલો. ૫૨ ઘાલુ–જા. ઘાલ્યુ; વલુ ભણી–મં. વલી જાયો; નહિ તુ–મં. નહિ તરિ; ૫૩ મંત્રિ–કા. ગુ. આં. મંત્રે; બઇસઈ–જા. બિસઇ, ખ. ઘ. બિઠિ; ખ. તેહ તણું ઘ. તેહનુ; કેઇ–જા. ઘ. ખ. કો; લઇ–જા. ખ. લિ. ૫૪ ઉપપાતક–ખ. હેલાં. ૫૫ કેરુ–જા. તણુ; દહઇ–ખ. દિહિ; દશ–ઘ. ખ. મં. શત; ગોપાલ–હિ. ગોવિંદ; હિ. તતકાલિ. ૫૬ વિનાશ–ખ. તે નાશ; ગોપાલ, ઘ. ખ. હરિ.

બલવંત સિંહ કેસરી એક, યમ જીપઇ ગજયૂથ અનેક,
તિમ એક નામ તણું ગોપાલ પાતક પંચ હરઇ તતકાલ. ૫૭
જેહનઇ શરણિ એહ શ્રીરામ, જીવ્હા અગ્રિ વસઇ હરિનામ,
સ્પરશન કરી શકઇ નવિ પાપ, તેહનઇ પદ્મપત્રિ યમ આપ. ૫૮
વદઇ સદા ગોવિંદ ગુણગ્રામ બિહુ અથવા કરતુ કામ,
સ્પરશન કરી શકઇ નવિ પાપ, તેહનઇ પદ્મપત્રિ યમ આપ. ૫૯
કૃષ્ણકથારત જેહનૂં ચિત, લજજા છાંડી ગાઇ ગીત,
સ્પરશન કરી શકઇ નવિ પાપ, તેહનઇ પદ્મપત્રિ યમ આપ. ૬૦
પાતક જનમ કોડિનાં દહઇ, એક વાર યે વાણી કહઇ,
ઇચ્છા રહિત નામ જગનાથ, પાવક માંહિ પડયુ યમ હાથ. ૬૧
નામ હરિદ્વય અક્ષર સાર, ભાવ ધરી ભણઇ એક વાર,
મોક્ષમારગ ઉપરે જેણુ, ક્રમવા કાછડ બાંધુ તેણુ. ૬૨
વિષ્ણુ સદા જે સમરઇ સહી, અધક્ષણુ એક વિસારઇ નહી,
બીજા વિધિ નિષેધ છઇ જેહ, સઘલા એહના કિંકર તેહ. ૬૩

---

૫૭ સિંહ-ખ. માહા, ઘ. શંઘ. ૫૮ જેહનઇ૦-ફા. યેહનિ હૃદય વસિ શ્રીરામ; જીવ્હા૦-જા. ગુ.મં. જીવ્હા યિકુ ન મૂકિ નામ; હિ. સ્પરશનિ. ૫૯ કા. માં આ કડી નથી. પત્રિ-હિ. સિવાયની બીજી બધી પ્રતિઓમાં 'પત્ર.' તેહ નઇ૦-મં. પદ્મપત્રિ ન લાગઇ આપ. ૬૦ મં. કૃષ્ણકથારસિ; જેહનૂં જા. ગુ. ફ્રુઇ. ૬૧ કોડિ-ફા. ઘ. કોટિ; દહઇ-જા. હરઇ, ખ. જાઇ; નામ-ખ. તણિ; પડયુ જા. ઘ. પડિક; જા. માં આની પછા નીચેનો શ્લોક વધુ છે:-

हरो हरस्य पापानि दुष्टचित्तैरपि स्मृत ।
अनिच्छयापि संस्पृष्टो दहाति वै पावक ॥

૬૨ દ્વય-જા. ખ. દોયે, ઘ, દ્વિ; જેણુ-ફા. ખ. જેહ; કાછડ-ખ. કાછડુ, કા. કાછડો; ક્રમવા-કા. કર્મ; બાંધુ-જા. બાંધ્યુ; તેણુ-ફા. જા. તેહ. આની પછી અં. ગુ. મં. માં નીચેનો શ્લોક વધુ છે:—

सक्रुदुच्चरितं येन हरिरित्यक्षरद्वय ।
बद्धपरिकरस्तेन मोक्षाय गमनं प्रति ॥

૬૩ વિષ્ણુ૦-મં. કૃષ્ણકથા યે સમરથ સહી. એહના-હિ. એકના. જા. માં આ કડી નથી. જા. માં આ ૧૩ મો શ્લોક નથી.

श्लोक

स्मर्तव्यः सततं विष्णुः विस्मर्तव्यो न जातुचित् ।
सर्वे विधिनिषेधाः स्युरेतयोरेव किङ्कराः ॥ १३ ॥

ચૂપૈ

યેાગક્રિયા શ્રદ્ધાદિક કર્મ આચરતાં નાનાવિધ ધર્મ,
નૂન અધિક સકલ મહિમાય, હરિસમરણિ પરિપૂરણ થાઇ. ૬૪

श्लोक.

यस्य स्मृत्या च नामोक्त्या तपोयज्ञक्रियादिषु ।
न्यूनं संपूर्णतां याति सद्यो वंदेतमच्युतम् ॥ १४ ॥

ચૂપૈ

વલી વચન કહૂં એકાંતિ સકલ પુરાણ તણુ સિદ્ધાન્ત,
વ્રતદાન, તપ, તીરથ સાર સમવડિ નાવઇ નામ મુરારિ. ૬૫

અડયલ.

જેહનઇ હૃદય વસઇ વનમાલી, તેણઇ પ્રતિજ્ઞા સાચી પાલી,
યમના લેખાની લીહ વાલી, આવાગમનની ખડભડ ટાલી. ૬૬
કહૂં એક શીખામણ સારી, જુ તહ્મે વાત માનુ અહ્મારીઃ
જે જન ભણી જઇ ભગત મુરારિ, દૂરિ છાંડિજ્યેા તે નરનારી. ૬૭

---

૬૪ યેાગ–ધ. ખ. યાગ; ક્રિયા–ગુ. દયા. ૬૫ વલી–ધ. વલીવલી; તણુ–મં. તણૂં; સાર–ધ. વારિ; ખ. ને મં. માં નીચેનેા શ્લેાક વધારે છેઃ

गौकोटिदानं गृहणे तु काशी प्रयाग गंगोदक कल्पवासी ।
यज्ञायते मेरुसुवर्णदानं गोविंदनामानी समानी तुल्यं ॥

ઉપલા શ્લેાકનું બીજું પાદ આવું હેાવું જોઇએઃ मकरे प्रयागः हरिकल्पवासी । અડયલ પ્રા. મં. મડયલ, ખ. આઠલ. ૬૬ લેખાની–ખ. જોક્ષમની; લીહ–ખ. લીટી; આવાગમનની–કા. આવ્યા ગયાની; ખડભડ ટાલી–જા. માં આ શબ્દેા પડયા છે. ૬૭ ખ. ધ. પ્રા. તહ્મેા; ભણીજઇ–પ્રા. મં. ખ. ભણીઇ; છાંડિજ્યેા–ખ. મં. છાંડયેા, કા. છાંડેા, ધ. છાંડજો.

રે યમદૂતા ! તહ્મે વિગૂતા, જુ વૈષ્ણુવની કરશુ ચિંતા,
પાછા વલુ મન માહિ વિમાસી, રાત્ર કરુ યમ આગલિ પાશી." ૬૮

ચુપૈ

એણી પરિ કથા અનેક અદ્દભુતા, ઉત્તર રહિતા કરયા યમદૂતા,
વીતુ વાદ, વલ્યા તેહ તણુઇ, પુહૂતા થાનકિ આપાપણુઇ. ૬૯
સાંમલીયુ હરિગણુસંવાદ, અજામેલ ઊપનુ વિખવાદ,
નિંદઇ મનિ યૌવન ધન ધીર, ધિક્ ધિક્ પુત્ર કલત્ર શરીર. ૭૦
અહનિશિ ધ્યાન વિષ્ણુનૂં ધરઇ, શ્રદ્ધા, શમ, દમ, તપ આચરઇ,
તિજયૂં કલેવર ગંગાદ્વારિ, અવિચલ પદ પામ્યુ મુરારિ. ૭૧

(વૈષ્ણુવનાં લક્ષણ)

પૂર્વછાયુ

દૂત ભણુઇઃ " યમ ! સાંભલુ, ઉદ્ધત હરિગણુ ચ્યારિ,
" આજ્ઞા લેાપી તહ્મ તણી, અહ્મો મનાવ્યા હારિ. " ૭૨
ધર્મરાજ વલતૂં કહિઃ " વચન અનેાપમ એહ,
" હૂં પ્રભુ અવર પુરુષ તણુ, વિષ્ણુ ભગત નહી જેહ. ૭૩
" વૈષ્ણુવ કેરું આંગણું સદા વિવર્જિત પાપ,
" તિહાં મ જાશુ આસના, જુ હિત વાંછુ આપ. " ૭૪

---

૬૮ યમદૂતા-હિ. યમદૂત. ફ્રા. અં. ખ. યમદૂતેા; ગુ. જુ દૂત તહ્મેા વિગૂત; કરશુ-પ્રા. કરિસ્યુ; પાશી-હિ. અં. પાછી, કા. બેસી. ૬૯ વીતુ-પ્રા. જીતુ; જા. માં બીજું પાદ નથી; વીતુ૦-મં. યમગણુ વલ્યા વચનિ તેહતણુઇ; વલ્યા-મં. વાલ્યા; આપાણુઇ-જા. ફ્રા.-હિ. તે આપણિ. ૭૦ પ્રા. સંભલીયુ; વિષવાદ.-હિ. વિષાદ, આહ્લાદ; નિંદઇ-પ્રા. નંદઇ, ઘ. ખ. નંદિ; મનિ-જા. નિત; ધન-ખ. સૂત. ૭૧ તિજ્યુ-જા. તિજ્યૂં, ખ. ઘ. તયૂ, અં. ત્યાજ્યેા પામ્યુ-હિ. મં. પામીયુ. ૭૨-૭૩ ખ. કિહિ; ફ્રા. એક; તણુ-ફ્રા. ખ. નુ; અવર-ખ. અવરુ, ઘ. અવરિ. ૭૪ આસના-કા. આજથી

દૂત ભણુઇઃ "લક્ષણ કહુ જે જન ભગત મુરારિ,
"કદાચિત્ જાણી નહી તેહ તણા ઘર દ્વારિ." ૭૫
ધર્મરાજ સેવકનઇ કહિ શીખામણ સાર,
લક્ષણ વિષ્ણુ ભગત તણાં બોલસિ કરી વિચાર. ૭૬

ચૂપૈ

સર્વ ભૂતશૂં સમ ચિત્ત ધરઇ, ગુરુ મૈત્રી અનુકંપા કરઇ,
યથાલાભ સંતોષી જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૭૭
પરનારી દેખી મન માહી માતા ભગિની પુત્રી સમાહ
સદા વિચાર વિવેકી જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૭૮
સત્ય, શૌચ તપ, સંયમ સાર, ક્ષણભંગુર જાણઇ સંસાર,
શમ, દમ, દયા, દાન પર જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૭૯
ઇન્દ્રિય તણા ન વાંછઇ ભેાગ, લાભાલાભ, સંયેાગવિયેાગ,
હરિષ શેાક નવિ આણઇ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૦
કામ, ક્રોધ, તૃષ્ણા નવિ કરઇ, શ્રદ્ધા સહિત ધર્મ આચરઇ,
મનિ અહંકાર ધરઇ નવિ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૧
પિતાપિતામહ પેાષઇ ભાવ, દેવ,વિપ્ર, ગૌ પૂજઈ પાય,
વર્ણાચાર ન છાંડઇ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૨

---

૭૫ જા. કહિ; ખ. મં. કુહુ; જાણું–ગુ. જાએવુ, કા. જાતું. ૭૬ સેવકનઇ–ગુ. આં. સેવક પ્રતિ, ખ. પ્ર વલતુ; કહિ–હિ. કહી, ખ. કિહિ; બોલિસિ–ફા. ખ. મં. બોલિશ, પ્રા. જા. બોલિઇ, ઘ. બોલેાસ. આની પછી મં. માં ૯૩મી કડી છે. ૭૭ ભણીઇ હિ. ભણીજઇ; ઘ. વૈષ્ણવભક્ત. ૭૮ સમાહ–જા. ભાય, હિ. પ્રા. મં. ભાવ: પરનારી ગુ. પરનારીનાં; મન માંહિ–ગુ. હાવ; વિચાર–ગુ. વિચારી; વિવેકી–હિ. ગુ. વિવેક; ફા. માં આ કડી નથી. ૭૯ જાણઇ–ગુ. દેખી; પર–હિ. તતપર, ખ. તપ; કા. માં આ કડી નથી. ૮૦ ખ. ઘ. ગુ. ઇન્દ્રી, કા. ઇન્દ્ર–સંશેાધકનેા સમજફેર છે. ૮૧ તૃષ્ણા નવિ કરઇ–આટલેા ભાગ ફા. માં પડયેા છે; ઘ. માં આ કડી નથી, આં. માં ભૂલમાં લહીઆએ કડી ૮૪ મી અહીં બેવડી લખી છે. ૮૨ પૂજઇ–હિ. ખ. ઘ. પુજન; છાંડઇ–જા. પ્રા. છંડઇ; પિતા૦–ગુ. માતા-પિતાનાં પૂજિ પાય, સેવિ સુર બ્રાહ્મણ નિ ગાઇ.

રસના રામનામ ઉચ્ચરઇ, તુલસીમંજરિ મસ્તકિ ધરઇ
તિલક કરઇ હરિચંદન જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૩
ભૂધર ભજઇ ભગતિ નવ ભેદ, અર્પિત કર્મ ઉદરિ નૈવેદ,
અનંત આયુધભૂષિત જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૪
વિષ્ણુ તણા ગાઇ ગુણગ્રામ, વૈષ્ણવ જનનઇ કરઈ પ્રણામ,
પુરી દ્વારિકાં-વલ્લભ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૫
વ્રત એકાદશી વૈષ્ણવ મંત્ર, જાણઇ આગમમારગ તંત્ર,
હરિચરણોદક-વલ્લભ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૬
ગોપીચંદન, શાલીગ્રામ, અહનિશિ હદિ વસઇ શ્રીરામ,
ગીતા-ગંગાવલ્લભ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૭
સાંભલતાં ગુણ યાદવ વીર, હૂઇ રોમાંચિત સકલ શરીર,
નયનાનંદ ઝરિ જલ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૮
વંચદ્રોહ, પરધન નવિ હરઇ, મનસાં વાચાં પરહિત કરઇ,
પર અપવાદ ન બોલઇ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૮૯
સંગાત સાધુ પુરૂષની કરઇ, કૂડ-કપટ-પંથ જ પરહરઇ,
ક્ષમાવંત મન નિર્મલ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૯૦
સદા સકોમલ બોલઈ વયણ, કિહના દોષ ન દેખઇ નયણિ,
સર્વભૂતનઇ વલ્લભ જેહ, વિષ્ણુભગત નર ભણીઇ તેહ. ૯૧

---

૮૩ તિલક૦-ગુ. હરિચરણોદકવલ્લભ જેહ; ફા. માં આ કડી નથી. હરિચંદન-પ્રા. હરિચંદનિ. ૮૪ ભેદ-જા. ભેદિ; નૈવેદ-ફા. નિવેદ; ભૂષિત-ગુ. ભૂષણ. જેહ-મં. દેહ. ૮૫ ફા. માં આ કડી નથી. ૮૬ આગમમારગ-જા. મારગ આતમ; ઘ. માં આ કડી નથી. ૮૭ હદિ-ઘ. રૂદિ, હિ. હૃદ, ફા. હ્રદય; અહનિશિ૦-અં. અહર્નિશ કરે વિષ્ણુનું ધ્યાન; ગીતા-હિ. ગાતાં, ફા. ગીત. ૮૮ હિ. હોઇ; મં. રોમાંકિત; જલ-જા. મં. નર; નયનાનંદ-ખ. નયણે. ૮૯ અપવાદ-ગુ. ઘ. ઉપવાદ. ૯૦ પંથ-મં. મિથ્યા, કા. પંથ જ. ૯૧ વયણ-હિ. વયણિ; કિહના-ખ. કિહિના; પ્રા. ખ. ઘ. નયણ; સર્વ૦-મં. સર્વભૂતહિતકારી જેહ.

જે વન વાવઇ તુલશી તણું, પરહરજો તેહનૂં આંગણૂં,
વિષ્ણુકથા વંચાઇ જિહાં, રખે વિશ્વંસઇ જાઉ તિહાં. ૯૨

વૈષ્ણુવ કેરું કુલ સ્વસ્થાન, માયબાપ બાંધવ સંતાન,
સંગતિ, પ્રીતિ, શયન, વિશ્રામ, દૂત મ લેશુ તેહનૂં નામ. ૯૩

વલીવલી કહૂં શીખામણુ ઘણી, દિશિ મ જાશુ વૈષ્ણુવ તણી."
ઇણી પરિ વચન વિચાર અનેક યમિ સેવકનઇ કહ્યુ વિવેક. ૯૪

ભગતવત્સલ ભણીઇ ભગવંત, એકમનાં ઉલગુ અનંત,
ઇણુઇ દૃષ્ટાંતિ કહી એ કથા, મુગતિ અજામેલ પામ્યુ યથા. ૯૫

ભગતયેાગ કેરુ દેવેશ, લક્ષણુ બિધિ કહ્યા ઉપદેશ,
એ કથા જુ આવઇ હૈઇ, એકેકિ સાધનિ છૂટિઇ. ૯૬

પેાપટિ યમ વાણી ઉચ્ચરી, હૈયા માંહિ નવ આવઇ હરિ,
વિષ્ણુભગતિ કહિતાં સોહલી, સમ્યક્ પરિ કરતાં દોહિલી. ૯૭

શીખ અવરનઇ દીધી સહી, માહરઇ પોતઇ એકઇ નહી,
ભીમ ભણુઇ નવિ જાણૂં વાદ, છૂટસિ વૈષ્ણુવ તણા પ્રસાદ. ૯૮

---

૯૨ તણૂં-ગુ. તણાં; વિશંસઇ-ખ. ઘ. મં. વરાંસિ; જાઉ-ઘ. જાતા. ૯૩ સંગતિ-ફા. આસન; શયન-પ્રા. સમય, ધ. સ્વજન, કા. સેન. ૯૪ વિચાર અનેક-હિ. કહ્યાં વિચાર, ખ. વિચારૂ અનેક; અનેક-મં. વિવેક; યમિ૦-મં. દૂત ભણાવ્યા યેાગ અનેક; કહ્યું-ફ્રા. કહ્યઉ, .ઘ. ખ. કહ્યુ. ૯૫ ભણીઇ-ગુ. ભણીયિ; ઓલગુ-ફા. ગુ. જા. પ્રા. ઉલગિ; આં. અલગેા, કા. સાંભળજો; અનંત-કા. સંત; એ-ગુ. મિ. ૯૬ કહ્યા કા. દિધેા, મં. ગુ. કહ્યું; હૈઇ-જા. હૈઇઇ, ખ. ઘ. હઇયિ; એકેકિ-હિ. એકેયા, કા. અક્કેક, આં. એકેકં, ખ. એકાએકિં; સાધન-પ્રા. પરશનિ; છૂટિઇ-હિ. છૂટઇ. ૯૭ પેાપટિ-પ્રા. ફા. ઘ. ખ. પેાપટ; હૈયા-જા. હિયડા, ખ. હઇડા; નવ-હિ. ન, ખ. જુ; પરિ કરતાં-ગુ. ખ. આચરતાં; હિ. દેાહલી. ૯૮ એકઇ-જા ખ. એકૂ, આં. એકેા; છૂટસિ-જા. મં. છૂટિશિ. ફા. છૂટેશ, ખ. છૂટૂં, પ્રા. છૂટઇ, ધ. છૂટેાસ. આં. છૂટે.

ઇન્દ્રના પાપનો પ્રતિકાર

પૂર્વછાયુ

દક્ષ તણુઇ તપસાં કરી પુત્ર ઊપના જેહ,
નારદઇ વચનઇ કરી મુગતિ પામિયા તેહ. ૯૯

ચૂપૈ

વિશ્વરુપ પુત્રીસુત જેહ, દેવ પુરોહિત ભણીઇ તેહ,
દીધૂં હિત કહી નઇ ઘણું કવચ શ્રીનારાયણ તણું. ૧૦૦

પૂર્વછાયુ

ઇન્દ્રિ તેહનુ વધ કરયુ, હત્યા તણુ પ્રતિકાર,
સ્ત્રી, તરુઅર, જલ, મેદિની, આપ્યાં થાનક ચ્યાર. ૧૦૧

ચૂપૈ

ઊપન્નુ વૃત્રાસુર નામ, વાસવશૂં માંડ્યુ સંગ્રામ,
તેજબલ ભક્તિ જ્ઞાન અપાર, બોલ્યાં વિવેક વચન વિચાર. ૧૦૨

રાજા ચિત્રકેતુને બોધ

તેહ વધ–પાતક–પ્રતિકાર પૂરવ જન્મકથા અવતાર,
રાજા ચિત્રકેતુ ત્રૈલોક્ય, પુત્ર તણુ તે પામ્યુ શોક. ૧૦૩
આવ્યા રિષિ નારદ અંગિરા, કરયુ વિશોક સકોમલ ગિરા,
જીત્ર તણા નિજ વચન નિબોધ નારદઇ આપ્યુ વિદ્યાબોધ. ૧૦૪

---

૯૯ ઊપના–જા. ધ. ઉપનુ, ગુ. અં. ઉપનો; વચનઇ–ફ્રા. તપસા. ૧૦૦ પુત્રી–ધ. તિષ્ટરા; ઘ. દીધુ; ઘણુ; હિત–જા. દેવ; ઘણું–ફ્રા. ઘણુઉ; કવચ૦ હિ. માં આ પાદ પડેલું છે. ૧૦૧ ખ. ઘ. કરુ; હત્યા તણુ; જા. ફ્રા. ગુ. હત્યાનુ; આપ્યાં ખ. કીધા એ; હિ. મં. ચ્યારિ. ૧૦૨ ઊપન્નુ–જા. ઉત્પન્નુ; તેજ–હિ. સિવાયની બીજી પ્રતિઓમાં 'તેહ'; ભક્તિ–પ્રા. ભગતિઇં; જ્ઞાન–ફ્રા. પ્રા. ન્યાન. ૧૦૩ અવતાર–હિ. અપાર; પામ્યુ–ફ્રા. પામ્મઉ, ખ. પાલિ. ૧૦૪ કરયુ–ફ્રા. કરયઉ, ધ. કરુ, ખ. કરાં, મં. કીધુ; સકોમલ–ખ. વિશેષિ; નારદઇ–ગુ. નારદિ કથા કહી પ્રબોધ; વિદ્યાબોધ–ફ્રા. વિદ્યાપ્રતિબોધ.

સંકર્ષણુદર્શનિ આલ્હાદ, તેહનઇ કીધુ બહુ પ્રસાદ,
આપી વિદ્યા પરમા બુધિ, થેાડઇ કાલિ પામ્યુ સિધિ. ૧૦૫
એક વાર પુહુતુ કૈલાશ, હસિયુ દેખી લીલવિલાસ,
પારવતીનઇ શાપઇ કરી, પામ્યુ યેાનિ તે આસુરી, ૧૦૬
ઉતપતિ દિતિનઇ ઉદરિ નિવાસ મરુતગણુ ઉગણુપંચાશ,
પતિ પૂછયા કશ્યપ ભગવાન, કહીયૂં સુતવ્રત વચન વિધાન. ૧૦૭
ભીમ ભણઇ સાંભલતાં એહ, અતિ ઘણુ પાતિક છૂટઇ તેહ,
છડિ સુધિ વચન વિખ્યાત એતલઇ કલા પુહુતી સાત. ૧૦૮

ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતા હરિલીલા સેાલ કલામાં સપ્તમી સમાપ્તા ।

કલા ૮ મી

પ્રલ્હાદ આખ્યાન

પૂર્વછાયુ

સપ્તમઇ પ્રહલાદનુ ભક્તિયેાગ ભગવાન,
હિરણ્યકશિપુ રણિ મારીઉ બેાલિશ્રી તેહ આખ્યાન. ૧

---

૧૦૫ સંકર્ષણુ-જા. સંકર્ષણિ; દર્શનિ-હિ. પ્રા. સિવાયની બીજીમાં 'દર્શન'; બહુ-ગુ. બહુત; પરમા-હિ. પામી, કા. પરમાર્થ; ખ. ઘ. થેાડિ; પામ્યું. હિ. પામીયુ, પામીઉ, ધ. પામયુ; સિદ્ધિ-જા. ઘ. શુદ્ધિ. ૧૦૬ પુહુતુ-જા. ગુ. પુહુતા; કૈલાશ-જા. ફ્રા. કૈલાશિ; હસિયુ-ગુ. હશિયા. ૧૦૭ ઉદરિ-કા. ખ. ઉદર, આં. ઉદરે; પૂછયા-ખ. પૂછિ, મં. પૂછયું; કહીયૂ૦-ફ્રા. સાંભલિ રે તૂં આતમજ્ઞાન. ૧૦૮ ઘણુ-ખ. ઘણા, ગુ. ઘન; વિખ્યાત-હિ. પ્રા. વિક્ષાત. ઈતિશ્રી-હિ. માં—ભીમવિરચિત, વિષ્ણુપુરાણે હરિ—છે. પણ મં. કા. ફ્રા. માં "વિષ્ણુપુરાણે" નથી; ઘ. જા. ઇતિશ્રી ભાગવતી કથા હરિલીલા૦; મં. હરિલીલામાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે ષષ્ટ સ્કંધે કલા સપ્ત સમાપ્તા સંખ્યા ચૂપૈ ૮૨; પૂર્વછાયા ૨૪; મડયલ ૩; શ્લેાક ૧૭; એવં ૧૨૬. મં. માં ચેાપૈ જોઇએ, કારણુ તેની ૬૫ મી (જે ૯૩ છે) કડી બેવડાઇ છે. તેમ શ્લેાકની સંખ્યા લહીઆએ ભૂલથી ત્રણુ વધુ મૂકી છે.

વધ દેખી શિશુપાલનું રાય યુધિષ્ઠર વાત,
મુનિવર નારદ પૂછિયાઃ " કુહુ વૃત્તાંત એ તાત ! " ૨
નારદ ભણુઇઃ " કથા કુહુ, સુણુ યુધિષ્ઠિર રાય !
" કૃષ્ણુશરણુ એ પામિઉ તેહ તણુ મહિ માય. " ૩

ચૂપૈ

એક વાર સનકાદિક ચ્યાર, તે પુહુતા વૈકુંઠ મઝાર,
જાતાં વારયા મુનિ સંતાપ, જયવિજયનઇ દીધુ શાપ. ૪
રિષિ વિનવ્યા ભાવિ મનિ ધરી, તે ઉપરિ અનુકંપા કરી,
પામશુ હરિપદવિશ્રામ ત્રીજિ જન્મિ તહ્મારું ઠામ. ૫

પૂર્વછાયુ

હિરણ્યકસ્યપુ, હિરણ્યાક્ષનુ પ્રથમઇ જન્મ ભૂપાલ;
બીજઇ રાવણ, કુંભકરણું; દંતવક્ત્ર, શિશુપાલ. ૬
વધ દેખી હિરણ્યાક્ષનુ, માતા પામી શોક,
પુત્ર વચન બહુ બોલિયાં, કીધુ તેહ વિશોક. ૭

ચૂપૈ

હિરણ્યકશિપુ મનિ કરી વિચાર, તપ માંડયુ અતિ ઉગ્ર અપાર,
રહિ નિરંજન વન મઝારિ, તજ્યૂં અન્નફલ ભોજન વારિ. ૮
ઇમ કરતાં દિન હૂઆ ઘણા, ત્વચ, નખ, કેશ ગયા શિર તણા,
બ્રહ્મા આવ્યા અંતરિ ધ્યાનિ, તુઠાઃ " વછ ! માગિ વરદાન. " ૯

કલા ૮ મી

૨ રાય-જા. રાઉ. ૩. મં. સુણિ, ખ. સુણ્ય; એ-જા. પદ, ફા. જે; પામીયા, ધ. પામયુ. ૪. હિ. ચ્યારિ. કડી ૪ થી ૭ અં. માં નથી. વારયા-જા. ગુ. વારયુ, ખ. ધ. વારા; મુનિ-હિ મન, ફા. ખ. મનિ. ૫ ધ. ઉપિરિ; હિ. પામિશુ; જા. પામ્યેસુ, આ. પામિસ્યુ, ફા. પામેશુ, ખ. પામશુ, ધ. પામેશ, કા. પામિશ. ૬ હિ. હિરણ્યાક્ષસુ; પ્રથમઇ-ગુ. પિહિલી; દંતવક્ત્ર-મં. આ. હિ. જા બાંધવશૂં. ૭ કીધુ-જા. આ. કીધી; તેહ૦-ખ. તેહનું નવિ, શોક; વિશોક-ગુ. વિશેષ. ૮ માંડયુ-ફા. માંડયઉ; હિ. અપારિ; તજ્યું-ધ. તયૂં. ૯ હિ. હૈાઆ, જા. હુઉઆ; તૂઠા-જા. આ. ખ. તુઠું, ફા. તુઠઉ.

" ધરિ, બાહરિ, નભ ધરા મઝારિ, દેવ અસુર, પન્નગ, નરનારિ,
" સૂકઇ, નીલઇ, દિવસ ન રાત્રિ, મુઝનઇ મરણ ન આવઈ તાત!" ૧૦

માગ્યૂં તે આપ્યૂં વરદાન, બ્રહ્મા હુઆ અંતર્ધ્યાન,
હિરણ્યકશિપુ હરષિત આવિયુ, વેગિ મેલાવુ મેલિઉ. ૧૧

કોપ કરી ચાલ્યુ અસુરેન્દ્ર: " યુદ્ધ કરી નઇ જિતુ ઇન્દ્ર."
કાઢયા દેવ ધરી નઇ કંઠિ, નાઠા તેહ ગયા વૈકુંઠિ. ૧૨

કેશવ નઇ કીધુ પ્રણામ, કર જોડી વિનવિયા સ્વામિ:
" હિરણ્યકશિપુ પરભવ્યા અપાર, " રાખિ, રાખિ હો વિશ્વાધાર!" ૧૩

વિષ્ણુ ભણઇ: "દેવા! સાંભલુ; કરેશ કાજ, તહ્મ પાછા વલુ,
" સંતદ્વેષ આણુશિ યદા, પાપી મરણ પામશિ તદા." ૧૪

હિરણ્યકશિપુ કેરું બલ બહૂ, મારી હારિ મનાવ્યા સહૂ,
જિતા સુર, નર, પન્નગ લોક, પાલઇ રાજ તણું ત્રિલોક. ૧૫

સુત પ્રહ્લાદ વડુ તેહ તણઇ, ગુરૂના પુત્ર કહિ તે ભણઇ,
પિતા પ્રશંસી પૂછઇ વાત: " શૂં શૂં ભણિયુ કહિનઇ તાત!" ૧૬

વલતૂં વચન કહિ પ્રહ્લાદ: " કરી ન જાણું કૂડુ વાદ;
" હરિનૂં નામ ન મૂકૂં ઘડી, સાચી વિદ્યા એ આવડી. ૧૭

---

૧૦ નભ–જા. મં.નગ, ગુ. નવિ; હિ. અસુરનઇ પન્નગનારિં; દેવ–ખ. દૈત્ય. ૧૧ માગ્યૂં૦–ધ. " માગુ તે આપુ વરદાન." હિ. હોઆ; હિ. અંતરિધ્યાન. આવીયુ–ગુ. ઉઠીઉ. ૧૨ કાઢયા–ગુ. નાંક્ષા; ગયા–કા. પોહોત્યા. ૧૩ હિ. અપારિ. ૧૪ કરેશ–જા. પ્રા. ફા. કરયેાસ, ધ. કરોસ; દેવા–ખ. દેવો; સંત–કા. સુતશું: આણુશિ–જા. પ્રા. આણિશિ, પ્રા. કરિશિ, ગુ. જા. ખ. ધ. કરિસ; હિ. પામિશિ. ૧૫ ખ. ધ. પાલિ; મનાવ્યા. મનાવ્યૂં, હિ. ગુ. ધ. મનાવ્યુ; ૧૬ ખ. કનિ, કા. કહણ; હિ. ભણીયૂં; અં. ખ. ભણીયા; કહિ–જા. ગુ. કહુ, ધ. કિહિ. ૧૭ કહિ–મં. કિહઇ; ધ. કિહિ, વલતૂં૦ ખ. ભિણિ પ્રિહિલાદ પીતા સૂણય વાત, રૂચિ નહી મઝ બીજી વાત; મૂકૂં–ખ. મેહેલૂં.

" કથાશ્રવણ, હરિકીર્તન સાર, સ્મરણ ભજિવા તણા પ્રકાર,
" અર્ચન, વંદન, સેવાભેદ, સખ્યપણૂં, આત્મનિવેદ. ૧૮
" નવ વિધિ ભક્તિ તણી મુરાર, સઘલા ભણવા માંહિ સાર,
" સાંભલિ સાચૂં બોલૂં તાત ! ગમઇ નહી મુઝ બીજિ વાત." ૧૯
પિતા ભણઇ: " રે સુત ! નિર્ગુણ, તુઝનઇ શીખ દિ છિ કુવણ ? "
" હૂં વાંછૂં જેહશૂં સંગ્રામ, તૂં કાં લેઇ તેહનૂં નામ ? " ૨૦
પુત્ર પિતાનઇ વલતૂં વદઇ: " વિષ્ણુ વસિ સવ કિહિનિં રિદઇ,
" અંતરયામી રૂપઇ રહઇ, મુઝનઇ તે શીખામણ કહઇ. ૨૧

श्लोक

शास्ता विष्णुरशेषस्य जगतो यो हृदि स्थितः।
तमृते परमात्मानं तात कः केन शिष्यते ॥ १ ॥

ચૂપૈ

અસુર ભણઇ: " રે નિષ્ઠુર પુત્ર ! તૂં અવતરિઉ માહરૂ શત્રુ,
" પિતાવચન મન માહિ ન ધરઇ, વિરી તણુ પક્ષ આસરઇ. " ૨૨
" વ્રત, દાન, તપ, તીરથ બહૂ, પુસ્તક પોથાં થોથાં સહૂ,
" મુક્તિ સંપદા વાંછિશિ તાત ! ભણિ ગોવિંદ ગોવિંદ દિનરાત્રિ." ૨૩

---

૧૮ સ્મરણ–અં. શરણે; ભજવાં–ખ. ભજિવા, ગુ. ભજેવા, ધ. ભણવા; સેવા–ગુ. પૂજા; ભેદ–ખ. ભેવ; સખ્યપણું–ખ. શીષ્યપણું, ધ. જા. ગુ. સાક્ષપણું. ૧૯ ગમઇ–હિ. સિવાય બધી પ્રતિમાં 'રૂચઇ' કે 'રૂચિ'; બીજિ હિ. કૂડિ આના પછી પ્રા. ધ. માં આ શ્લોક વધારાનો છે: श्रवणे कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनं । अर्चनं वंदनं दास्यं सख्य आत्मनिवेदनम् ॥ ૨૦ નિર્ગુણ–જા. નિર્ગુણ; કા. નિરધંણુ; નઇશીખ–ધ. ખ. શીષામણ; લેઇ–હિ લેઇ, ખ. લ્યું છું. ૨૧ પિતાનઇ–પ્રા. કા. પિતાશુ; રૂપઇ–ખ. સાથઇ; ખ. ધ. युक्तो यो हृदयस्थितः । ૨૨ આસરઇ–ગુ. આદરી, ફા. અણુસરિ, અં. ગુ. અનુસરે. ૨૩ વાંછિશિ–અં. વાંછશે; જા. જા. વાંછિસ, ખ. વાંછિ, ધ. વાંછું;–દિન–હિ. દિવસનઇ. શ્લોક वद જા. પ્રા. રટ.

श्लोक

किं तात वेदागमशास्त्रचिन्तनै-
स्तीर्थैः समस्तैरपि किं प्रयोजनम् ।
यथात्मनो वाञ्छसि मुक्तिसंपदां
गोविन्द गोविन्द इति स्फुटं वद ॥ १९ ॥

ચૂપૈ

હિરણ્યકશિપુ રોસઇ ધ્રસઇ, હોઠ જિહ્વ દાંતેશૂં ગ્રસઇ;
તેડયા સેવક કીધુ સાદઃ "ગાહુ તાડુ એ પ્રહ્લાદ." ૨૪
વચન સુણી લેઇ ચાલ્યા તેહ, ગિરિ, ગહ્વરિ, જલિ નાંખ્યુ એહ,
વૃક્ષ, શલા, અસિ, મુદ્દગર-માર, પીડા નવિ ઉપજઇ લગાર. ૨૫
પરિભવ સિંહ. મહિષ, ગજ, વ્યાલ, વિષ હાલાહલ, પાવક ઝાલ,
ભેદઇ નહિ વજ્રમઇ અંગ, રક્ષા કરઇ સ્વામી શ્રીરંગ. ૨૬

શ્લોક

अरिर्मित्रं, विषं पथ्यं, अधर्मो धर्मतां व्रजेत् ।
त्वयि तुष्टे जगन्नाथ ! विपरीते विपर्ययः ॥

ચૂપૈ

પાછુ આવ્યુ રાજદુવારી, સેવક ભણઇ: "સ્વામી અવધારિ,
"અનેક પરિ દૂહવિઉ સહી, એહનઇ ટાંકી લાગઇ નહી." ૨૭

---

૨૪ હિ. રોસિઉં-હિ. આ. ધ્રશિંઇ,-કા. અં. ઉધ્રસે; હિ. એહુ. ગ્રસઇ-હિ. સિવાયની બીજી પ્રતિઓમાં 'ડસઇ;' ગાહુ-ખ. ગાઢિ, ફા. ગાઢઉ; તાડુ-હિ. તાડયુ, ફા. તાડઉ. ૨૫ ચાલ્યા-આ. આવ્યા; એહ-હિ. લેય. ૨૬ સિંહ-જા. ફા. સહિ, ખ. સંઘ; જ્વાલ-હિ. ઝાલ; શ્રીરંગ હિ. શ્રીગોવિંદ, કા. ગોવિંદ. ૨૭ ફા. પાછઉ; ખ. તાં દૂહવ્યુ, ઘ. દૂહવયુ, ગુ. દુખવીઉ, કા. દૂહવ્યો; દુવારી-ખ. દુયાર.

ગુરૂના પુત્ર વિચક્ષણ જેહ, શુંડામરક બોલાવ્યા બેહ,
વળી ભણિવા નઇ મૂકયુ તેહ: "રાજનીતિ ભણાવુ એહ." ૨૮

મોટુ રાજા એક મુકુંદ, ભવભયભંજન શ્રીગોવિંદ,
તેહની નીતિ ભણઇ પ્રહ્લાદ, છાંડયુ બીજુ મિથ્યા વાદ. ૨૯

હરિ, પુરૂષોત્તમ, પરમાનંદ, કેશવ, કૃષ્ણ, મુરારિ, મુકુંદ,
સત્ય, સનાતન, રાઘવ, રામ, જિહ્વા જપઇ ગોવિંદ ગુણગ્રામ ૩૦

એક વાર સૂની નેશાલ, તેડયાં સઘલાં નાહનાં બાલ:
"અહિનિશ ધ્યાઉ શ્રીગોપાલ, બીજૂં ભણવૂં આલપંપાલ." ૩૧

વલતાં બાલક બોલઇ સાર: 'સિદ્ધોવર્ણ સૂત્ર વિચાર,
ભેદ જાણિવા સ્વર વ્યંજન, અહો ભણું અક્ષર બાવન." ૩૨

ભણઇ પ્રહ્લાદ: "અછઇ એક સૂત્ર, તહો ભણુ છુ તે કસૂત્ર,
"સિદ્ધો વર્ણ વ્યાપક નિર્વાણ, ક્ષરઇ નહી તેહ અક્ષર જાણિ. ૩૩

"નારદ તણાં વચન છઇ જેહ, સુણ ઉપદેશ કહૂં હૂં તેહ;
"બાલપણઇ સેવુ દેવેશ, વિષયા વ્યાપઇ યૌવન વેષ. ૩૪

"વાંછિ પુત્ર-કલત્ર-સંયોગ, મિત્ર, પશૂ, ધન, નાના ભોગ,
"રાગ, દ્વેષ, તૃષ્ણા, અહંકાર, મછર, હરિષા, મરષ અપાર, ૩૫

---

૨૮. મુકયુ-ફા. મૂકઉ; ભણિવા-હિ. મં ભણવા, આ. ભણેવા; ભણાવુ-હિ. ભણાવ્યું, ૨૯. ઘ, મોટ; મુકુંદ-હિ. મુકંદ; શ્રીગોવિંદ-ખ. ઘ, પરમાનંદ; ખ. છાંડી; બીજુ-આ. કૂડુ; મિથ્યા-આ. ફા. ઘ. વિદ્યા. ૩૦ હિ. કા. સિવાયની બીજી બધી પ્રતિઓમાં આ કડી નથી. ૩૧. ભણવૂં-આ. ભણિવૂં; બીજૂં૦-જા. માં આ પાદ પડેલું છે. ૩૨. વલતાં-જા. વલતૂં; હિ. ઘ. બોલ્યાં; ભેદ-કા. વેદ; ભણું-ગુ. ભણસુ. ૩૩. અછઇ-કા. સુણો રે; તે કસૂત્ર-ગુ. એક જ સૂત્ર, કા. કોણ સૂત્ર. ૩૪. તણાં-ખ. નાં; હિ. તણ, કા. છું: વ્યાપિ-ફા. ખ. વ્યાપક, કા. ન વ્યાપે. ૩૫. વાંછિ-ફા. વાંછઉ; હરિષા-મં. હર્ષ; મર્ષ-હિ. મરિષા, કા. મૃષા.

" કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ વિશાલ, આશાબંધન માયાજાલ,
' મસ્તકિ કુટંબ તણુ નિત્ય ભાર, ચિંતાવ્યકુલ ગૃહવ્યાપાર. ૩૬

" વિષ્ણુવાર્તા નવિ સાંભલઇ, મન માંકડ દિહુ દિશિ ફિરઇ,
" છાંડી જાઇ યૌવન વેશ, પૂઠિ જરા કરઇ પરવેશ. ૩૭

" જરા શાકિની દોષ અગાધિ, જમલી આવઇ સઘલી વ્યાધિ,
" ઇન્દ્રી વિકલ સકલ ગતિ રહી, બુદ્ધિબલ તેજ પરાક્રમ નહી. ૩૮

" ઢીલી ત્વચા, લીલરી વલિ, મસ્તક કંપઇ, આંષિ બિહૂ ગલઇ,
" ડસણુ રહિત મુખ, જર્જર ગાત્ર, શોક મોહ પીડઇ દિનરાતિ. ૩૯

" પુત્ર કલત્ર નવિ આદર કરઇ, એહિ પરહુંશ પેટ જ ભરઇ,
" ભૂખ્યાં તરશાં નહી સંભાલ, લજ્જા રહિત યથા ગૃહપાલ ૪૦

" સગાં સંબંધી મૂકઇ સાથ, ગરઢુ બલદ યમ કાઢી નાથ,
" તુહિ જાણઇ હૂં ઘરધણી, મનિ વલગી મમતા પાપિણી. ૪૧

" કાલ પુહુતઇ પામઇ મરણુ, યમયાતના, વલી અવતરણુ,
" યૌવન. જરા, મરણુ, ભવપાશ, વલી અધોમુખિ ઉદરનિવાસ. ૪૨

---

૩૬. મસ્તકિ૦–**જા.** માં આ પાદ પડેલું છે; નિત્ય–**હિ.** સિવાયની બધી પ્રતિઓમાં 'બહુ'; ગૃહ–**ઘ.** ગૃહિ. ૩૭. માંકડ **જા.**–માંકડી; સાંભલઇ–**જા. પ્રા. મં.** સાંભરઇ, **ખ.** સાંભરિ, **ઘ.** સંભારિ, **કા. અં.** સાંભરે; દિહુ–**ખ. મં.** દુહુ, **ઘ.** દોહો; ૩૮. જમલી૦–**ગુ.** તેહને અધ ક્ષણુ નહિ સમાધિ; વિકલ–**કા.** હીનબલ. ૩૯. વલી–**કા.** ગાલ; લીલરી–**ગુ.** લીલરડી, **કા.** લિલરીયા; **ગુ.** કાંપિ; આંષિ૦–**ગુ.** આપે આપે એહૂ ગતિ; ડસણુ–**અં. ખ.** દશન, **મં. કા.** દરશન, **ઘ. ફા.** દર્શન–પણ તે ભૂલ છે. પીડઇ **હિ.** પીડિત. ૪૦. કરઇ–**ખ. ફા. ઘ.** કરિ; ભરિ; **હિ.** બિઇહૂ **ફા.** બીઠઉં; પરહુંશ–**ફા. પ્રા.** પરત્રસિ, **જા.** પરભવ, **મં.** પરમ હંસ, **ગુ.** ભરહંસ, **અં.** પરઘર; જ–**ઘ. જા.** માં નથી; યથા–**કા.** યથા; ૪૧. સાથ–**હિ.** આશ; ગરઢુ–**પ્રા.** ગરઢુ, **ઘ.** ગરઢા, **ફા.** ગરઠઉ; યમ–**જા. પ્રા. ખ.** યથા; કાઢી નાથ–**જા. પ્રા.** કીનાશ; મનિ–**ઘ.** માતા. ૪૨. ભવપાશ–**મં.** ભયપાશ; અધોમુખિ–**ગુ.** વિશેષ.

"સ્વર્ગ ધરા પુનરપિ પાતાલ, જાણે રહેંટ તણી ઘટમાલ,
"એણી પરિ દેશ ફિરઇ અપાર, ભવસાગર નવિ પામઇ પાર. ૪૩
"સાચી વાત તે સાંભલુ સહીઃ વિષ્ણુ વિના છૂટીજઇ નહી,
"ક્ષણભંગુર એ અસ્થિર દેહ, સેવુ નિત્ય આતમા છઇ જેહ. ૪૪
"એક સદોદિત સર્વાવાસ, સત્ય, સનાતન, સ્વયંપ્રકાશ,
"અનંત, અંતરયામી હરિ, બીજિ વિદ્યા મૂકુ પરહરી." ૪૫
એણી પરિ વચન વિવેક વિચાર, હરિ ઉલગવા તણુ પ્રકાર,
દયા કરી નઈ દીધી શીખ, સઘલા કીધા આપ સરીખ. ૪૬
આવ્યુ ગુરુ, દીઠુ પ્રહ્લાદ, કરતુ વિષ્ણુ-કથા-સંવાદ,
મન માંહિ વિમાસણ થઇ, પગની જ્વાલા મસ્તકિ ગઇ. ૪૭
"અરે! કુબુદ્ધિ! કૂડું કરયૂં, તિં એકિ વિણઠઈ નવિ સરયૂં
"વિણસાડી સઘલી નેસાલ." રોસ ભરી નઇ દીધી ગાલ. ૪૮
લિઈ ચાલ્યુ બિહૂ બાંહઇ ધરી, રાવ રાઉ આગલિ જઇ કરી,
પૂર્વકથા તણી પરિ કહી: "શીખ અહ્મારી માનઇ નહી." ૪૯
હિરણ્યકશિપુ કહઇ: "રે દુષ્ટ! માહારુ ભય નહી પાપિષ્ટ!
"હૂં ટાલૂં તૂં ભણઇ એ બાલ! મરણ તણુ તુઝ આવ્યુ કાલ." ૫૦

---

૪૩. જાણે-ખ. યથા; રહેંટ-ધ. અરહટ, કા. રહેંટ; ઘટમાલ,-આ. ઘડિયાલ, ખ. ઘડમાલ, ગુ. ઘટમાસ; ફિરઇ-જા. ફરતુ; પામિ-ગુ. લાભે. ૪૪. સાંભલુ-હિ. સાંભલિ, ફા. સાંભલિજો; હિ. મં. છૂટીઇ-ગુ. છૂટીયે, ફા. છૂટેવૂં; અસ્થિર-ગુ. અછેર. ૪૫. એક-જા. એ; ૪૬. ઉલગવા-ગુ. ઉલગ કરવા; તણુ-ફા. તણુઉ. ૪૭. આવ્યુ-આ. ફા. જા. ખ. સ. આવ્યા; દીઠુ-ફા. દીઠઉ; થઇ-કા. ખ. થૈ, જા. થાણી; પગની-હિ. પગ તાણી; વિમાસણ-મં. ચિંતા અતિ; મસ્તકિ-મં. માથિ. ૪૮ આ. તઇં, ખ. તિં, હિ. તિ; વિણઠઇ-હિ. વિણઠિઇ ગુ. વિણઠિએ, ફા. વિણસિ, ખ. વિણઠિ, ધ. વ્યંઠિ; ફા. સરયઉ; ૪૯ કરી-હિ. જા. આ. કહી. ૫૦ ટાલૂં-જા. આ. ટાલતુ, ગુ. ઠાલયૂં, ખ. પાલયૂં; તૂં-હિ. તુઝ, કા. તુજ; ભણઇ ખ. ગુ. ધ. ગણીનિ, મં. ભણીને; આવ્યુ-જા. પૂઠુ, ફા. પુટઉ, ગુ. પુહુતુ.

ભણુઇ પ્રહ્લાદ કહૂં એક વાતઃ "દુઃખ કેરું કારણુ મન તાત !
"અંતરયામી માહારુ સ્વામિ, ભય તણુ તેણિ રુંધ્યુ ઠામ." ૫૧
હિરણ્યઃ–"પુત્ર ! કરઇ છઇ કૂડૂ ભાવ, સાપિ ખાધુ આકુલિ ચાવિ,
"બિહુ રહિસિ તાહરુ સ્વામિ, હૂં હવડાં ટાલસિ તુઝ ઠામ." ૫૨
ભણુઇ પ્રહ્લાદઃ "પિતા! અવધારિઃ કાલ સર્પ કહીઇ સંસાર,
"તે તુઝ નઇ મૂકિશિ નહી, હરિ ઉલગિ, જિમ છૂટઇ સહી." ૫૩
એણિ વચનિ ઊપનુ વિષવાદ, ક્રોધ કરી સાહ્યુ પ્રહ્લાદ,
વધ કરિવા કીધુ પ્રારંભ, બાંધ્યુ લોહ સરિસુ થંભિ. ૫૪
હિરણ્યઃ–"કિહાં તાહારુ સ્વામી પ્રહ્લાદ ! ગાઢિ કરિ નઇ તેહનઇ સાદ,
"કટકા સહસ્ર કરેશિ તુજ દેહ, દેખિશિ આડુ થાતુ તેહ." ૫૫
પ્રલ્હાદઃ–"મ્હારુ સ્વામિ જે મઇ કહ્યુ, સ્થાવર જંગમ વ્યાપી રહ્યુ,
"સાચૂં વચન કહૂં વલી એહ, સ્તંભ માહિ બઇઠૂ છઇ તેહ. ૫૬

"भूतानि विष्णुर्भुवनानि विष्णु-
र्गृहाणि विष्णुर्हि वनानि विष्णुः ॥
रात्रौ दिवा स्त्रीपुरुषेषु विष्णुः
यदस्ति नास्तीति तदेव विष्णुः" ॥ ५ ॥

---

૫૧ દુઃખ–મ. ભય; તાત–હિ. તાપ; ૫૨ કરઇ છઇ પ્રા. કરુ છું; હિ. ચાવિ; મં. રહિશિ–જા. પ્રા. રહશિ, મં. રહિઇશઇ; ટાલસિ–સ. ટાલવૂં, આ. ધ. ટાલ્યો, સ. ખ. ફેડેશ, ગુ. ફેડસિ, મં. ટાલેશ, ફા. ટાલેશિ. કડી ૫૩ ખ. સંસાર–ગુ. સંસારિ; તુઝનઇ–ગુ. તિતમનિ; મુકિશિ–જા. ફા. ખ. મૂકસિ, જા. મં. મૂકસઇ, મૂકેશિ; છૂટઇ–પ્રા. ખ. છૂટું, અં. છૂટો; ઉલગિ–કા. ઓળખ. ૫૪ વિવાદ–મં. વિષાદ; ક્રોધ–જા. કોપિ; કરિવા–હિ. સિવાય બધી પ્રતિઓમાં 'કરવા'; હિ. બાંધુ; હિ. ઘ. થંભિ; ગુ. માં ચોથું પાદ નથી. ૫૫ કિહાં૦–ગુ. માં આ પાદ નથી; કરેશિ–ઘ. કરું, પ્રા. કરિસ; ખ. મં. કરેશ, જા. કરસુ, કા. કરેાસ; દેખિશિ–જા. ઘ. દેખુસ, સ. દેખસિ, ખ. દેખેશ; માતુ–જા. માશિ; ૫૬ સ્થાવર–ધ. માં આ કડી નથી. ઘ. માં આ શ્લોક ૫૭ મી કડી પછી છે. શ્લો. ૫ गृहाणि–मं. गहनानि ।

ચૂપૈ

હિરણ્ય:-" તાહારુ સ્વામી સબલ અપાર, જાણુશઈ જુ કરશઇ સાર,
" તેડિ તેડિ, ટાલઇ દુઃખસાલ, જમલી ખુસઠ જમનુ ગાલ." ૫૭
ઉઠયુ અસુર કંપીનઇ ક્રોધ, રાતાં લોચન બલવંત યોધ,
વજ્ર સરખૂં કાઢયૂં અસિ, વેગિ ઉપરિ આવ્યુ ધશી. ૫૮
મનસા હરિ ધ્યાઇ પ્રહ્લાદ: " સ્વામી ! મુઝનઇ કરુ પ્રસાદ,
" બિરદ તહ્મારું સાચૂં સહી, વિષ્ણુભગત સીદાઇ નહી. ૫૯

શ્લોક

प्रतिज्ञा तव गोविन्द मद्भक्तो नावसीदति ।
इति संस्मृत्य संस्मृत्य प्राणान्संधारयाम्यहम् ॥

ચૂપૈ

શ્રીપતિ સેવકવાણી સુણી, પ્રતિજ્ઞા પાલી આપણી.
સ્તંભ ફોડી નીસરિયા હરિ, પ્રગટયૂં રુપ પુરૂષ કેસરી. ૬૦
શ્રી નરસિંહ કોપિ ધડહડઇ, મંદિર કોટ કોશીસાં પડઇ,
ગર્જિત કરિ બગાઇ બહૂ, દેવ અસુર દલ નાઠૂં સહૂ. ૬૧
ગહ્વર, ગુફા સરીખૂ વયણ, જ્વલિત પાવક બિહૂ નયણ,
કર નખ સટા ડસણ વિકરાલ, હિરણ્યકશિપુ જાણ્યૂં કાલ. ૬૨
શંકા અસુર તણા મન માહિ, નાઠા હરિણ તણી પરિ ચાહી,
ઝડપી નઇ લીધુ જગનાથિ, ચડયુ કપોત શીચાણા હાથિ. ૬૩

---

૫૭ હિ. અપારિ; કરશઇ-પ્રા. કરિશિઇ; તેડિ તેડિ-સં. પ્રા. ફા. તેડિ તેડુ. ૫૮ કંપીનઇ-જા. ખ. કા. મં. ધરીનઇ, ફા. સ. ઘ. પ્રા. કરીનઇ; ખ. ઘ. સરીખું કાઢું. ૫૯ મનસા હરિ-સ. ઘ. ફા. ગુ. પ્રા. મન માંહિ; ધ્યાઇ ગુ ફા, ઘ. ધ્યાન, ખ. ધ્યાય; કા. માં આ કડી નથી. ઘ. માં આ શ્લોક નથી. ૬૨ જ્વલિત-પ્રા. સ. ઘ. જ્વલતુ, ખ. જલતુ, ફા. જા. જ્વલતાં; હિ. વિકરાલ. ૬૩ નાઠા-ગુ. પ્રા. ફા. ઘ. અં. ત્રાઠા, જા. નાઠું, ખ. ત્રાઠુ; નાઠા૦-કા. પલાયન તણો કરે ઉપાય; ચાહિ. હિ. જા. ઘ. મં. જોઇ; ચડયુ-ફા. ચડયઉ, જા. વહુ, ઘ. ચહુડુ, ખ. ચઢયુ.

લેઇ ઉત્સંગિ, પાડયુ તેહ, નખિ વિલૂરયુ સઘલુ દેહ,
પીધૂં રુધિર, ફાડિયૂં પેટ, ખોલા થિકુ લિઇ નાંખ્યુ હેઠ. ૬૪
સહૂ સંધાણુ જૂજૂઆં કરયાં, માંસ, મેદ, કાલિજ કાઢિયાં,
ગલા માંહિ ઘાતી અંત્રાલિ, સોહઇ યથા કમલની માલ. ૬૫

પૂર્વછાયુ

વપુ દેખીનઇ સિંહનૂં, મુનિવર, સુર, નર, નારિ,
કોઇ ન આવઇ આસનાં, ઉગ્ર રૂપ અપાર, ૬૬
દેવ ભણઇ: "શ્રી! સાંભલુ: સંતોષુ હરિ ભૂપ."
કહિ કમલા: "હૂં કિમ કરું? બીહૂં એહના રુપ." ૬૭
"શ્રી નરહરિ! કોપ ત્યજુ, સ્વામી! કરુ પ્રસાદ,"
કર જોડી નઇ વિનવઇ, સ્તવન કરઇ પ્રલ્હાદઃ ૬૮

પ્રલ્હાદનું સ્તવન

રાગ દેશાખ ગીત.

"ત્વં હરિ એક સનાતન, ભક્તવત્સલ, ભગવંત હેા,
સર્વભૂત નઇ હૃદિ વસઇ, અંતરયામી અનંત હેા," ધ્રુવપદ (૧)
કરજોડી પ્રલ્હાદ ભણઇ: "કરુણાનિધિ! નરસિંહ! દેવ હેા
સચરાચરિ દેખૂં તહ્મ રુપ ભક્તકારણિ અવતાર ધરશિ હેા
કર જોડી પ્રલ્હાદ ભણઇ (૨)

---

૬૪ ઉત્સંગિ ગુ. ઉછાગે; પાડયુ હિ. પાડીઉ; હિ. 'ફાડીઉં; હિ. હેઠિ ખ. હેઠય. ૬૫ જૂજૂઆં–આ. સ. ફા. ઘ. ગુ. મં. જુજુઉં; કરયાં–આ. સ. ફા. ગુ. કીઉં, વ. કરું, ખ. કીધાં; કાઢીઆં–આ. સ. ફા. ઘ. મં. ગુ. કાઢીઉ, અંત્રાલિ–ગુ. હિ. અંત્રાણિ. ૬૬ નૂં–જા. તણું; આસના–જા. આસણૂં. આની પછી મં. માં એક કડી વધુ છે:–"સહુ વિચારઇ સહી, કિમ ઉતરશિ કોપ; શ્રીકમલા જાણઇ ઘણું કરવા કંથ વિકોપ." ૬૭ કહિ–ફા. ખ. સ. ઘ. કિહિ; કિમ–ખ. શૂં. ૬૮ નરહરિ ખ. જા. આ. ઘ. નરસિંહ; ૬૯ ત્વં–જા. તૂં; હદિ-હિ. ઉદરિ; ૬૯–૨ તહ્મ ખ. ગુ. તહ્મારુ; ધરશિ–આ. ધરિસિ, સ. ધરિ, ઘ ધરે; ભકત૦ ખ. માં આ પાદ પડેલું છે.

મુનિવર, દેવ, અસુર, નર, પન્નગ, યતિ યેાગેન્દ્ર હેા,
વિદ્યાધર કિન્નર સેવઈ સદા, તહ્યચા ચરણ મુકુંદ હેા.
કરજોડી. (૩)

રુપ અસંભવ સંવરુ, છાંડુ ક્રેાધ કૃપાલ ! હેા !"
ભીમ ભણઇ પ્રલ્હાદનઇ કીધી દયા દયાલ હેા.
કરજોડી. (૪) ૬૯
(ગીત સમાપ્ત)

ચૂપૈ

વિવિત્ર વચન સ્તવિયા જગદીશ, શ્લેાક ચ્યારિ ઉપરિ ચ્યાલીસ,
પ્રસન્ન હુઆ, કીધુ પ્રસાદ, અવિચલ પદ પામ્યુ પ્રલ્હાદ. ૭૦
સેવક યશ દીધુ મુરારિ, આગિ ભક્ત યથા ત્રિપુરારિ.
દશ અધ્યા બેાલ્યુ વિસ્તાર શ્રીનરસિંહ તણુ અવતાર. ૭૧
સદાચાર સાધારણ ધર્મ, એકાદશમઇ તેહનું મર્મ,
શ્રદ્ધા સહિત આચરઇ જેહ, ભવભયબંધન છૂટઇ તેહ. ૭૨
સત્ય, દયા, તપ, સંયમ સાર, શૌચ, ક્ષમા, શમદમ, વિચાર,
મૌન, અહિંસા, આર્જવ, યાગ, બ્રહ્મચર્ય, વિદ્યા, ધનત્યાગ. ૭૩
ઉપરતિ, સતસંગતિ, સંતેાષ, સર્વભૂત સમવર્જિત દેાષ,
અન્નવિભાગ યથાવિધિ એષ, પૂજા પુરૂષ વિષઇ વિશેષ. ૭૪

---

૬૯ ૩ કિન્નર આ. કિન્નર નર, જા. માં નથી; સેવઇ–તહ્યચા મં. સજઇ પ્રલ્હાદ રેાપઇ; સ. ઘ. તહ્ય. ખ. માં આ કડી પડી છે. ૬૯–૪ સંવરુ–ખ. માં આ કડી પડી છે. એટલી ઘ. માં 'ગીત સમાપ્ત' છે. ૭૦ સ્તવીયા–પ્રા. સ. ફા. તવીયા; હિ. હેાઆ, જા. હુઉઆ, સ. હૂઉઆ; પામ્યુ–અં. કા. ઘ. સ. આપ્યૂં. ૭૧ ખ ઘ. સેવકનિઇ; યથા–સ. વત્સલ; આગિ૰ ગુ. આગિલ કથા યથા, ઘ. માં આ પાદ પડયું છે; દશ૰– જા. માં આ પાદ પડેલું છે; બેાલ્યુ–ઘ. બેાલ્યા; અવતાર–ખ. વીસ્તાર. ૭૨ છૂટઇ–મં. છૂટિઇ. ૭૩ વિચાર–સ, સાર; ધન–ફા. ઘર; આર્જવ–કા. અર્ચન. ૭૪ સર્વભૂત–જા. સમભૂત; ઉપરતિ–ફા. અહિનિશિ; સમ–કા. મન; અન્ન–આ. અનંત.

કીર્તન, શ્રવણાદિક મનિ ધરઇ, નવ વિધિ ભક્તિ વિષ્ણુની કરઇ,
જેહનઇ લક્ષણ હુઇ બત્રીસ, તે નર પદ પામઇ જગદીશ. ૭૫
ઉગરતા અધ્યા છઇ ચ્યારિ, આશ્રમ વર્ણ તણા આચાર,
ગૃહસ્થ પુરૂષ મોક્ષ-ઉપાય, બોલ્યુ તેહ તણુ મહિમાય. ૭૬
ભીમ ભણઇ સપ્તમઇ સ્કંધિ, અધ્યા પન્નર તણુ પ્રબંધ,
રુપક સોલ આગિલાં સાઠિ, અર્ધ કલા થઇ આઠ. ૭૭

ઇતિ શ્રી ભાગવતે વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતા હરિલીલા સોલ કલામાં આઠમી કલા સમાપ્ત

કલા ૯ મી

મન્વંતર, ગજમોક્ષ, સાગરમંથન આદિ આખ્યાન

પૂર્વછાયુ

આઠમઇ ઉત્તમ કથા ઉતપતિ ચૌદિ મનુ,
ગજમોક્ષણ, સાગરમથન, બલિરાજા-બંધન. ૧
પહિલૂં સંખ્યા મનુ તણી, પછઇ ગજમોક્ષણ જેહ,
સમુદ્રમથન, બલિબંધન, કહેશ અનુક્રમ તેહ. ૨

---

૭૫ બત્રીસ-પ્રા. જા. સ. ઘ. કા. ત્રીસ.

ઈતિશ્રી-હિ. ભાગવતે પ્રથમ સ્કંધે અષ્ટમી કલા સમાપ્તઃ । પ્રા. ભાગવતી કથા હરિલીલા સોલકલાયાં આઠમી કલા; જા. ભાગવતે માહા-પુરાણે હરીલીલાયાં સોલકલાયાં અષ્ટમી સમાપ્ત; ફા. વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતે હરિ૦, ગુ. ભીમવિરચિતે હરિ૦ મં. ઇતિશ્રી હરિલીલાયાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે સપ્તમ સ્કંધે કલા અષ્ટમી સમાપ્તા ॥ સંખ્યા ચૂપૈ ૬૭॥ પૂર્વછાયા ૯॥ શ્લોક ૬ એવં સંખ્યા ૮૩॥ મં. માં એક કડી ઓછી તે ઉપર નોંધ્યું છે.

કલા ૯ મી

૧ પ્રા. નમો વામનાય; ચૌદિ. કા. ચતુર્દશ; હિ. મન્નુ. બલિ૦-સ. કહીસ અનુક્રમિ એહ, મં. અનુક્રમ ધિન. ૨ મોક્ષણ-હિ. મોક્ષ કહેશ-ફા. કહીસ, ઘ. બોલુસ, જા. કહુસ, સ. મં. માં કડી નથી. અનુક્રમ ઘ. મહિમા.

ચૂપૈ

પ્રથમઇ મનુ સ્વાયંભુવ રાય, સ્વારોચિષ, ઉત્તમ મહિમાય.
તામસ, રૈવત, ચાક્ષુષ જેહ, શ્રાદ્દદેવ સાવર્ણિક એહ. ૩

દક્ષ બ્રહ્મા નઇ ધર્મ નરેન્દ્ર, ભદ્રદેવ, સાવર્ણિક ઇન્દ્ર,
રાજ કરંતાં ચૌદઇ મન્ન, બ્રહ્મા કેરુ એક જ દિન્ન. ૪

ગજેન્દ્રમોક્ષણ

અગસ્તિ રિષિ નઇ શાપઇ કરી. દારુણ મૂઢ યોનિ કુંજરી
પામ્યુ ઇન્દ્રદ્યુમ્ન જે રાય છૂટુ, બોલિશિ તે મહીમાય. ૫

પર્વત મોટુ ત્રિકૂટ જેહ, શત યોજન વિસ્તારઇ તેહ,
સોના રુપા કેરાં શૃંગ, વસઇ પાસિ તિહાં દેવ સુચંગ. ૬

પારિજાત, કલ્પદ્રુમ, અંબ, શાલ, તાલ, તમાલ, કદંબ,
જાંબૂ, લીંબ, બીજુરી, દ્રાક્ષ, ફોફલ, ફણુસિ બીલી, રૂદ્રાક્ષ. ૭

વડ, પીપલી, રાયણિ, આમલી, ગૂંદી, ગોરડીઆં, ગૂગલી,
ખિર, ખજુરી, દાડિમ સાર, જંબીરી, બદરી દેવદાર. ૮

ચંપક, ચારુલી, નારિંગ, કરણી, કેલી, અખોડ સુચંગ,
બકુલ વેલી, વેલિસરી, જાય, ચંદન, અગર અતુલ મહિમાય, ૯

અશોક, આઉલિ, બાઉલી બહૂ, પલાશ, ધવ, ધાવડીવા, મહૂ,
શીશમિ, સાગ, સરલ ટીંબરુ, અરણી નઇ અરલૂ, ઊંબરું. ૧૦

---

૩ શ્રાદ્ધ-હિ. આદ્ય; શ્રાદ્ધદેવ-મં. વૈવસ્વત શ્રાદ્ધદેવ; પણ એથી માત્રા વધી જાય છે. ૪ ભદ્ર-કા. રુદ્ર; મન્ન-હિ. પ્રા. મનુ; બ્રહ્મા૦-કા. વાહાણુ બ્રહ્માના દિનનું. ૫ મૂઢ-ગુ. પામ્યુ; બોલિશિ-અં જા. ગુ. બોલેશ, સ. ફા. પ્રા. મં. બોલિસ, ધ. બોલ્યોસ. ૬ ત્રિકૂટ-જા. ચિત્રકૂટ; સોના-જા. નાના; વિસ્તારિ-જા. વિસ્તારિત, ધ. વિસ્તરીયુ. ૭ કદંબ-હિ. કમાલ કદંબ; ફોફલ૦-ગુ. ધમાં. આ પાદ પડેલું છે; રુદ્રાક્ષ-જા. શાલ. ૮ જંબીરી-જા. જંબુરી. ૯ નારિંગ-જા. ધ. સ. નારંગિ, ખ. નારિંગ્ય; સરી-પ્રા. શ્રી. ૧૦ સરલ-હિ. રવિ, કા. સાર; ઊંબરું-હિ. ઉપરૂ.

લવંગ, એલચી, સૂકડી, શમી, નાલેરી ફલભારિ નમી;
અનેક વૃક્ષ વિચિત્ર અપાર, તિહાં વનસ્પતિ ભાર અઢાર. ૧૧

નિર્મલ નીર સરોવર સાર, અતિઘણુ પૂરિત કમલ કલ્હાર,
દેખી ઉત્તમ તેહ તડાગ, પાણી પીવા આવ્યુ નાગ. ૧૨

યુથ સહિત સોહઇ ગજદેહ, પર્વત સરિખુ દીસઇ તેહ.
લેઇ જલ માહિ મૂકયુ પાગ, નક્ર પાશઈ તે બાંધ્યુ નાગ. ૧૩

હસ્તી દિશિ લેઇ વન ભણી, તાણઇ ગ્રાહ સરોવર ભણી,
તાલોવેલિ કરઇ ગજ એમ, નિરધન પુરૂષ કુટુંબી જિમ. ૧૪

સહસ્ર વરસ કીધુ સંગ્રામ, દુહઇ નવિ પામઇ વિશ્રામ.
ભગતભાવ આણી નાગેન્દ્ર વિનવિયા સ્વામી ગોવ્યંદ. ૧૫

પૂર્વછાયુ

મનસા મધુસૂદન તણી પૂજા સુકૃત સંચ,
સ્તવન કરઇ શ્રીહરિ તણું પાવક શ્લોકા પંચ ૧૬

શ્લોક

हरे ! मुरारेऽच्युत ! वासुदेव !
नारायणानंत ! नृसिंह ! विष्णो !

---

૧૧ મં. લિવિંગ નાલેરી ફલ ફા. ખ. નાલીકેરી. ૧૨ ઘણુ-સ. ઘણાં, જા. ઘણું; આવ્યુ-હિ. આવ્યા, ૧૩ સોહઇ-ઘ સોહુ; લેઇ-જા. જઇ; નક્ર૦-ઘ. માં આ પાદને બદલે ૧૨મીનું એવું પાદ ફરી લખેલું છે. ૧૪ લેઇ-ખ લિધ; તાલોવેલિ-જા તાલોવેલ, ખ. ઘ. તાલોવેલ્ય; જિમ-જા. ભરણ. ૧૫ ભાવ-ગુ. ભાવિ; આણી-ગુ. આણી મન માહિ. ૧૬ પાવક-જા. પ્રા. ખ. મં. ઘ. પાવન; શ્લોકા-ખ. શ્લોકે, મં. શ્લોકઇ, श्लोक १ પ્રા. ખ. મં. સિવાયની બધી પ્રતિઓમાં नृसिंह ને બદલે कृष्ण । મં.માં विष्णो—कृष्ण ।

गोविन्द! रामेश्वर! पद्मनाभ!
  मां त्राहि विष्णो! भवसागरात्त्वम् ॥ १ ॥
श्रीनाथ! दामोदर! विश्वरूप!
  गोपाल! गोपीवर! गोपदेव!
लक्ष्मीपते! माधव! चक्रपाणे!
मां त्राहि विष्णो! भवसागरात्त्वम् ॥ २ ॥
मुकुन्द! दामोदर! विश्वनाथ!
  कृपानिधे! राघव! रत्ननाभ!
वैकुंठ! पीतांबर! पद्मपाणे!
  मां त्राहि विष्णो! भवसागरात्त्वम् ॥ ३ ॥
श्रीकेशवामोघ! श्रीरामचन्द्र!
  देवेश! लोकेश! जगदेकरूप!
क्षेत्रज्ञ! कूटस्थ! श्रीविश्वयोने!
मां त्राहि विष्णो! भवसागरात्त्वम् ॥ ४ ॥
अधोक्षजोपेन्द्र! च नाथनाथ!
  स्वामिन्! शरण्याऽव्यय! विश्वमूर्ते!
सदोदितानन्द! भवाब्धिपोत!
  मां त्राहि विष्णो! भवसागरात्त्वम् ॥५॥

પૂર્વછાયુ

ગજનાં વચન સુણી ગોપાલ, ગરુડિ ચડી આવ્યા તતકાલ,
ગ્રાહ વિદારી છોડયુ નાગ, કર જોડી પ્રણમ્યા હરિપાગ. ૧૭
અંતરધ્યાન હુઆ ભગવાન, તે બિહુ પામ્યા નિજ સ્વસ્થાન,
ગજમોક્ષણુ મોટુ મહિમાય, સંસારસ્વપ્ન સુણંતા જાય. ૧૮

શ્લોક ३ दामोदर—महायोगीन् । पीतांबर—परमात्मन् ।
હિ. ૧૭ તતકાલિ-ખ. ઘ. ગોપાલ.

સાગરમંથન

પૂર્વછાયુ

હવઇ મંથન સાગર તણું અમૃતકારણિ જેહ
રૂદ્ર મોહ તિહાં પામિયા, દેખી મોહિનીદેહ. ૧૯

ચૂપૈ

શ્રીય રહિત હુઆ દેવેન્દ્ર, પ્રણમ્યા પાગ તણા ગોવ્યંદ,
હરિવચનિ તવિયા બલિ રાય, આણ્યુ મંદર કરી ઉપાય. ૨૦
ગિરિ મંદર સાગર માહિ ધરયુ, વાસુકિ નાગ નેતરઇ કરયુ,
મુખિ દાનવ, પૂછિ સૂરભૂપ, તલઇ વિષ્ણુ કછપનૂં રુપ. ૨૧
પ્રથમઇ વિષ ઊપનૂં એવ, કૃપા કરી પીધું મહાદેવ,
દાધા દાનવ દીસઇ ઇમ, દવઇ પરજાલ્યાં તરુઅર જિમ. ૨૨
મથન કરઇ સ્વયં ભગવાન, મકર કુંડલિ શોભિત કાન,
સમુદ્ર વિરોલઇ ત્રિભુવનધણી. ગોરસ ગોલી યમ ગોલણી. ૨૩
મથતાં કામધેનુ નીસરી, અશ્વ, ધનુષ ઐરાવત કરી,
પારિજાત, રંભા અપછરા, કૌસ્તુભ મણિ, દેવી અંગિરા. ૨૪
પાંચજન્ય શંખ શોભા ઘણી, દૈત્યકારણિ દેવી વારુણી.
ધન્વંતરિ કરિ અમૃત જેહ, અસુરિ ઉદાલી લીધૂં તેહ. ૨૫

---

૧૯ રૂદ્ર૦–**જા**. રૂદ્રમોહિત દેહ; લહીઓ લખતાં કેટલાક ભાગ ભૂલ્યો છે. પામિયા. **ઘ**. પામીયુ. **૨૦ ખ**. તવિંયા–ગુ. સ્તવીયુ. **ફા**. સ્તવીયા; કરી–**સ**. ધરી. **૨૧** નેતરઇ **સ**. નેતરું, કરયુ–**હિ**. ધરયુ. **૨૨** મહાદેવ–**જા**. મહાદેવિ; દીસઇ–**હિ**. દીઠા: પરજાલ્યા–**ખ**. પરજાલ્યુ. **૨૩** મકર–**જા**. મુકુંદ; શોભિત–**ઘ**. સોહિ; ગોલી–**હિ**. ગોપી; **હિ**. ગોલિની. **૨૫ જા. ખ**. શોષ–**હિ**. શશિ; ઘણી–**ખ**. વાણિ; કારણિ–**જા. કા. આ. ફા. ઘ. મં**. કાજિ; ઉદાલી–**કા**. પાડી, **આં**. ઉલાલી.

દેવતા કારણિ તાં હરિભૂપ, તતક્ષણિ કરયુ મોહિની રુપ,
તે દેખી મોહ્યા અસુરેન્દ્ર, અમૃત લીધૂં શ્રીગોવિંદ. ૨૬

પાયા દેવ અમૃત તે માહિ, ચંદ્રસુર વિચિ બઇઠુ રાહુ,
કહિયુ તેણઇ વિષ્ણુનઇ ભેદ, ચક્ર લેઇ કીધુ શિરછેદ. ૨૭

મસ્તક અમર થયૂં તેહ તણૂં, દાનવ વૈર કરઇ અતિ ઘણૂં,
તે રહિયુ ગ્રહ થાનકિ વ્યાપિ, શશિ સવિતા નઇ ગ્રહઇ અદ્યાપિ. ૨૮

દાનવ દેવ સરીસૂં યુદ્ધ, રોસ ભરી મૂકઇ આયુધ,
ઇન્દ્રિ નમુચિ તણૂં શિર હરયૂં, નારદ રિષિ નિવારું કરયૂં, ૨૯

અસુરિ ત્યજિ અમૃતની આશ, કાંત્યુ પીંજ્યુ થયુ કપાસ,
દૈત્ય કાલમોહ્યા પાછા ગયા, કેવલ કલેશવિભાગી થયા. ૩૦

રુદ્રને મોહિનીનો મોહ

રુદ્ર ભણઇ: "સ્વામી શ્રીરંગ ! નારી રુપ દેખાડિ સુચંગ:"
હસિયા હરિ મન માંહિ ઘણૂ. તતક્ષણિ રુપ કરયૂં સ્રી તણૂં. ૩૧
રુદ્રમોહ, નારીસંયોગ, હરિ માયાનુ દુસ્તર યોગ,
પ્રકટ હુઆ. કીધુ પ્રસાદ, ઉમયા-ઇશ તણુ સંવાદ. ૩૨

વામન અવતાર, બલિરાજાનું બંધન

પૂર્વછાયુ

હવઇ બલિબંધન બોલિઇ શોભન કર્મ અપાર,
વામન રુપઇ વિષ્ણુનુ કશ્યપઘરિ અવતાર. ૩૩

---

૨૬ દેવતાકારણિ તે-હિ. જા. પ્રા. દેવા શરણ તણુ; કરયૂં-ખ. કીધૂં; તે દેષી-ગુ. મોહનિચિ; ઘ. માં આ કડી પડી છે. ૨૭ પાયા-કા. પાયુ. ૨૮ ગ્રહઇ; પ્રા. ગ્રસઇ; થયૂં. મં. કીધૂં. ૨૯ મૂકઇ-ઘ. મુકુ કા. મૂક્યાં; નિવારું-ખ. નાવારું. ૩૦ ગયા-કા. અં. વલ્યા; થયા-કા. મળ્યા. ૩૧ ખ. દેખાડિ-ખ. દેખાડયું; ગુ. ધરયૂં; સ્રી તણૂં-ફા. શ્રીય તણૂં. ૩૨ રુદ્ર૦-ફા. રુદ્ર મોહિની સંયોગ, ગુ. સીવ મોહ્યા નારી સંયોગ. ૩૩ બોલિઇ-હિ. બોલીય; હવઇ૦-કા. હવે ચરિત્ર રાય બલિ તણું; શોભન-

चूपै

स्वर्ग लोकनु अति महिमाय, एक वार पुहुता बलिराय,
वली पाछा आव्या स्वस्थानि, करइ याग नानाविध दान. ३४
करइ अदिति पयोव्रत सार, फागुण मास दिहाडा बार,
पडवि आरंभ, द्वादशी अंत, अहनिशि ध्याइ देव अनंत. ३५
धूप दीप नाना उपहार, चंदन कुसुम सकल शृंगार,
भाव धरी पूजइ वाराह प्रत्यक्ष हुआ अदिति वाराह. ३६
मागइ अदिति पुत्र वरदान, तेहनई उदरि वस्या भगवान,
श्रवण द्वादशी व्रत माहि सार, वामन जन्म्या जयजयकार. ३७

साटक

श्री वामन चउदि विद्या अंधीत, तेजवंत जाणे बीजु आदित्य,
लेइ कमंडल नइ पुरुष पुराण, भृगुक्षेत्र भणी कीधूं प्रयाण. ३८
च्यारि वेद उच्चरइ निज वाच, जगत माहि कीधी तिणि याच,
हर्षित स्वागत करइ बलिराय, कर जोडी प्रणम्या हरि पाय. ३९
शुक भणइ: "सांभलि बलिराय! ए विप्र तणु अनंत महिमाय,
"महा विष्णु थइ वामन रूप, कपट करी मागइ छइ भूप." ४०
राय कहइ: "माहरु धिन दिन एह, श्रीवासुदेव आव्या स्वदेह,
"जेह तणे चरणि सुर नर लागइ, ते विष्णु दान मझ कन्हइ मागइ. ४१

गु. शोभित; कर्म-स. करी; रूपइ-का. रूपए, ख. रुपिय, घ. रुप; हि. ख. धरु. ३४ अति-हि. अनु अति, गु. अतिअति; पुहुता-ख. पुहुतु; आव्या-गु. आव्यु. ३५ फा. मां आ कडी पडी छे. ३६ प्रत्यक्ष-घ. प्रसन्न. ३८ साटक-गु. भुजंगप्रयात; हि. चउद; कीधूं-फा. घ. मं. करुं. ३९ हि. जगनि जा. यग्नि; कीधी-घ. कीधु; प्रणम्या-जा. प्रणमइ; कर०-का. एह विप्र तणो अनंत महिमाय. ४० तूं-फा. रे; अनंत-घ. छि अतुल, का. अतुल. थइ-ख, थ्या. ४१ दिन-जा. देह; स्वदेह-आ. जा. स्वयंदेह; सुरनर गु. सुरनर पन्नग; कन्हइ-जा. पासा.

"દેશકાલ દ્રવ્ય સંપત્તિ સાર ભગતિભાવ મનિ શ્રદ્ધા અપાર,
"એહ અછઇ સુલભ ઇણઇ સંસારિ! દુર્લભ પાત્ર એ દેવ મુરારિ."૪૨

ચૂપૈ

શુક્ર ભણઇ: "બલિ રાજા વાત: માહારું કહિયૂં સાંભલિ તાત!
"વલી વલી માગૂં એહ જ માન, વૃત્રિવિનાશન મ કરશિ દાન."૪૩

પૂર્વછાયુ

"અસત્ય વચન કિમ બોલીઇ?" રાય કહિ સંસારિ,
"સુર નર પન્નગ ચઉદ લોક, સત્ય તણઇ આધારિ." ૪૪
"સ્ત્રીસંગમિ, સંકટિ, વિવાહ, ગૌબ્રાહ્મણ નઇ કાજિ,
"જૂઠઇ બોલઇ નહી દોષ." શુક્ર ભણઇ બલિરાય! ૪૫
"પુત્ર, કલત્ર, સંપતિ સકલ, એહ અછઇ અનિત્ય,
"તેહ કારણિ" રાજા ભણઇ: "હૂં નહિ છાંડૂં સત્ય." ૪૬
કર જોડી બલિ વિનવઇ: "મનવાંછિત ગે દાન,
"ભૂમિ, હિરણ્ય, ગજ, રથ, તુરી, માગુ શ્રી ભગવાન!" ૪૭
વલતા વાડવ બોલિયા: "મઝનઇ છઇ સંતોષ,
"તુહ્મ કાંઇ એક માગસ્યૂં, કારણિ તાહરા તોષ." ૪૮
સંતોષી બ્રાહ્મણ શુચિ, એહ સનાતન ધર્મ,
લોભ કરંતાં વિણશીઇ, તૃષ્ણામૂલ અધર્મ. ૪૯

૪૨-૪૩ ખ. માં ૪૩ થી ૬૨ એ ૨૦ કડીઓ વાળાં પાનાં પાછળથી કોઇએ લખીને ઉમેરેલાં છે. કહીયૂં-ખ. ઘ. કહુ, અં. કહૂં; વૃત્તિ૦-ખ.માં આ પાદ પડેલું છે, હિ. વૃત્તિવિનાશ કરશિ દાન; કરશિ-ઘ. ફા. કરેસ, આ. કરિસિ, સ. કરિસ. ૪૪ ગુ. જા. અસત્ય૦ મં. સત્યવચન કિમ લોપિઇ; લોપીયિ. ૪૫ સંકટિ-ગુ. સંકષ્ટિ. ૪૭ ભૂમિ-હિ. ભૂરિ; ૪૮ કાંઇ એક-ફા. કાંઇક. ૪૯શુચિ-કા. સુખી, ઘ. શુકિ; ગુ. ને ઘ. માં આ પછી નીચેનો શ્લોક છે:-

शुचि भूमिगतं तोयं शुचीर्नारी पतिव्रता ।
शुचिः क्षेमकरो राजा संतोषी ब्राह्मण शुचीः ।

સંતોષી નિર્ધન ભલુ, સુખસંપત્તિ સંભૂત,
કોટિધ્વજ સંતોષ વિણુ હીંડઇ હાહાહૂત. ૫૦
" અધિક લોભ મઝનઇ નહી," વામન બોલઇ મર્મ:
" મઠી કરેવા મેદિની માગૂં ત્રિણિ જ ક્રમ." ૫૧

ચુપૈ

આપ્યૂં ઉદક કરઇ બલિદાન, પાત્ર વિપ્ર વામન ભગવાન,
આડુ આવ્યુ શુક સમક્ષ, વેગઇ તેહ કર્યુ વિણુ ચક્ષ. ૫૨
દીધૂં દાન, સંતોષ્યા ભૂપ, તતક્ષણિ કરયૂં ત્રિવિક્રમ રૂપ,
વૃદ્ધિ કરતાં વામન વીર, વિશ્વરૂપ સોહ્યા શરીર. ૫૩
છત્ર મુગટ મણિ, ટીલઇ તરણી, કુંડલ હૃદય, નાભિ ઊરિ ચરણુ,
નખિ ફોડયૂં બ્રહ્માંડ સુચંગ, ઉતપતિ સરિત શિરોમણિ ગંગ. ૫૪

किं छत्रं किन्नु रत्नं तिलकमुत तथा कुण्डलं कौस्तुभो वा।
चक्रं वा वारिजं वेत्यमरयुवतिभिर्यद्‌वलिद्वेषि देहे ।
ऊर्ध्वं मौलौ ललाटे श्रवसि हृदि करे नाभिदेशे च दृष्टं।
पायात्तद्वोऽर्कबिंबं स च दनुजरिपुर्वर्धमानः क्रमेण ॥९॥

ભૂમિ ભરંતાં સામલવાન બિહુ ચરણે ક્રમ્યૂં ત્રિભોવન.
ત્રીજા પગ કેરુ નહી ઠાય, વરુણપાશ બાંધ્યુ બલિરાય. ૫૫

૫૧ ક્રમે-હિ. કા. કર્દમ. ૫૨ આડુ-ફા. આડઉ; વિણુ-સ. ગુ. મં. જા. લોક. ૫૩ દાન-ગુ. વરદાન; કરયૂં-ધ. ફા. કીધૂં; સોહ્યા-હિ. મોહ્યા, મં. શોહઇ. ૫૪ મુગટમણિ-ફા. મુકુટ; ઊરિ-ફા. ઉદિરી, સ. ઉદરિ; ફોડયૂં-ગુ. ધ. ફૂટ્યું, કા. છેદ્યું; સરિત-સ. સુરતિ; ઉત્પતિ૦-કા. બ્રહ્મકટાહથી આવ્યાં ગંગ; છત્ર૦-કા. છત્ર મુકુટમણિનાં આભરણ. ધ. ફા. સ. જા મં. માં આ શ્લોક જ નથી; હિ. ગુ. આં. માં અશુદ્ધ છે; જુઓ સુભાષિત ભાણ્ડાગાર પાનું ૨૮મું, શ્લોક ૧૫ મો. (સૂર્યઃ) दृष्टम्-ગુ. लग्नं। ૫૫ બહુ-જા. બોહો; ભૂમિ-સ. કર્મ; પગ-જા. પ્રા. ફા. હિ. મં.માં નથી; ઠાય-હિ.આં. ઠામ, જા. ઠાહ, મં. ઉપાય.

કરઇ વીનતી વંધ્યાવલી, કર જોડી પ્રણમઇ વલીવલી;
તતક્ષણિ તિહાં આવ્યા પ્રહ્લાદ, તુઠા વિષ્ણુ, કર્યુ પ્રસાદ. ૫૬

રાજા પ્રતિ કહઇ ભગવાનઃ "મનવાંછિત માગિ વરદાન."
બલિ બોલઇઃ "હૂં પૂરણકામ, ચરણ શરણિ તહ્મારા સ્વામિ!" ૫૭

બંધન છોડ્યાં, કર્યુ પસાય, ગોત્ર કુટુંબ સહિત બલિ રાય,
સંધાતિ સ્વામી ગોપાલ સુતલિ પ્રવેશ ઠર્યુ તતકાલિ. ૫૮

જમલુ પિતામહ પ્રહ્લાદ, અહિનિશિ વિષ્ણુ-કથા-સંવાદ,
ભગતિ બાંધ્યા પોલિ દૂરીઆરિ, રહિયા સ્વામી દેવ મુરારિ. ૫૯

સત્યવ્રત રાજાનું તપ અને મત્સ્યપુરાણ કથન

સત્યવ્રત રાજા તપ આચરઇ, નદી કૃતમાલા તર્પણ કરઇ,
મછ કહઇઃ "સાંભલિ વૃત્તાન્ત, સાત દિવસ માહિ કલ્પાન્ત. ૬૦

"સર્વ ઔષધિ નાવ સુચંગ, બાંધી લેઇ સરસી શૃંગ,"
રાજા પૂછઇ પુરૂષપુરાણ, કહીયૂં સમ્યક્ મછપુરાણ. ૬૧

---

૫૬ વલીવલી-કા. હરિ વળી; વિષ્ણુ-આ. ત્રિકમ; ગુ. માં આની પછી નીચેનો શ્લોક છેઃ

प्रमाणहीना स्वयांभस्पृष्ट्वा । पदत्रयं या च यशो मुकुंद ।

विनापराधो मम कांत बंधः । स्वामि यथा वांछसि तत्करोषि ॥

૫૭ ફા. ફલવરદાન; માગિ-ઘ. માગુ; પૂરણ-હિ. ફા. પૂરૂં; ઘ. પુણ્ય; જા. પરિપૂર્ણ; બલિ૦-કા. બોલ બોલ હું 'પૂરં' કામ; તહ્મારા-મં. તહ્મારઇ; ચરણ૦-ગુ. મરણ શરણ તમારું નામ. ૫૮ ઠર્યુ-મં. કીધું; તતકાલિ-ફા. ઘ. સ. ખ. ગુ. તતકાલ; કર્યુ-જા. કરઈ. વિષ્ણુ-મં. કૃષ્ણ; ૫૯ ઘ. બાંધા; ઘ. રહ્યા. ૬૦ મછ-ફા. મઝનિ; સાંભલિ-ગુ. સાંભલ્યૂં, આં. સાંભલો. ૬૧ નાવ સુચંગ-હિ. નામ સૂધાં ચંગ; નાવ-ઘ. લાવા, ફા. લેઇ. સરસી-કા. સરીશું; શૃંગ-મં. શૃંગિ

ભીમ ભણઇ એ કથા પવિત્ર, વામન કેરું અતુલ ચરિત્ર;
નરનુ નિર્મલ થાઇ દેહ, નવમી કલા પુહુતી એહ. ૬૨

ઇતિ શ્રી ભાગવતે વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતા હરિલીલા
સોલ કલામાં નવમી કલા સમાપ્ત

કલા ૧૦ મી

નવમ સ્કંધ

સૂર્યવંશી અંબરિષ રાજાનું ચરિત્ર

પૂર્વછાયુ

નવમઇ પવિત્ર કથા કહૂં સમરથ રાજા જેહ,
સૂર્ય સોમ વંશ તણા, બોલિશિ મહિમા તેહ. ૧

ચુપૈ

બિહુ વંશ તણા રાજાન, તેહ માહિ રામ, કૃષ્ણ પરધાન,
તે શ્રી વિષ્ણુ તણા અવતાર, અવતરિયા હરિવા ભુવિ ભાર. ૨

પૂર્વછાયુ

શ્રી સવિતા નઇ પ્રણમઇ, સુરનર, નાયક નાક;
વૈવસ્વત રાજા વડુ, તેહનઇ પુત્ર ઇક્ષ્વાકુ. ૩

---

૬૨ કેરું-મં. કેરાં. ૬૧-૬૨ વાળા ભાગનું પાનું પ્રતિ જા. માંથી ખોવાયું છે. ઈતિ શ્રી-ઘ. જા. "ભાગવતી કથા હરિલીલા;" ફા. માં ઉપર પ્રમાણે; પ્રા. ભાગવતી કથા હરિલીલા.-મં. ઇતિશ્રી હરિલીલાયાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે અષ્ટમસ્કંધે નવમીકલા પરિપૂર્ણા ॥ સંખ્યા ચૂપૈ ૪૪, પૂર્વછાયો ૧૩; સાટક ૫; શ્લોક ૫; એવં સંખ્યા ૬૭.

કલા ૧૦ મી

પૂર્વછાયુ-ખ. પૂર્વછાયા. જા. પ્રતિમાં ૧૦ કડીઓ અને ૧૧ મીનાં ત્રણ પાદ જેટલા ભાગનું પાનું ખોવાયલું છે. ૧ પવિત્ર-પ્રા. ગુ. ઘ. ખ. ફા. ઇશ, મં. એહ, સ. ફા. માં આ શબ્દ જ નથી. બોલિશિ-સ બોલશિ, ઘ. બોલોસ, ખ. બોલ્યેસ, ફા. પ્રા. બોલિસ; મહિમા-ખ. અનુક્રમ. ૨ હરિવા-ખ. ઘ. હરવા.

ચૂપૈ

મૂલ પૃષધ્ર રાજા સર્યાતિ, જિતા તિણઇ સકલ અરાતિ,
તેહનઇ સુતા સુકન્યા જેહ, મુનિવર ચ્યવન પરણ્યા તેહ. ૪
નાભિકસુત રાજા અંબરીષ, જાણ્યુ તિણઇ સંસાર અલીક;
સપ્ત દ્વીપ કેરું એ રાજ્ય, રાજા ભણઇ નહી મઝ કાજિ. ૫
તેહની રક્ષાકારણિ હરિ, ચક્ર આપ્યૂં અનુકંપા કરી;
રાજનીતિ પાલઇ નિજ દેશ, અધર્મ તણુ નહી લવલેશ. ૬
ધ્રૂન, તન, મમતા ત્રિષઇ વિરક્ત, વિષયાભોગ નહીં આસક્ત;
યાગ કરઇ, આપઇ બહૂ દાન, ભગતિભાવિ ધ્યાઇ ભગવાન. ૭
વાણી વિષ્ણુ તણા ગુણ ગાય, કરઇ પૂજા તીરથ ઉપાય;
નયણે નરખઇ નરહરિ-લિંગ, ગંધ નિર્માલ્ય ચરણ શ્રીરંગ. ૮
વાંછઇ સદા પ્રીતિ સત-સંગ, કાયા પરશનિ વૈષ્ણવ અંગ;
શિર પ્રણામ, કથારસ કાન, મનસા મધુસૂદનનૂં ધ્યાન. ૯
દશ ઇન્દ્રિય કેરા વ્યાપાર, લેઇની સુપ્યા સર્વાધાર;
નિદ્રાભોગ નહી અન્નપાન, અભયાવ્રત કરઇ રાજાન; ૧૦
આવ્યુ ઉત્તમ કાર્તિક માસ, શુકલા એકાદશી ઉપવાસ;
વિધિવત વ્રત રાય આચરઇ, તેહ તણું ઉધાપન કરઇ. ૧૧
ખટ અર્બુદ આપીનિ ગાય, દ્વિજ સંતોષી લાગુ પાય;
રાય કરઇ ઉપક્રમ પારણિ, દુર્વાસા આવ્યા બારણિ. ૧૨

---

૪ સકલ-ગુ. ઘણા; અરાતિ.-મં. ભૂપાલ; ચ્યવન કા. વચને; પરણ્યા-અ. પરણાવી, કા. પ્રણમ્યા. ૫ હિ. માં ૫ મી કડીના બીજા પાદથી તે ૨૨ મી કડી પર્યંતનો ભાગ પડેલો છે. ૭ વિષઇ-ફા. જા. વિષય; ધનતન-મં. મન તેહનૂં; ધ્યાઇ-ખ. ભજિ; ભાવિ-ખ. ઘ. ફા. સ. ભાવ. યાગ હિ. યોગ. કરઇ૦-હિ. પ્રા. જા. કરિ પૂજારથ તિરથી પાય. ૯ પરશનિ.-ફા. સુપ્રસન્ન; શિર-સ. શરણ; જા. માં આ આખી કડીને બદલે માત્ર બીજું અને ત્રીજું પાદ છે. ૧૦ ખ. માં આ કડીનાં પહેલાં ત્રણ પાદ પડેલાં છે, માત્ર ચોથું જ છે. ૧૧ શુકલા-સ. શુકલપક્ષી. ૧૨ લાગુ-પ્રા. લાગા, ગુ. જા. લાગી, ઘ. પૂજી; સંતોષી-ઘ. ગુ. ખ. ઘ. સંતોષ્યા.

પૂર્વછાયુ

રાજા અતિ ઘણું હરખિયા, કીધુ અર્ઘપ્રણામઃ
"પવિત્ર કરેવા અહ્મનઇ, ભલઇ પધાર્યા સ્વામિ." ૧૩
દુર્વાસા આમંત્રિયા, દેઇ બહુ સનમાન;
વેગિ યમુના ચાલિયા, કરેવા નિત્ય સ્નાન. ૧૪

ચૂપૈ

દ્વિજ નાવઇ થોડી દ્વાદશી, રાજા મનિ વિમાસણુ વસીઃ
"વ્રત સંપૂરણુ ભોજન વિપ્ર! તે મુઝ ઉત્તર આપુ ક્ષિપ્ર." ૧૫
વિપ્ર ભણઇઃ "સંકટિ, પરવાસ, ઉદક આહાર ન હણઇ ઉપવાસ."
રાજા કીધુ ઇસુ વિચાર, આસન બિસી ઉદકનુ આહાર. ૧૬

પૂર્વછાયુ

દુર્વાસા તિહાં આવિયા કોપિ કંપઇ દેહ,
આગિ પાવક પરજલિ, વલી ધૃતિ શીંચ્યુ તેહ. ૧૭
ત્રોડી લટ મસ્તક તણી નાશ કરેવા રાય,
તતક્ષણ કૃત્યા ઉપની, કાયા પર્વતપ્રાય. ૧૮
રાય ભણી તે સંચરી, મન માહિ બહૂ ખીજ;
ચક્રિ તે ભસ્મી કરી, વૃક્ષ દહઇ યમ વીજ. ૧૯

ચૂપૈ

સૂર્ય કોટિ શરીખૂં તેહ, રુષિ દુર્વાસા દાઝિ દેહ;
નાઠા સહી ન શકઇ તાપ, પૂઠિ દત્ર યમ, આગલિ સાપ. ૨૦

---

૧૩ ઘણું–પ્રા. ઘ. મં. ઘણ; રાજા૦–ગુ. રાજા મનિં બહૂ હરષીઇ; હરખિયા–મં. હરષીયુ ૧૪ કરેવા–ખ. ગુ. ખ. ફા. કરવાઃ દેઇ–અં. દે; નિત્ય–ઘ. સંધ્યા. ૧૫ વસી પ્રા. ઇસી. ૧૬ સંકટિ–કા. ચોસઠે; બિસિ–સ. બિઠા; ઉદક૦–પાણી નહી ભંગ–; આસન૦–મં. વિપ્રવચનિ ઉદકનુ આહાર. ૧૭ કંપિ–પ્રા. જા મં. કાંપઇ; ધૃતિ–જા. સ. ફા. ઘૃત; પ્રા. ધીઇંઇ. ૧૮ લટ–ખ. જટા. ૧૯ હિ. સાંચરી; ફા. સાંચરયુ; ભસ્મી–પ્રા. ગુ. જા. ભસ્મ; કરી–કા. કરયુ. ૨૦ સહી ન–જા. નત્રિ; નાઠા–ખ. નાહાઠું

મેરુ મહા ગિરિ, સાગર સાત, ગહ્વર શબ્દ કરિ નિર્ઘાત;
ભુવિ પાતાલ ફિરુ સુર લોકિ, તુહિ પૂઠિ ન છાંડિ શોક. ૨૧

બ્રહ્મલોકિ તે પુહુતુ સહી, બ્રહ્મા ભણઇઃ "રખાઇ નહી."
રુદ્ર ભણી ચાલ્યુ કૈલાશ, ઉગરવા કેરી નહી આશ. ૨૨

નેત્ર ઝિરઇ જલિ, ગદગદ કંઠિ, ઉતાવલા ગયા વૈકુંઠિઃ
"ચક્રતાપ બાલઇ મઝ અંગ, રાખિ! રાખિ! સ્વામી શ્રીરંગ."૨૩

શરણુ પામ્યુ બ્રાહ્મણ દીન, વિષ્ણુ ભણઇઃ "હૂં ભક્તાધીન;
બીજુ કાંઇ નથી ઉપાય, પાછા વલુ, સંતોષુ રાય." ૨૪

વચન સુણી દુર્વાસા વિપ્ર, રાજા કન્હઇ આવ્યા ક્ષિપ્ર;
વિનય કરીનઇ લાગુ ચરણિઃ "ત્રાહિ, ત્રાહિ, શરણાગતિ શરણિ. ૨૫

પૂર્વછાયુ

રાય ભણઇઃ "બ્રાહ્મણ, હરિ, માહરઇ એહ સમાન;
ચક્ર તવી સંતોષિયા દુર્વાસા ભગવાન. ૨૬

વિપ્ર સંઘાતિ પારણૂં, ષટરસ અન્ન પકવાન;
હરક્ષા રિષિ પાછા વલ્યા, હુઆ અંતરધાન. ૨૭

જુઉ વિષ્ણુ ભગત તણુ અતુલ એહ મહિમાય,
શાપ ન લાગુ, અંતકાલિ હરિપદ પામ્યુ રાય. ૨૮

---

૨૧ ફિરુ–પ્રા. ફિરયુ; પ્રા. જા. લોક. ૨૨ નહી–ગુ. તેહ. ૨૩ નેત્ર–પ્રા. નેત્રિ; જલિ–હિ. ગલિ, ફા. જલબિંદુ; કંઠિ–હિ. સિવાયની બધી પ્રતિઓમાં 'કંઠ.' ૨૪ હિ. શરણય; પામ્યુ–જા. ફા. ખ. મં. પામીઉ, પ્રા. ગુ. પામીયુ, ઘ. આવ્યુ, અં. પામીગો; વલુ–જા. પ્રા. ખ. ઘ. વલિ. ૨૫ આવિયા–જા. આવીયુ, ઘ. આવુ; પ્રા. શરણાગત; શરણિ–ઘ. શરણય, જા. ગુ. ખ. શરણુ; લાગુ–હિ. પ્રા. ખ. મં. લાગા. ૨૬ સમાન–મં. સનમાનિ; (ચક્ર) તવી–હિ. વિપ્રશાપે; ઘ. ગુ. સંતોષીઉ. ૨૭ હિ. હોબા. ૨૮ અતુલ–ફા. મોટઉ; હિ. જોઉ. ઘ. જુયુ, ખ. જોઇ.

યુવનાશ્વ વંશવિસ્તાર, ભગીરથપ્રશંસા અને ગંગામાહાત્મ્ય

મોટુ રાજા જે યુવનાસ, ગર્ભ તેહ નઇ ઉદરિ નિવાસ,
પુત્ર જનમીયુ ફાડી કૂખ, ચક્રવર્તિ માંધાતા ભૂપ. ૨૯

તેહ નઇ સપ્તદ્વીપ આવાસ, ત્રિણી પુત્ર, કન્યા પંચાસ,
સૌભરિ રિષિ પરણાવ્યા તેહ, પંતિ સંધાતિ છાંડયુ દેહ. ૩૦

સબલ યે ત્રિશંકુ નરેન્દ્ર, તેહ સુત સત્યવંત હરિચંદ્ર;
ભૂતસિદ્ધિ જાણુઇ હરિખ્યાન, રાજા પામ્યુ પદ ભગવાન. ૩૧

બાહુકસુત સમરથ યે રાય, મોટુ તેહ તણુ મહિમાય,
સાત સમુદ્ર જેણુઇ ખાઇ કરી, સાગર તણી કીરતિ વિસ્તરી. ૩૨

દિલીપપુત્ર ભગીરથ રાય, આણી ગંગા તપમહિમાય;
આગલિ થિકુ રાય મહારથી, પૂઠિ આવઇ ભાગીરથી. ૩૩

કપિલશાપ પરજાલ્યા જેહ, સાઠિ સહસ્ર ઉદ્ધરિયા તેહ;
તેહ તણી કથા અભિનવી, મૃત્યુલોકિ આણી જાહ્નવી. ૩૪

તેહનઇ દરશનિ જાઇ પાપ, પરશનિ માત્રિ ટલઇ સંતાપ,
મજ્જનિ નાસઇ ભવસંસાર, સેવાપુણ્ય ન જાણું પાર. ૩૫

સમરંતા પૂરઇ સવિ કામ, મરણિ આપઇ અવિચલ ઠામ;
સવલઇ ગંગાનુ વિધિ એષ, ઉત્તર વાહિનિ તિહાં વિશેષ. ૩૬

---

૨૯ જનમીયુ-સ. જનમીયા; ફાડી-ફા. ફાટિ. ૩૦ પરણાવ્યા ખ. પરણાવી, મં. પરણાવ્યું, કા. દીધી; છાંડયુ-હિ. છાંડયો પ્રા. છાંડયા. ૩૧ ભૂતસિદ્ધિ-ગુ. ભગતિશુધ; ભગવાન-ખ. નિવાણ્ય, કા. નિરવાણ. ૩૨ હિ. તેણુઇ; વિંસ્તરી; હિ. મં. સાગરી. ૩૩ આગલિ-જા. આગલ્ય. ૩૪ કથા-પ્રા. જા. સ. ધ. કીરત, ખ. કીરત્ય, ગુ. કીરતી. ૩૫ તેહનઇ-હિ. સિવાયની બધી પ્રતિઓમાં 'જેહનિ'; ટલિ ધ. ટાલિ, કા. મં. ટાલે; જાણું-ધ. લાભિ; મજ્જનિ-ધ. મજ્જન માત્રિ. ૩૬ સમરંતાં-જા. ગુ. સ. ફા. ધ. સમરતાં; મરણિ-પ્રા. સ્મરણિ; અવિચલ-મં. ઉત્તમ; એષ ખ. એક.

ધવલ પ્રવાહ ધર્મનૂં રુપ, મસ્તકિ વહઇ સદાશિવ ભૂપ;
પાવન ચરણોદક શ્રીરંગ, ધિન ધિન જે નર સેવઇ ગંગ. ૩૭

श्लोक

धर्मद्रवमपां बीजं वैकुण्ठचरणच्युतम् ।
धृतं मूर्ध्नि महेशेन तद्गाङ्गममलं जलम् ॥ १ ॥

રાઘવ-રામનું ચરિત

ચૂપૈ

રાજા રઘુ અજસુત દશરથ, તેહ નઇ ચ્યારિ પુત્ર સમરથ;
ગુરુવચનિ વનિ ચાલ્યા રામ, પિતા પરમ પદ ઉચ્ચરયૂં નામ. ૩૮

કવિત્ત (છપ્પય)

બાંધવ રામલક્ષ્મણ, સતી સંઘાતિ સીતા,
ગુહા દેશ ચિત્રકૂટ, રામગિરિ વેગઇ પુહુતા;
લક્ષ્મણ આણઇ જેહ, તેહ રાઘવનઇ સુંપઇ,
વનફલ કરઇ આહાર, સત્ય સાહસ નવિ મૂકઇ;
તિહાં મરીચિ મૃગ થઇ આવિયૂ માયા રુપ ધરી કરી,
શ્રીરામિ (તે) રણિ મારિયુ, રાવણ ગયુ સીતા હરી. ૩૯
પક્ષી જટાયુષ જેહ, વેગિ તે વાહરઇ ચાડયુ,
પેટ ભરયૂં પાષાણિ, તેહ રણ માંહિ પડિયુ;
તિહાં આવ્યા શ્રીરામ, નામ દશરથસુત જાણી,
કરજોડી વીનવ્યા કહી સુધિ સીતા રાણી,
શ્રી રામ રામ વાણી ભણઈ તતક્ષણિ તે પામ્યુ નિધન,
ગતિ અવિચલ દીધી તેહનઇ પંખીજનમ જટાયુ ધન. ૪૦

---

૩૭ ધર્મનૂં ખ. વિષ્ણુનૂં; કા. ततस्तदमलं जलं । धर्म-गु. ब्रह्मद्रव्य, अं. धर्म एवसतां बीजं ॥ ૩૮ ખ. માં આ કડી નથી. ચાલ્યા-પ્રા. ચાલીયા; કવિત્ત-છપ્પય. ૩૯ ગુહાદેશ-મં. ગુર આદેશિઈ; આણઇ-જા. આપઇ; આવિયુ-ઘ. આવયુ; (તે) રણિ-હિ. તે ગુ. માં ૩૯-૪૦ મા કવિત્તની પંક્તિઓ આડાઅવળી ઉતારેલી છે. ૪૦ વાહરઇ-મં.

કીધી રૂપ વિરૂપ, નાક વિણુ રાક્ષસી નારી,
અહલ્યા ગૌતમ ઘરણિ ચરણુરજ-સંગિ તારી,
ખર, દૂખર ત્રિશિરા રાય, તેહ રિણુ માહિ માર્યા,
ચઉદ સહસ્ત્ર રાક્ષસ બાણુ એકઇ સંહાર્યા,
ભેદિયા તાડ, તરુઅર સપત વાનર મિલ્યુ કથા કહી,
વેગિ રિપુ વાલિ વિડારિયુ, સુગ્રીવ રાય કીધુ સહી. ૪૧

હનુમંત લેઇ મુદ્રિકા, ઝાંપ દિધિ, મનિ શંકા
લાગી નહી લગાર, વેગિ કરી પુહૂતુ લંકાં,
સીતા નઇ સુધિ કહી, દહી સવિ નગરી ભેદી,
ચરણુ જુહાર્યા રામ, સ્વામીનઇ કથા નિવેદી,
નર પામર ભગસાગર તરઇ, રામનામ મહિમા ઇસુ,
જુ અંગદસંગિ હનુમત તર્યુ અસભાવ તેહનુ કિસુ. ૪૨

श्लोक

राम राम तव नाम जपन्तः पामरा अपि तरन्ति भवाब्धिम्।
अंग-संग-भवदंगुलिमुद्रिका किं विचित्रमतरत्कपिरब्धिम् ॥२॥

વાહારૂ; પક્ષી-હિ. આ. પંક્ષી, જા ફા. ઘ. સ. પંષી; પાષાણિ-અં. પાષાણે; પડિયુ-હિ. સ. પાડીયુ, ઘ. પાડયુ; ફા. માં આ કડીની બીજી પંક્તિ પડેલી છે. નિધન-જા નિજ ધ્યાન, ફા. ખ્યાતિ; ગુ. માં આ આખુંયે કવિત્ત નથી. ૪૧ અહલ્યા૦-ખ. ને ઘ માં આ પંક્તિ પડેલી છે; સગિ-મં. સંગતિ; કરણ-ગુ. ક્ષણુ; હિ. રાખિસા; જા. એક બાણિં, ગુ. એકિં એકિં; સંહારયા-મં. સંધારયા; વિડારિયુ આ. ખ. વડારીયુ; રાય કીધુ-ગુ. રાજ દીધૂં. ૪૨ પુહુતુ-જા આ. ફા. સ. ગુ. મં. પુહુતા; ઝંપ૦-ઉપનામની ઘણી શંકા; લાગી-ગુ ભાગી; ઇસુ-આ. ફા. ઇશુ, જા. ગુ. ઇશું, ઘ. અશુ; અસંભાવ-આ. જા. અસંભાવિ, ફા. ઘ. અસભવ, ખ. અસંભાવ્ય; આ શ્લોકનું કા. માં છેલ્લું પાદ અશુધ્ધ અને અસ્પષ્ટ છે.

કવિત્ત (છપ્પય)

રાઘવ લેઇ સેન, રીંછ ભડ ભીંછ અપારહ
કપિ રાજા સુગ્રીવ સહિત દલ પદ્મ અઢારહ,
સાગરિ બાંધી પાજ કાજિ વૈદેહી સીતા,
ઇન્દ્રજિત, કુંભકરણ, પ્રહસન, શુક સારણ જિતા,
નલ નીલ રીંછ પાહાણ ગિરિ, નવિ મહિમા સાગર તણુ,
જલનિધિ માહિ પાષાણ તાર્યા તે પ્રતાપ રાઘવ ગણુ. ૪૩

ચૂપૈ

સારિંગ ધનુષ્ય ધરી શ્રીરામ, સવિ રાક્ષસ જિતા સંગ્રામિ,
રાવણનાં દશ મસ્તક કાપઇ, લંકા રાજ વિભીષણ થાપઇ. ૪૪
નગર અયોધ્યા ઉત્તમ ઠામ, સીતા લેઇ આવ્યા શ્રીરામ;
તલિયા તોરણ ધરિ ધરિ દ્વારિ, ગીત મહોત્સવ ગાઇ નારિ. ૪૫
નવ નિધિ સંપત્તિ, સુખિયા લોક, વ્યાધિ, વિયોગ, નહી દુઃખ, શોક,
જરા-મરણ કેરુ ભય હર્યુ, ત્રેતા માહિ કૃતયુગ કર્યુ. ૪૬
હીન અધિક ઉપરિ સમવાય, શ્વાન, પક્ષિનુ કીધુ ન્યાય;
એણી પરિ રાજ કરઇ શ્રીરામ, પ્રજાનઇ પૂરઇ સવિ કામ. ૪૭
વરસ અગ્યાર સહસ્ર શ્રીરામ, કરી રાજ પુહુતા નિજ ધામ;
સિંહાસનિ બઇઠુ કુશ રાય, તેહ તણુ મોટુ મહિમાય. ૪૮

---

૪૩ અપારહ-સ. અપાર, કા. અપારા; અઢારહ-સ. અઢાર, કા. અઢારા; ગિરિનવિ-ફા. નગિરિનવિ, ઘ. ગરિવિવિ; ગિરિ૦-કા. ગિરિસૈન્ય સબલ રાઘવ તણુ; તારયા-આ. ફા. તરયા, ઘ. તરા; તે-કા. તે પૂર્ણ; પ્રતાપ-આ. મહિમા. ૪૪ ધરી શ્રીરામ-હિ. માં આ પાદ પડેલું છે. કાપઇ. અં. છેદિયાં; થાપઇ-અં. થાપિયા. ૪૫ તોરણ-સ. તોરણિ; ધરિ બાર દ્વારી-ઘ. બાંધ્યા બારી; ગાઇં નાર-ખ. મંગલ ચ્યાર. ૪૬ કૃતયુગ-હિ. દ્વાપર. ૪૭ કરઇ-જા. કરું; શ્રીરામ-જા. શ્રીરામિ. ૪૮. હિ. બઇઠા; સ. બિઠા.

તેહ તણા પુત્ર પૌત્ર અનેક, તેહ તણુ કિમ કરું વિવેક,
રાજબીજ નઇ રાખુ દેહ, આશ્રમ બાહરિ મૂક્યુ તેહ. ૪૯

મિથિલા નગરી રાજા જનક, યાગ કરઇ આપઇ બહુ કનક;
એકમનાં ધરતાં હરિધ્યાન, બહુ તિરિ પામ્યા આતમ ગ્યાન. ૫૦

પૂર્વછાયુ

સોમવંશની કથા

હવઇ સોમવંશ તણી, કથા અનોપમ સારઃ
કિંચિત્ સંક્ષેપઇ કરી બોલિસ તેહ વિચાર. ૫૧

ચૂપે

અત્રિ તણુ સુત રાજા સોમ, તેહ પ્રકાશ કરઇ નિત્ય વ્યોમ,
અમૃત ઝિરઇ, હરઇ દુઃખદેહ, વધારઇ વનસપતિ જેહ. ૫૨

તેહનુ પુત્ર સબલ બહૂ રુપ, તેહ ગ્રહ પદવી પામ્યુ ભૂપ;
બુધ બુધિવંત, ગુણ નિર્મલા, તેહ તણઇ ઘરિ રાણી ઇલા. ૫૩

બુધનુ સુત રાજા પુરુરવા, તેહના ગુણ અતિઘન અભિનવા;
નવ ખંડ ભોગવઇ ધરા, મન મોહ્યુ ઉર્વશી અપછરા. ૫૪

સ્ત્રીવિરહઇ ઉપનુ વૈરાગ, નાના વિધ કીધા બહુ યાગ,
યજ્ઞપુરૂષ સંતોષ્યા રામ, એલ પામિયુ ઉત્તમ ઠામ. ૫૫

---

૪૯ કરું-પ્રા. ગુ. કહૂં; હિ. રાજબીજઇ. કા. રાજબીજિ, અં. રાજબીજે; રાખુ-કા. રાખેવા, અં. રાખીયો; દેહ-જા. પ્રા. ગુ. ધ. અ. જેહ, કા. એહ; મૂક્યુ-કા. મૂકિઉ. ૫૦ યાગ૦-તેહના દેહ સરિખા સનક; પામ્યા-હિ. પાયા; આતમગ્યાન-ગુ. પદ ભગવાન. ૫૧ ધ. બોલિસ-જા. ધ. કા. બોલેસ, ગુ. બોલિશિ, ખ. બોલ્યૂં ૫૨ પ્રકાશ કરઇ-હિ. પ્રકાસઇ; કરઇ-ખ. કરિઇ; વધારઇ૦-ખ. વ્યાધિ નિવારે. ૫૩ તેહ તણઇ-જા. તેહ-નઇ; ધ. માં આ કડી પડેલી છે. ૫૪ જા. સ. ધ. ગુ. અતિ ઘણા; મોહ્યું-સ. મોહી. ૫૫ વિરહઇ. અં. વિષઇ; હિ. વિષઇ વિરાગ; ઉપનુ-ધ. પામ્યુ; પામિયુ-કા. ધ. પામ્યુ.

પરશુરામાવતાર-નક્ષત્રિય પૃથ્વી

પરશુરામ નારાયણ અંશ, અવતરિયા ભાર્ગવનઇ વંશ,
પિતા જમદગ્નિ રેણુકા માય, જેહના સુરનર વંદઈ પાય. ૫૬
કીધૂં વચન, સંતોષ્યા બાપ, મારી માતા વર્જિતપાપ,
પ્રસન્ન હૂઆ, આપ્યુ વર એહ, બાંધવ સહિત જીવાડી તેહ. ૫૭
રાજા આવ્યુ મેલી સેન, સબલપણઇ લેઇ ગ્યુ ધેન;
તપ કરી, ઘરિ આવ્યા રામ, કોપિ ચઢ્યા કરિવા સંગ્રામ. ૫૮
સહસ્રબાહુ છેદ્યા તતકાલિ, જાણે વૃક્ષ તણિ એ ડાલિ;
મારુ કાર્તવીર્ય એ રાય વેગિં ફરી ઘરિ આણી ગાય. ૫૯
તુહિ રામ ન જાઇ રીસ, ક્ષત્રિય રહિત વાર એકવિસ
કીધા ધરા, નિઃકંટક જેહ, કશ્યપ રુષિનઇ આપી તેહ. ૬૦
વાસુદેવ કેરુ અવતાર, તેહનાં ચરિત્ર ન જાણૂં પાર;
સદા અમર એહ પુરૂષ પુરાણ, બાણાધિપ માંહ અધિક પરાણ. ૬૧
ગાધિ તણુ સુત વિશ્વામિત્ર, રાજર્ષિ તે હુઉ પવિત્ર;
ઋતુધ્વજ મોટુ મહિમાય, તેહ તણુ સુત અલર્ક રાય. ૬૨

પૂર્વછાયુ

પુત્ર પુરુરવા તણુ ક્ષત્રવૃદ્ધ રાજાન,
તેહ નઇ સંતતિ અતિ ઘણી, પુત્ર પૌત્ર સંતાન. ૬૩

---

૫૬ નારાયણ-**સ.** નારાયણનુ; અવતરિયા-**ધ.** અવતર્યુ; જેહના-**ફ્રા.** તેહના; વંદઇ. **મં.** વાંછઇ. **૫૭** પાપ-**જા.** તાપ; જીવાડી-**ધ.** જીવાડુ, **ખ.** જીવાડ્યૂ; કીધૂં૦-**મં.** મારી માતા વેગિ નિ પાપ, પાલ્યું વચન સંતોક્ષા બાપ; **જા. પ્રા.** માં પહેલી પંક્તિનાં બે પાદ ઉલટસુલટ છે. **૫૮** મેલી-**ફ્રા.** મેલીઆ; કરી ઘરિ **ગુ.** પૂરણ કરી; રામ-**હિ.** આદિમાં શ્રીરામ; કરિવા-**જા.** કરઇ, **ખ.** કરિ; **હા.** કીધો; કોપિ૦-**મં.** કોપ કરી ચાલ્યા સંગ્રામિ. **૫૯** છેદ્યા-**ધ.** છેદી; એ-**મં.** યમ; મારુ-**ફ્રા** મારયઉ. **૬૦ ખ.** સહિત કરુ, **કા.** હણિયા; એકવિસ-**હિ.** એકત્રિસ (?) **૬૧** કેરુ-**ફ્રા.** કેરા; બાણાધિપ-**પ્રા. જા. ખ. ધ.** બાણપતિ, **હિ.** બાણાદિક; પરાણ-**જા. ધ. ખ.** પુરાણ, **કા.** પ્રમાણ; **ધ જા.** માં આ કડીનાં પાદ ઉલટાસુલટી છે. **૬૨** હુઉ-**હિ.** હોઉ, **ગુ.** થયુ, **ફ્રા.** હોઆ, **જા.** તેહ, **અં.** હોયો, **કા.** હવા. **૬૩** ક્ષત્રિવૃદ્ધ-**પ્રા.**

નહુષવંશ-રતિદેવનું ચરિત્ર-વ્રતમહિમા

ચૂપે

નહુષ તણુ સુત યયાતિ રાય, તેહનુ અછઇ અતુલ મહિમાય;
અનેક ભોગ કર્યા અદ્ભુતા, ધરિ ભાર્યા શુક્રની સુતા. ૬૪
તપ, વ્રત, દાન, ધર્મ, બહુ યાગ, અંતકાલિ પામ્યુ વૈરાગ્ય;
તતક્ષણ સંપતિ આતમજ્ઞાન, તેહનુ પુત્ર પૂરૂ રાજાન. ૬૫
સબલ એક રાજા દુષ્યંત, વઇરી કેરુ કીધુ અંત;
તેહના અનેક ગુણ નિર્મલા, પરણ્યુ રાણી શકુંતલા. ૬૬
તેહનુ પુત્ર ભરત અભિધાન, ચક્રવર્તિ મોટુ રાજાન;
ભૂતલિ ભૂપ અનેરુ સહી, તે સરખુ કો હુઉ નહી. ૬૭
રંતિદેવ સુકૃતિનુ પુત્ર, મોટુ રાજા પરમ પવિત્ર;
આપઇ દાન સકલ સંપત્તિ, ભોજન માત્ર ન રાખઇ વિત્ત. ૬૮
એક વાર નવિ પામઇ અન્ન, અઠિતાલીસમિ દિને ભોજન;
બઇસઇ રાજા પારણુઇ જિસઇ, એક અભ્યાગત આવ્યુ તિસઇ. ૬૯
તે સંતોષ્યુ પૂજી પાય, એક વિભાગ આપિયુ રાય;
વલી કરઇ ઉપક્રમ આહાર, અંત્યજ એક આવીઉ દ્વારિ. ૭૦
દીન, કુરુપ, સંઘાતિ શ્વાન, ગાઢઇ વાહાવઇ, માગઇ ધાન;
રાજા તેહનઇ કરી જુહાર, એક ભાગ આપીઉ આહાર. ૭૧

ક્ષત્રવૃદ્ધિ, ખ. ક્ષત્રવૃત્તિ, કા. ક્ષત્રવક્ષ, કા. ક્ષત્રઅવૃધિ; અતિ ખ. સંપત્ય. ૬૪ નહુષ-જા. પ્રા. ફા. નિધુષ; અતુલ-જા. ઉતલ, જ. અતિ. ૬૫ અહીંથી તે અંતપર્યંત પ્રા. પ્રતિનો ભાગ નથી. યાગ-જા. અંગ; ૬૫-૨ મં. માં પડી છે. સંપતિ-ગુ. સંતત, જ. સંતતી; આતમજ્ઞાન-ગુ. આતમન્યાન. ૬૬ દુષ્યંત-ફા. મં. કા. દુષ્કંત, જ. ગુ. દુઃખંત, ગુ. દુષ્ટવંત; પરણ્યુ-જ. ધ. ગુ. પરણી; શકુંતલા-જા. ધ. ખ. સકુંતલા. ૬૭ અભિધાન-જા. રાજાન; મોટુ-ઘ. મોટ; અનેરૂ-હિ. અનેરા; સહી-મં. કિહિ. ૬૮ ભોજન૦ મં. ભોજન માત્ર રાષઇ નિત્ય; પામઇ-હિ. રાખઇ, જ. પામ્યા, અડતાલિસમિ, હિ. અડિતાલીસ, ફા. ખ. અડતાલિસે; દિન ધ. દિવસ; બઇસઇ ખ. બિઠુ, મં. બેઠા; આપિયૂ-ધ. આપયૂ. ૭૦ સંતોષ્યુ-જા. સંતોષીનઇ; કરઇ. મં. કરિયા ૭૧ કરી-ફા. કરીઉ.

ઉગરતૂં અન્ન રહિઉં જેહ, એક અભ્યાગત પોષ્યુ તેહ;
રાજા પાણી કરઇ આહાર, મન માહિ આનંદ અપાર. ૭૨
બઈઠા રાય આરોગઇ વારી, થોહરી એક આવીઉ દ્વારિ,
જીવ્હા સૂકઇ માગઇ નીર, ઉદક વિના નવિ રહિ શરીર. ૭૩
જલ આપી સંતોષ્યુ તેહ, રાજા મનિ વિમાસઇ એહઃ
"આગઇ અનેક ભૂપતિ ગયા, 'કાચી કાયા, સાચી દયા.' ૭૪
દાન, વરત, તપ, તીરથ, જાત્ર, તે સમવડિ ન આવઇ લવ માત્ર."
વલી કહૂં એક મોટુ મર્મ, દયા વિના નવિ સોહઇ ધર્મ. ૭૫
હેમ, ધરા, મોતી ભંડાર, સુલભ અછઇ એહના દાતાર,
સર્વ ભૂત-દયાપર જેહ, પુરૂષધુરંધર દુર્લભ તેહ. ૭૬

શ્લોક

हेमधेनुधरादीनां दातारः सुलभा भुवि।
दुर्लभः पुरुषो लोके सर्वभूतदयापरः ॥ ३ ॥

ચૂપૈ

સકલ ધર્મનૂં સાધન જેહ, થોડા માહિ બોલૂં તેહ,
જેહનઇ આપ પીડા સહી, તેહ અવરનઇ કીજઇ નહી. ૭૭

શ્લોક

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम्।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥ ४ ॥

---

૭૨ રહિઉ-કા. વાધ્યુ; પોષ્યુ-હિ. ગુ. આપ્યુ, જા. પુહુતુ, અં. પોખ્યો. ૭૪ ગયા-ધ. હુઆ, જા. ભયા. ૭૫ મર્મ-હિ. ધર્મ; મોટુ-ફા. મોટઉ, ઘ. મોટ; સોહઇ-કા. સાચો, અં. શોભે. ૭૬ દુર્લભ, ફા. ભણીઇ; સર્વ૦-ખ. સર્વભૂત દયાપુરૂષ યેહ, વસોધાં વરલા દીસિ તેહ. શ્લોક-જા. માં આ શ્લોક નથી. ૭૭ બોલૂં-સ. ખ. બોલ્યૂં, ધ. બોલીસ; ધર્મનૂં-ખ. ભૂતનૂં; પીડા-ફા. જા. ખ. પીડાઇ; તેહનઇ૦ ઘ. માં આ પાદ પડેલું છે.

ચૂપે

સત્ય, દયા, વ્રત, સાહસ ધીર, છાંડી મમતા તણી શરીર;
એણી પરિ રંતિદેવ રાજાન, તે પામ્યુ આતમવિજ્ઞાન. ૭૮

શંતનુ વંશનું અનુકીર્તન

શંતનુસુત રાજા ગાંગેય, તેહનૂં દર્શન શરણૂં દેવ;
તેણઇ કીધુ મહા સંગ્રામ, યુદ્ધ કરી સંતોષ્યા રામ. ૭૯
પાંડુ તણ્ સુત જે અર્જુન, તેહનુ મહા સુભટ અભિમન્ય;
તેહનુ સુત પરીક્ષત રાય, જનમેજય મેાટુ મહિમાય. ૮૦

યાદવ વંશનું અનુકીર્તન

યદુ-રાજા-કુલિ યાદવ હુઆ, તેહ તણા મહિમા જૂજૂઆ;
અંધક, ભેાજ, વૃષ્ણિ વિશાળ, સાત્વિક, હરિદાસા, ભૂપાલ. ૮૧
યાદવ માહિ વડુ વસુદેવ, જેહનઇ રામકૃષ્ણ સુત એવ;
મહા વિષ્ણુ કેરા અવતાર, તેહનાં કર્મ ન જાણું પાર. ૮૨
જેહનિ કીરતી કલિમલ હરઇ, તતક્ષણ શુદ્ધ વાસના કરઇ,
છેાડઇ પાશ તણા સંસાર, કેશવ અવિચલ પદ દાતાર. ૮૩
સૂર્ય સેામ વંશ તણા વિસ્તાર, અછઇ અનંત ન જાણૂં પાર,
સંક્ષેપઇ મઇ કહીઆ એહ, અયેાધ્યાનાયક રાજા જેહ, ૮૪

---

૭૮ દયાવ્રત-ફ્રા. કા. દયાતપ, ખ. સનાતન; છાંડી૦-ખ. ગંગા યમુના તનૂં શરીર; તે-ફ્રા. તેહ જ; પામ્યુ-ખ. પામ્યા; આતમવિજ્ઞાન-ધ. ફ્રા. કા. આત્મજ્ઞાન. ૭૯ શરણૂં-મં. જાણઇ; તેણઇ-જા. સ. ફ્રા. ધ. ખ. એક. ૮૦ મહાસુભટ-ફ્રા. મહાસુભટ સુત. ૮૧ સાત્વિક૦-હિ. સાધત દશા હરિવિશ ભૂપાલ, જા. સાનંત દાસા હરિભૂપાલ, ગુ. સાત્વીકદાસ રહ ભૂપાલ, અં. સાધ્રૂત (ફ્રા. શાશ્વત) દાશા હરિભૂપાલ, ખ. ધં. શાંચીઃ દાર હરી ભૂપાલ. ૮૨ વડુ-ફ્રા. વડઉ; કેરા-ગુ. કેરુ; કર્મ-ગુ. ચરિત્ર. ૮૩. પાશ-મં. પાપ; સંસાર-ગુ. સંસારિ. ૮૪ તણા-સ. ના; જાણું-ગુ. જાણ્યુ; કા. માં ૮૩ અને ૮૪ મી કડી ઉલટાસુલટી છે.

નવમઇ પવિત્ર કથા એ સાર, અનેક રાય તણા અવતાર;
ભીમ ભણઇ બુદ્ધિમાનઇ કહી, દશમી કલા પુહુતી સહી. ૮૫

ઇતિશ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતાયાં હરિલીલાષોડશ-કલાયા દશમી સમાપ્તા

કલા ૧૧ મી

દશમસ્કંધ

શ્રી કૃષ્ણચરિત્ર

પૂર્વછાયુ

દશમઇ લક્ષણ આઠમૂં નિરોધ દૈત્યસંહાર;
ભૂમિભાર ઉતારિવા યાદવકુલે અવતાર. ૧

---

૮૫ બુદ્ધિમાનઇ–ગુ. સંક્ષેપિ; પુહુતી–મં. પરિપૂરણ. ઇતિશ્રી–હિ. જા. ઇતિ કલા દશમી સમાપ્ત ॥ ફા. હરિલીલા વિષ્ણો પ્રકાર દશમી કલા; ખ. ઇતિશ્રી ભાગવતે માહા પુરાણે હરિલીલામાં દશમો કલા સમાપ્ત; ઘ. ઇતિશ્રી સોલકલાયાં હરિલાલાયાં–; સ કા. એ ઉપર પ્રમાણે. મં. ઇતિશ્રી હરિલીલાયાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે નવમસ્કંધે દશમી કલા સમાપ્તા ॥ એવં સંખ્યા ॥ ચૂપૈ ૬૭ ॥ પૂર્વછાયા ૧૨ ॥ કવિત્ત ૬ ॥ શ્લોક ૪ ॥ એવં સંખ્યા ૮૯ ॥ મં. ના લહીઆએ કવિત સંખ્યા ૫ ને બદલે ૬ અને ચૂપૈની સંખ્યા ૬૮ ને બદલે ૬૭ લખી છે (તેમ ૫૫ મી બેવડાઇ છે.)

કલા ૧૧ મી

૧ એકલી કા. માં આની પહેલાં નીચેની બે કડી વધારે છેઃ–

શ્રી નારાયણ સકલ જન જીવન જગદાધાર,
મુરારિ માધવ મુકુંદ હરિ, ગોવિંદ ગુણ નહીં પાર;
નરકનિવારણ, ભયહરણ, ભૂધર, ભક્તાધાર,
એક વાણીએ કયમ કહું ચરિત્ર ન જાણું પાર.

જ્ઞાન, વૈરાગ, વિવિધ શકતિ, ધર્મઐશ્વર્યનિધાન,
અવતાર અન્ય અંશ કલા, કૃષ્ણ સ્વયં ભગવાન. ૨

તેણઇ કારણિ બોલીઇ, દશમઇ કૃષ્ણચરિત્ર,
ઉત્તમ કથા સુમંગલા, સુલલિતા, સદા પવિત્ર. ૩

श्लोक

यस्यावतारकर्तारो हरिस्तेषु महात्मनः ।
कृष्णावतारस्तस्येतचरितं दशमे मतम् ॥ १ ॥

પૂર્વછાયુ

સનકાદિક ગાઇ સદા, શ્રવણસુખાવહ એહ,
મનોહરા, ભવરોગનૂં ભેષજ ભણીઇ તેહ. ૪

તેહ કવણ નવિ સાંભલઇ, જેહનઇ માથિ કાન,
ભવ લાધુ માનુષ તણુ, જુ ધરિ હુઇ સાન. ૫

ચૂપૈ

કહિતાં કૃષ્ણકથાની યુક્તિ, વિરમઇ અથવા પામઇ તૃપ્તિ,
એક વનિ જે હંતા પશૂ, બીજુ જે નર પોષઇ દશૂં. ૬

---

૨ શકતિ-જા. સકલ; અંશ-મં. અંશઇ; જા. કૃષ્ણ સતે; ૩.સદા.-કા. કથા.
શ્લોક—બધીયે પ્રતિઓમાં આ શ્લોક ઘણો જ અશુદ્ધ છે. ૪ શ્રવણ.-ફા. શ્રવણે સુધા વહિ; ભેષજ-ગુ. જા. ઉષધ. ૫ કવણ જા.-કારણ, ફા. કવણ નર; સાંભલઇ-કા. સેવે. ૬. યુક્તિ, તૃપ્તિ-ફા. સ. યુગતિ, તૃપતિ; એક વનિ હિ. મં. એકવિના, જા. એકમનાં, ધ. ઐક વન્ય; જેહંતા-હિ. જેહતાં ફા. જેહના, ગુ. જેતાં, કા. ધ. જે હૂતા. દેહ હતા: પોષઇ-જા. પામઇ; મં. બોલઇ.
૬ પછી મં. માં નીચેનો વધારો છેઃ—

આગઇ અતિ સુકૃત બહુ સંચ, સંગતિ પામ્યા પાંડવ પંચ;
કૌરવ સેન સાયર મહઇરાણ, ઊતારંયા દઇ પદ પરમાણ. ૨ (૭)

ભૂભાર ઉતારવા પૃથ્વીનો આર્જવ

બહુ રાજાન, અસુર, મંડલિ, તેહનઇ ભારિ ભૂમિ આકુલી,
એક વાર ગૌ રુપઇ થઇ, બ્રહ્મા આગલિ રાવઇ ગઇ. ૭
ધરા ભણઇ: " બ્રહ્મા ! અવધારિ, સકલ લોક માહરઇ આધારિ,
" મઝનઇ પીડા છઇ અપાર, સહી ન સકૂં હૂં દુષ્ટનુ ભાર. " ૮
તેહ તણી પરશંસા કરી, બ્રહ્માઇ વીનવિયા હરિ:
" સુરસેવકની રક્ષા કરુ, મૃત્યુ લોક માહિ અવતરુ." ૯
વલતાં વચન કહિ દેવેશઃ મસ્તકના આપ્યા દોઇ કેશ :
" પૃથિવી તણુ ટાલેશઇ ભાર, બાંધવ રામકૃષ્ણ અવતાર." ૧૦
વિષ્ણુ તણી વાણી સાંભલી, બ્રહ્મા આવ્યા પાછા વલી,
હરખ્યા દેવ હુઆ આનંદ, મુનિવર પામ્યા પરમાનંદ. ૧૧

દેવકીના ઘાતની કંસની તત્પરતા અને તેનું રક્ષણ

ધરા માંહિ મોટા રાજાન, રાજ કરઇ પૂરિત ધનધાન્ય,
તે માહિં યાદવ વંશ વિશાલ, દેવક, ઉગ્રસેન ભૂપાલ. ૧૨
દેવકસુતા દેવકી જેહ, વસુદેવનઇ પરણાવી તેહ,
કંસ મનિ રલિયાતિ થયુ, બિહુનનઈ વલાવા સાથિ ગયુ. ૧૩

ગર્ભિં થકાં દિહુ તુ મઝ અંગ. ચક્ર ધરી રાખૂં શ્રીરંગ;
શ્રવણિ કીર્તન પાતક હરઇ તે કૃષ્ણ તણા ગુણ કિમ વીસરઈ. ૩ (૮)
સૂર્યસોમ બેહુ વંશાઉલી, સ્વામી તુજ ગી મિ સાંભલી,
કેવલ કૃષ્ણકથાનૂં ગાન. તે વિસ્તારી કહુ ભગવાન. ૪ (૯)

૭ મંડલી–હિ. મંડલિક; આકુલિ–મં. આકલી. ૮ અપાર; હિ. અગાધિ. ૯ પરશંસા–હિ. મં.પ્રશંસા, કા. અનુકંપા; હિ. બ્રહ્મા; મં.હિ.શ્રી હરી; મં. સુરનર સેવક રક્ષા. ૧૦ વલતાં–ગુ. વલતૂં; મસ્તકના૦–જા. મસ્તકના બિ આપ્યા કેશ, ગુ. સ્વયં અહં અવતાર ધરેશ; દોઇ–ફા. બેહુ, ઘ. બહુ, સ. જા. દો, જા. બિ; ટાલેશઇ–સ ફા. ખ. મં. ટાલેવા, ઘ. ટાલેશિ, અં. ટલશે, કા. હરવાને, ગુ. ઉતારવા. ૧૧ હિ. હૌઉઆ. ૧૨ મોટા–મં. મોટુ; ધન–ફા. હરિ; ધાન્ય–જા. ખ. ધ્યાન, જા. ઉગ્રસેન. ૧૩ રલિયાતિ–હિ. મં. રલિયાઅતિ;

શબ્દ એક હુઉ આકાશઃ "કંસ! તાહરૂ કરશિ નાશ,
"સમ્યક્ વયરી જાણુ તેહ, એહનુ ગર્ભ આઠમુ જેહ." ૧૪
કંસઇ સાંભલિ વાણી એહ, વિષનુ વૃક્ષ વાઢશૂં એહ,
આઠ તણૂં કુણ લેઇ પાપ, એકઇ મારિ ટલઇ સંતાપ. ૧૫
અસુર તણી મનિ રીસ જ વસી, સાલ્યા કેશ કાઢિઉ અસિ;
બહનેવીનઇ શંકા ચડી, દેખી સાલાની સૂખડી. ૧૬

પૂર્વછાયુ

"બલ કાંઇ ચાલઇ નહી," વિમાસઇ વસુદેવઃ
'ઉઠી આગિ કોઠીંબડિ,' જુઉ કર્મ નિખેવ. ૧૭
"એહ પરિહાસ કહનઇ કહૂં, 'વાડિ ચીભડાં ખાઇ,'
"યુક્તિ કરીનઇ પ્રીછવૂં, બીજુ નથી ઉપાય. ૧૮
"સામ વચન બોલઇ નહી, અવસરિ આવ્યુ જેહ,
"ચતુરપણઇ ચેતઇ નહી, વહિલુ વિણસઇ તેહ." ૧૯

श्लोक

प्रस्तावसदृशं वाक्यं सद्भावसदृशं प्रियम् ।
आत्मशक्तिसमं कोपं यो जानाति स पंडितः ॥२॥

બિહનનઇ–ગુ. સ. બિહિન, અં. બોહેન, ઘ. બિહંન, ખ. બિહિન્યુ, ફા. બહિન, જા. બહન; વલાવા–મં. વોલાવા. ૧૪ હિ. હોઉ, ઘ. હુયુ; જાણુ–ખ. જાણ્ય. મં. યણુશઇ; ૧૫ વાઢશૂં–ઘ. વાઢોસ, ખ. સ. અં. વાઢશૂં, જા. વાઢસ્યો, ૫ા. નિકંદુ, ફા. મં. ઉછેદુ; લેઇ–ઘ. ખ. ફા. મં. લેસિ, સ. લીઇ, ગુ. લિયે, અં. કા. લેશે; કુણ, હિ. કો; એકઇ–ખ. એક જ, ફા. એકિએ. મારિ કા. મારયે. ૧૬ અસુર તણિ–હિ. અસુરન; રીસ જ–ઘ. રીસ અતિ; કાઢિઉ–ઘ. કાઢયું. બહનેવીનઇ–વ. બહિનવીનં. ૧૭ કોઠીંબડે–ઘ. કોટંબડિ, ફા. જા. કોઠીબડિ; જુઉ હિ. જોઉ, ખ. જોયુ, ૫ા. જોઉં, સ. જૂઉ. ૧૮ વાડિ–૫ા. વાડી, ખ. વાડ; ચીભડાં–વ. ચીભડાં; યુક્તિ૦–જા. માં આ પંક્તિ પડેલી છે. ૧૯ આવ્યુ–ખ. ફા. આવિ વણસઇ–, વ્યણસિય ઘ.

ચૂપૈ

વસુદેવનો જગના મિથ્યાત્વનો બોધ

ભણઇ વસુદેવ: "કંસ ! અવધારિ, પાપ ન કીજઇ એણઇ સંસારિ,
"અબલાવધ નવિ ઘટઇ નરેશ ! સાંભલિ અધ્યાતમ ઉપદેશ. ૨૦
"કાયા પંચ ભૂત વિસ્તાર, કૌમાર, યૌવન નઇ જરા,
"દેહી દેહ તણા વિછોહ, ધીર પુરૂષ નવિ આણઇ મોહ. ૨૧
"જીવ તણઇ છઇ નાના દેહ, તેહ તણુ નવિ આવઇ છેહ,
"છાંડઇ જૂનૂં એહ શરીર, પિહરઇ નવૂં યથા નર ચીર. ૨૨
"દેહી યદા કરઇ પ્રયાણ, પડ માંકડી તણી પરિ જાણિ,
"ચરણ આગિલા આઘા ધરઇ, તુ પગ પાછિલા ઉદ્ધરઇ. ૨૩
"અનાદિ માહોમાહિ સંબંધ, જાણે કૂઅડઇ પડીઉ અંધ,
"જાંહાં નિજ રુપનિ પામઇ સહી, તાં લગઇ બંધન છૂટઇ નહીં. ૨૪
"પુત્ર, કલત્ર, ધન, જાયા, દેહ, સ્વપનપદારથ સરખા તેહ,
પડઇ શરીર, એ અવિચલ હંસ," વચન વિવેકિ પ્રીછવીઉ કંસ. ૨૫
સત્ય વચન વલી બોલ્યુ એહ: "માહરઇ સંતતિ હુશઇ જેહ,
"તે હૂં તુઝનઇ આપિસિ સ્વામી !" કીધુ સમય, નિ પુહુતા ઠામિ. ૨૬

વસુદેવની સત્યનિષ્ઠા અને સમે બાલકનું સમર્પણ

પ્રથમઇ જનમ્યુ કીરતીમંત, કહઇ દેવકી: "સાંભલિ કંત !
"કંસ કુમુંની ભરૂીઇ કાલ, હૂં નહી આપૂં માહારું બાલ." ૨૭

---

૨૦ ભણઇ–ગુ. ભણિત; ખ. સસાર. ૨૧ દેહી–મં. કુછિત; તણા–મં. તણુઇ; આણઇ–ખ. ઘ. સ. ફા. ગુ. મં. પામિ; મોહ–મં. ફા. મોક્ષ. ૨૨ તણુઇ–ફા. ગુ. કા. તણા. ૨૩ ઉદ્ધરઇ–ખ. ઉસરી. ૨૪ સહિ–ફા. નાહિ, સ. નહી; છૂટઇ–જા. ફા. મં. છૂપિં; જાંહાં–અં. જાંહાં લગિ; નિજ–કા. ભાન. ૨૫ સરખા–ઘ. મં. સરખૂ, સ. સરીખા; પ્રીછવીઉ–ઘ. પ્રીછયુ ખ. સ. મં. કા. પ્રીછવ્યુ, ફા. પ્રીછવ્યઉ, જા. પ્રીછવા, અં. પ્રીછવીયો. ૨૬ બોલ્યુ–જા. અં. કા. બોલૂં, વ. બાલીયુ, હિ. બોલ્યૂ; સત્ય૦–ગુ. માં આ પાદ પડેલું છે; આપિસિ–જા. ઘ. આપોસ, ખ. આપેસ.

ભણુઇ વસુદેવઃ " કહું મહિમાય, બોલ્યા બોલ ન પાછા થાઇ.
" સત્ય વચન આપણિ મૂકીઇ, જનમ તણું સુકૃત ચૂકીઇ. ૨૮

" સત્યિ ધરા ધરઇ નાગેન્દ્ર; સત્યિ તપઇ દિવાકર ચંદ્ર;
" વાય વાઇ વિશ્વ મઝારિ; ચૌદ લોક તે સત્યાધારિ. ૨૯

श्लोक

सत्येन धार्यते पृथिवी सत्येन तपते रविः ।
सत्येन वायवो वान्ति सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम् ॥३॥

ચૂપૈ

" બલિ, રુકમાંગદ, હરિચંદ રાય, શિબિ, અંબરિષ સત્ય સંવાય,
" ધ્રુવ, પ્રહ્લાદ પ્રસિદ્ધા એહ, મુનિવર દધિચી આપ્યુ દેહ. ૩૦

" સત્યઇ ધર્મ, દયા, વ્રત, દાન; સત્યાધીન અછઇ ભગવાન;
"જપ, તપ, અર્થ, કામ, નવ નિધિ; જિહાં સત્ય, તિહાં સઘલી સિધિ." ૩૧

વલી વચનૂ કહઇ વસુદેવઃ " સુખદુઃખ–પ્રાપતિ કર્મ નિખેવ,
" એહ શરીર અછઇ અનિત્ય, તેહ કારણિ નહી છાંડૂં સત્ય." ૩૨

શોકમોહ મન નવિ ધર્યુ, પુત્ર ઉત્સંગિ લેઇ સાંચર્યુ,
મલપતિ સહજઇ મૂકઇ પાય, જમલુ લીધુ સત્ય સખાય. ૩૩

---

૨૮ આપણિ–જા. ઘ. ખ. ગુ. ફા. આપણું; સુકૃત–ઘ. સુતકર્મ. ૨૯ વાય–ફા. સત્યિં વાય; સત્યાધારિ–સ. સત્યનિં આધારિ, જા. સત્યનઇ આધારિં; ખ. માં આ કડી પડી છે. ૩૦ સત્યસંવાય–ફા. સત્યવંત તેહ; એહ–ફા. જેહ; સત્ય પ્રસિદ્ધા એહ૦–ખ. પારાશર સૂર, બંદ્ધિ ઉદ્ધવનિં અક્રૂર, અનેક રૂષિ સિદ્ધા ગ્રેહ. ૩૧ ખ. માં આ કડી નથી; ભગવાન–ઘ. મં. વિજ્ઞાન; અર્થ–હિ. અર્થનઇ, જા. મં. તીર્થ; સ. માં માત્ર આ કડીનું છેલ્લું પાદ છે. ૩૨ વલી–ખ. વલી વલી; પ્રાપતિ–ખ. કારણ; કર્મનિ–જા. ખ. કર્મન, ગુ. કાંમનિ; કર્મની એવ–મં. કર્મ નિખેવ; ફા. છાંડઉ. ૩૩ નવિ હિ. સ. મં. કા. માંહિ. ધર્યુ–કા. સ. મં. ધર્યા; સાંચર્યુ–ફા. સ. મં. સાંચર્યા, કા. પરવાર્યા; મલપતિ–મં. મલપંતુ; જમલુ લીધુ–સત્ય–ઘ. સૂત; સખાય–મં. સહાય.

ચાલંતા નવિ લાગિ ખેવ, તેણઇ અવસરઇ સેાહ્યા વસુદેવ;
લેઇ ફલ પ્રથમ યાદવ પેટ, જાણે માલિ લાવ્યુ ભેટ. ૩૪

મામાના મન માહિ હેજ, ખેાલઇ લેઇ મૂકયુ ભાણેજ,
કંસિ તે પાછુ આપીઉ, લેઇનઇ મંદિરિ આવીયુ. ૩૫

તેહ વાતનુ જાણી હેત, નારદ આવ્યા કહ્યુ સંકેત;
કેાપિ ચઢયુ કંસાસુર કાલ, પાછુ આણી માર્યુ બાલ. ૩૬

ઉપજતાં વઇરી નઇ વ્યાધિ, છેદીજઇ તુ હુઇ સમાધિ,
આગઇ ઇશુ છઇ સંવાદ, વિણસીજઇ કરતાં પ્રમાદ. ૩૭

વેગઇ કરી તેડાવ્યાં બેહુ, કારાગૃહ માહિ રાખ્યાં તેહ,
આડી ભેાગલ, લેાહ કમાડ, જાણે આંબા પાખલિ વાડિ. ૩૮

ખટ બાલક મારિયાં તેણઇ, પાપ તણી શંકા નવિ ગણઇ,
તેહનૂં કારણ અછઇ શાપ, પૂરવ જન્મ તણુ તે બાપ! ૩૯

સાતમઇ આવ્યા બલદેવ, જાણ્યુ તેહનૂં કારણ એવ,
'સંવરિ ગર્ભ' કહઇ દેવેશ, માયાનઇ દીધુ ઉપદેશ. ૪૦

પૂર્વછાયુ

માયા આકર્ષી કરી બલભદ્ર તણૂં શરીર,
સહસ્રકિરણ સવિતા તણૂં હરી લીઇ યમ નીર. ૪૧

---

૩૪ પ્રથમ–**ધ.** પ્રથમિ: **ફા.** **ગુ.** યાદવશ્રેષ્ઠ; માલિ–**હિ.** **જા.** વનમાલિ; લાવ્યુ–**જા.** **ફા.** લેઇ ચાલ્યુ, **અં.** લેઇ ચાલ્યેા; **હિ.** ભેટિ. **૩૫** લેઇ નઇ–**જા.** ગુ. વેગિ લઈ, **ફા.** વાસુદેવ લેઇ; ૩૬ હેત **હિ.** હેજ, (હેતુ); **ફા.** કહ્યઉ, મારયઉ, પાછઉ; આપીઉ -**મં.** વાલીઉ; વાત-**મં.** કારણનૂં; **મં.** પાછૂં; **મ.** મારયૂં. ૩૭ ઇશુ–**ખ.** અશું. ૩૮ બેહુ-**હિ.** બેહુ; **વ.** **માં** આ કડી પડી **છે.** ૩૯ પાપ૦–**હિ.** માં આ પાદ પડેલું છે; બાપ–**કા.** પાપ. ૪૦ ઉપદેશ–**કા.** આદેશ; સંવરિ–**ખ.** સંવરૂ, **કા.** સંવરય, **અં.** સંવરે; કહઇ–**ગુ.** કહ્યુ. **૪૧** લીઇ–**ધ.** **સ.** લીધૂં; માયા૦–**કા.** માયાએ આકર્ષિયું.

ઉદરિ જનેતા રેાહિણી આણી મૂકયુ વેગિ
શીપ માહિ સ્વાતી તણુ જાણે વૂઠું મેઘ. ૪૨
રતન અમૂલિક નીપનૂં સંકર્ષણ શરીર,
ગેાકુલિ ગૂડી ઉછલી, જનમ્યા બલભદ્ર વીર. ૪૩

ચૂપૈ

પ્રભાતિ ગઢ મથુરા માહિ વાત કરઇ જન માહેામાહિ:
'દેવકીગર્ભ ગયુ તે ગલી.' કંસઇ તે વાણી સાંભલી. ૪૪
મન માહિ તે ઊપની રલી, એનાં શીંગી સાંકલ ટલી,
છૂટા પાપ એહ અગાધિ, ઔષધ વિના વિગુડી વ્યાધિ. ૪૫
આઠમઇ જે વઇરી આવશઇ, પૂરે માસે (તે) જનમશઇ,
પગિ ધરીનઇ તે મારચેાસ, પછઇ નચંત રાજ કરચેાસ. ૪૬
કંસ કપેાત વિમાસઇ અશૂં, શ્રીપતિ સેન કહઇ એ કિશૂં,
અંધ ન દેખઇ ઝંખઇ આલિ, માથા ઉપરિ ભમતુ કાલ. ૪૭

દૈવપ્રભાવ.

દૈવ તણિ અછઇ વિસમી વાત, બલબુધિ પ્રપંચ કુણ માત્ર,
જીવી તણુ ઊધારુ ફેાક, મૃત્યુ ગાંઠડી બાંધ્યૂં રેાક. ૪૮

---

૪૨ ઉદરિ-**ઘ. ખ. ફા.** ઉદર; શીપ૦-**ખ.** સ્વાત્ય માંહિ શિપ જ મધ્યિ; વૂઠું-**ફા.** વૂઠઉ; મેઘ **હિ.** મેહ. **૪૩** અમૂલિક-**ઘ. સ.** અમૂલ્યક, **ફા.** અમૂલક; ગેાકુલિ **જા.** ઘરિં ઘરિ; **ગુ.** માં આ કડી પડી છે. **૪૪** પભાતિ-**ઘ.** પ્રભાત્ય; દેવકી-**ઘ.** દેવ, **ખ.** દેવકીનિ; ગર્ભ **ફા.** ગર્ભ જ; તે-**ખ.** છિ. **૪૫** શિંગિ-**ઘ.** સંગે; ટલી-**ફા.** ઉતરી; વ્યંઠી **જા.** છાંડિજિ, **ઘ.** વણઠી, **ખ.** ટલી, **ફા.** વાલીજઇ; **સ.** વિણઠી, **કા.** કાઢી, **અં.** વિનાશી; વિના-**કા.** પાખે. **૪૬** પગિ-**કા. અં.** પગે; ધરી-**જા.** સાહી; મારચેાસ-**ખ. મં. સ. અં.** મારેશ; નચંત-**હિ. મં.** નશ્ચંત, **જા અં. ઘ. ફા.** નચિંત, **ખ. ગુ.** નીશ્ચીત, **સ** નિશ્ચંત; કરચેાસ-**ગુ. મં. ખ. સ.** કરેશ. **૪૭** અશૂં-**ફા. સ.** ઇશૂં; કિશૂં-**જા. ઘ. સ.** કશૂં; શ્રીપતિ૦-**ખ.** માં આ પાદ પડેલું છે; ઉપરિ-**ખ.** ઉપરૂ, **અં.** ઉપેર; ભમતુ-**ગુ.** ભમિ. **૪૮** તે કુણુ-**હિ.** કવણ; **ફા.** બાંધ્યઉ.

રાત્રિદિવસ નર ચિંતા કરઇ, બહુ કામના મન માંહિ ધરઇ,
દેખઇ નહી મરણુ મતિહીન, યમનઇ જાલિ પડયુ જિમ મીન. ૪૯
કર્મિ સાંચ્યૂં પાવક દહઇ, નહી તુ વાટઇ પડીઉં રહઇ;
એક અનાથ વનથુ ઊગરઇ, એક રાખંતા ઘરથુ મરઇ. ૫૦
નલિની ઘર કીધૂં વન માહિ, દાધી હીમ તણઇ તે દાહિ,
મનિ અહંકાર મ કરશુ કોઇ, કીધૂં કર્મ તણૂં તે હોઇ. ૫૧
કર્મ તણુ મોટુ મહિમાય, કર્મિ બાંધ્યા રાણા રાય,
નાકિ નાથ્યા વૃષભ ગાઇ, જિહાં જિહાં તાણઇ તિહાં તિહાં જાઇ. ૫૨

પૂર્વછાયુ

વચન એક સાચૂં કહૂં સાંભલજ્યો સહુ કોઇ:
"પુરૂષારથ કાંઇ નહી, દૈવ કરઇ તે હોઇ. ૫૩

શ્રીકૃષ્ણજન્મ—ગોકુલગમન

ચૂપૈ

સંધાતિ સુર કેરુ સાથ, આઠમઇ આવ્યા જગનાથ,
અવતરિઆ આપણપઇ દેવેશ, ઉદર માહિ કીધુ પરવેશ. ૫૪

---

૪૯ મરણુ-હિ. મનિ; હીન-ખ. દીન; યમ૦-કા. જેમ જલમાં પડીયૂં મીન; પડયું-જા. પડઇ; જાલિ ગુ. જાંણિ. ૫૦ સાંચ્યૂં-ઘ. સંકયુ; પાવક-ધ. ખ. પાવસ; તુ-ખ. તરુ, ફા. તર; પડીઉં-જા. પાડુ, સ. ખ. પડયુ, આં. પડીયો; અનાથ-જા. અનાગતિ; ઘરથુ-જા. ઘરમાંથા, આં. ગુ. ઘેરથી; એક૦-ખ. માં આ પંક્તિ. ૫૧મીની બીજી પંક્તિ જોડે ઉલટાસુલટી ક્રમે છે. ૫૧ વન-ઘ. ખ. ફા. સ. જલિ; મં. કરશુ-ધ. ખ. ફા. ધરશુ; મ-સ. મુ; જા. માં આ કડી નથી. એકલી સ. માં આ કડી પછી નીચેનો શ્લોક છે:-

पद्मानि वनं परितिज्य सेवये जलमाश्रय। कर्मणो हि प्रधानेन हेमरूपेण वह्निना

૫૨ કર્મિ-જા. ઘ. ફા. સ. મં. કા. ગુ. આં. બંધનિ; વૃષભગાઇ-જા.વૃષભાદિ ન્યાય. ૫૩ કહૂં-કા. કહું; મં. પુરૂષાર્થનૂં.

કથા કહંતાં સંદેહ હુસઇ, કો પંડિત કારણ પૂછસઇ:
'સકલ વિશ્વ જેહનઇ આધારિ, કિમ સમાણુ ઉદર મઝારિ ?' ૫૫

જેણી પરિ ઉદરિ રહ્યા શ્રીકાન્ત, તે ઊપરિ બોલ્યા દૃષ્ટાન્ત;
કીધૂં રુપ સૂક્ષ્મ સમક્ષ, જાણે બીજ માંહિ વટવૃક્ષ. ૫૬

સઘલી પૃથ્વી કેરું ધન, જિમ સમાણું માહિ રતન,
અંતરયામી અંતરિ રહ્યુ, જિમ રાખી પાવક ઢાંકિયુ. ૫૭

પૂર્વછાયુ

કંસિ દીઠી દેવકી બહિન ધરઇ બહુ તેજ,
વયરી માહારુ અવતર્યુ આઠમુ ભાણેજ. ૫૮

ઉદર માહિ આવી વશુ વિષ્ણુ તણુ એ અંશ,
વધ કરેવા ચાલિઉ કારાગૃહ માંહિ કંસ. ૫૯

બહિન તણુ વધ નવિ ઘટઇ, દારુણ કર્મ નૃશંસ,
ઇશૂં વિમાસી મંત્રિશૂં, પાછુ વલિઉ કંસ. ૬૦

બ્રહ્માદિક સુર આવિયા, પ્રણુમ્યા શ્રી ભગવાન,
સ્તવન કરી પાછા વલ્યા, પુહુતા નિજ સ્વસ્થાનિ. ૬૧

---

૫૫ હુસઇ–જા. અસિ; સંદેહ–હિ. અવસર. કા. સંશય; કો. હિ. કોઇ; સમાણુ–ખ. ફા. સમાણા, મં. કા. સમાચ્યા, અં. સંમાણો; ૫૬ બોલ્યા–જા. મં. બોલિસિં, ખ. ફા. બોલેશ, સ. કા. બોલિસ. ૫૭ અંતરિ–ખ. અંતરૂ, સ. ગુ. અંતર; રહ્યું–જા. ઘ. રહુ. કા. ખ. અંકીઉ. ૫૮ ધરઇ ઘ. ધરંતી, જા. ધરુ, ફા. સ. ધરતી; આઠમુ–સ. આઠમિ. ૫૯ કરેવા–જા. ઘ. ખ. કરવાનઇ; માંહિ–ફા. માં; ચાલીઉ–ઘ. ચાલ્યુ–જા. સ. ચાલીયુ. ૬૦ નવિ–જા. કિમ; દારુણ૦ ગુ. દારુણ કરમનુ સંચ; મંત્રિશૂં–મં. મંનશૂં; ઘ. ખ. સ. વલીયુ; ઘ. માં આ કડી નથી. ૬૧ આવિયા–ઘ. આવયા; વલ્યા–જા. ઘ. વલા; સ્વસ્થાનિ–ખ. સ્વસ્થાન્ય, ઘ. સ્વસ્થાન.

ચૂપૈ

શ્રાવણ માસ, નક્ષત્ર રેાહિણી, નિશિ અંધારી આઠિમ તણી,
કૌલવ કરણ નઈ મંગલ વાર. મધ્ય રાત્રિ જનમિયા મુરારિ. ૬૨

લેાહ તણી સાંકલ ઊજડી, રખવાલાનઇ ઘારણ પડી,
ભાગી ભેાગલ સબલ અપાર, મંદિરનાં ઉઘડિયાં બાર. ૬૩

શંખ, ચક્ર, પંકજ નઇ ગદા, કમલ નેત્ર વિકસિત મુખ મુદા,
કૌસ્તુભ-મણિ-મંડિત જગનાથ, મસ્તકિ મુકુટ, ચ્યારિ નિજ હાથ. ૬૪

દેખી તેહ અતુલ મહિમાય, માય-બાપ બિહુ લાગાં પાય,
સ્તવન કરી સંતેાષ્યા ભૂપ, તતક્ષણિ કીધૂં બાલિક રૂપ. ૬૫

તેહનઇ લેઇ ચાલ્યા વસુદેવ, ગેાકુલ માંહિ પુહુતા એવ,
બેટી ઊલટપાલટ કરી, લેઇ આવ્યા, જાગ્યા પાહરી. ૬૬

---

૬૨ આઠમિ-**ઘ.** આહિમ; જનમિયા-**ખ. ઘ.** જન્મા, **ફા. સ. ગુ.** જન્મ્યા. ૬૩ સાંકલ-**ફા.** સાંકલિ; ઊજડી-**ફા. મં.** ઊઘડી; રખવાલાનઇ-**ખ.** રખવાલુનિ; **ફા.** સબલ-**જા.** સકલ; ઉઘડિયાં-**સ.** ઉઘાડયાં; મંદિરનાં-**મં.** કારાગૃહનાં; બાર-**ઘ.** દ્વારિ, **ખ. સ ફા. ગુ.** દ્વાર. ૬૪ વિકસિત **ઘ.** વિકસત; મુદા-**હિ.** સદા; મંડિત-**ઘ.** મંડત; ચ્યારિ-**જા.** ચાર; નિજ-**ફા.** નિ. **૬૫** બિહુ-**જા. ઘ.** બહુ જેઇ; તતક્ષણિ-**મં.** તેટલ; કીધૂં-**જા. સ.** કરે. ૬૫ પછી **મં** માં વધારેાઃ-

> પ્રતિબેાધ દીધા વસુદેવ લ્યુ ઉત્સંગિ મલાક તેવ,
> તતક્ષણ લીધા જગદાધાર, ભાગાં લેાહ ઉઘડીયાં બાર;
> ફણા મંડલ શરિ ધરીઊં નાગ, યમુના પૂર થઉં બિહુ ભાગ.

૬૬ તેહનઇ-**જા.** માં નથી; ચાલ્યા-**જા.** ચાલ્યુ, **ખ.** આવ્યા; એવ-**મં.** એવ; પાહરી-**જા. ઘ.** મારહી; જાગ્યા૦-**ખ.** યાંહાં જન્મ્યા હરિ.

> કારાગૃહ દેવાયાં દ્વાર, સાંકલીઆં પાછાં લેાહ ભાર,
> બાલક સ્વર સાંભલી ઉંચેણિ, જાણ કરય કંસાસુર તેણિ.

આવ્યુ તિહાં કંસ ભૂપાલ, ક્રોધ ધરી નઇ લીધૂં બાલ,
પગ સાહી નઇ કરઇ વિનાશ, તેતલઇ કન્યા ગઇ આકાશ. ૬૭
કીધૂં રૂપ યોગિની• માત : "સાંભલિ કંસ ! કહૂં એક વાત;
"રે મૂખક! વઇરી હરિ વ્યાલ, ભુવિ અવતરીયુ તાહરુ કાલ." ૬૮

કંસનો પશ્ચાત્તાપ અને આત્મરક્ષણની ચિંતા

મર્મ વચન સાંભલિયૂં એહ, લોહડાં ભાંજી મૂકયાં એહ,
બહિન દેવકી લાગુ પાયઃ "મઇ અપરાધ કર્યા, ક્ષમિ માય!" ૬૯
વલતૂં વચન બહિન ઉચ્ચરઇ, બાંધવની પ્રશંસા કરઇ:
"સુખ-દુઃખ-કારણુ પુરવ કર્મ," એણી પરિ બોલ્યા બહુ ધર્મ. ૭૦
તુ હિ કંસ ન પામઇ સુખ, હૈઆ માહિ સાલઇ દુઃખ;
દહઇં કહી જે કન્યા કથા, આગિ અંગૂઠઇં મૂકી યથા. ૭૧

---

૬૭ ધરી-**જા.** **ઘ.** **ખ.** **ફા.** કરી; પગ **ઘ.** પિગિ; **ખ.** પગ્ય; **ફા.** **સ.** પગિ; આકાશ-**જા.** આકાશિ; આવ્યુ૦ **કા.** આવ્યો ક્રોધે કંસ ભૂપાલ, વેગે કરીને સાહ્યું બાલ.

અષ્ટ ભુજ માંડ્યા રૂપ વિશાલ, કંસિ જાણ્યૂં કોપ્યુ કાલ.

૬૮ મૂખક-**જા.** **સ.** મૂર્ષ. **ફા.** **ખ.** **મં.** મૂરખ; વઇરી-**ખ.** **અં.** વીકરૂ; હરિ-**હિ.** નઇ, **ફા.** **સ.** હય; વ્યાલ-**જા.** બાલ; **ખ.** વિકરૂ હરિબાલ; **જા.** વઇરી હરિ બાલ, **ફા.** **સ.** વિરી હયબાલ; **કા.** મૂપકંનો વેરી જ્યમ વ્યાલ, **મં.** મુરખ કાં મનિ ઝંખઇ આલ. **૬૯** એહ-**જા.** એવ; **ફા.** **ખ.** દેવકીનિ; **સ.** બહિનિ; ક્ષમિ-**જા.** ખિમિ, **સ.** ક્ષિમિ, **ઘ.** ક્ષમ **ખ,** ક્ષમ્યુ; કરયા૦-**ફા.** કરુ તે ક્ષિમાય; મર્મ૦-**ઘ.** કંસ સાંભલી વાણી તેહ; **ગુ.** માં ૬૮ મી કડીની પછીથી તે ૭૩ મીના પહેલા પાદ સુધીનો ભાગ પડયો છે. **૭૦** બહિન-**જા.** બહનિ, **ફા.** બિહિનિ; ધર્મ-**ખ.** **ફા,** મર્મ; પૂરવ કર્મ-**ફા.** બહુ વિકર્મ; કારણુ-**કા.** પ્રાપ્તિ. **૭૧** હૈઆ-**જા.** હઇઆ, **ખ.** હઇડા; દહઇ-**ફા.** **સ.** દિહિ; જે કન્યા-**જા.** એ આગિ; આગિ-**ખ.** આગ્ય, **કા.** **અં.** આગ; કહી-**ખ.** કહ્યું.

કંસ કરઇ વિમાસણુ ઘણી, યમ નિર્ધન બહુ ઋણનુ ધણી,
મન માહિ અતિ ચિંતા થઇ, વ્યાધિની પરિ નિદ્રા ગઇ. ૭૨

श्लोक

निद्रा तात कुतस्तेषां ये ऋणव्याधिपीडिताः ।
अविधेहि कलत्राणां ये वान्ये कृतवैरोणाम् ॥४॥

પૂર્વછાયુ

રાત્રિ દિવસ નિદ્રા નહી, ભય પઇઠુ મન માહિ,
તેલ વિહુણુ દીવડુ, ક્ષણિ ક્ષણિ ઝાંખુ થાઇ. ૭૩

દિન દિન કંસ કલા પડઇ, એહ દૃષ્ટાન્ત નરેન્દ્ર!
પુનિમહુતુ સંચરઇ ભણી અમાવાસ્યા ચંદ્ર. ૭૪

જડ છેદઇ તરુઅર તણી, દિનદિન સૂકઇ ડાલિ,
કંસ થયુ મનિ કાલમુહુ, ગરુડભયિ યમ વ્યાલ. ૭૫

દુખ દાવાનલ પીડિઉ, નહી સમાધિ સમક્ષ,
હૈઆ માહિ ઊગિયુ ચિંતા, વઇરી-વૃક્ષ. ૭૬

---

૭૨ વિમાસણુ–ઘ. વ્યમાસણ; પરિ–ખ. પરૂ; श्लोक ૪ થો નથી અને અને તેને બદલે મં. નાં ૫ મો આપેલો છે. ૭૩ પઇઠુ–ગુ. પિઠુ, ફા. પિઠઉ; દીવડુ–ફા. દીવડઉ; ક્ષણિ ક્ષણિ–જા. ખિણ ખિણ; ઝાંખુ–ઘ. ફા. ઝંખુ; દિવસ–ફા. દિવશિ. ૭૪ દિન દિન ફા. દિનિ દિનિ; અમાવાસ્યા–જા.અમાવસિ, ફા. અમાવસં, ગુ. અમાસઇ; પુનિમહૂતુ–ખ. મં. પુન્યમ થિકું, કા. પૂનમસું તો, અં. પુનમહોતો. ૭૫ છેદી–ખ. ક્ષેદી; કાલમુહુ –જા. કાહલમુ, મં. કાલમુઓ, ઘ. કાહાલમુ; કંસ૦–કા. કંસ હંસ છાંડી ગયો; ભય યમ–હિ. ભૂયેયમ, ખ. ભુયંગમ, સ. ભુએજમ, અં. માં આ કડી પડી છે. મં. માં ૭૫ મી કડી પછીથી તે ૯૬ મી કડી સુધીનો ભાગ પાનું ૭૨–૭૩ ફાટયાથી ત્રુટિત છે; એથી ૧૭ ચુપૈની અને એક ગીત, એટલાની ત્રુટિપડી છે. ૭૬ હૈઆ–જા. હઇઅડા.

चिन्तातुराणां न सुखं न निद्रा,
अर्थातुराणां स्वजनो न बन्धुः ।
कामातुराणां न भयं न लज्जा,
क्षुधातुराणां न बलं न तेजः ॥ ५ ॥

પૂર્વછાયુ

કંસિ સેવક તેડિઆ, રક્ષા કરુ ઉપાય
તેતલઇ કથા ચાલી ગઇ વેગિં ગોકુલ માહિ. ૭૭

ગોકુલમાં નંદઘેર કૃષ્ણજન્મોત્સવ

રાગ વસંત-ગીત

નન્દ કરઇ આનન્દ, પુત્ર જનમ્યા પરમાનંદ,
હરખ્યુ સુરનરનાયક ઇન્દ્ર, કાંપ્યુ કંસાસુર મંદ રે. (ધ્રુવપદ)
રે ગોકુલિ જનમ્યા ગોવ્યંદ. (૧)

તેણઇ સમઇ સુરનર, પન્નગ, કિન્નર ત્રિભોવનિ જાઇલા આનંદ.
રે ગોકુલિ જનમ્યા ગોવ્યંદ. (૨)

રાસ રમઇ, નૃત્ય હુઇ, એક ધીઇ ઊંઅર ધોઇ,
મુનિવર કેરાં મન મોહઇ, અંતરિ બ્રહ્માદિક જોઇ,
રે ગોકુલિ જનમ્યા ગોવ્યંદ. (૩)

ધરિ ધરિ મંગલ ચ્યારિ, હુઇ ઉત્સવ અપાર,
આપઇ બહૂ કનકભંડાર, બંદી બોલઇ જયજયકાર.
રે ગોકુલિ જનમ્યા ગોવ્યંદ. (૪)

---

૭૬ ઉપાય-જા. મ. અપાય; ગોકુલ માહિ-જા. ગોકુલિ જાઇ: અં. બ. માં આ કડી છે. ૭૮ (૧) સુરનરનાયક-હિ. નર; કંસાસુરિ-જા. કંસાસુરિ; મંદરે-જા. મંદરિ; ગોવ્યંદ-ફા. પ્રરમાનંદ. (૨) જાઇલા-હિ. જન્યો. સ. જા. જાલા; ગુ. માં આ શબ્દ જ નથી; કા. પન્નગ સહુ તે ઉત્સવ કરે આનંદ. (૩) રાસ૦-જા રાસ રંગિ નરતિ હોઇ; (૪) ચ્યારિ-જા. ૫.

ગોકુલિ કેરી નારી સવિ આવઇ શૃંગારી સારી,
એક અબલા, એક કુંઆરી વધાવઇ દેવમુરારિ.
રે ગોકુલિ જનમ્યા ગોવ્યંદ. (૫)

અન્તરિયા દેવ અનંત, કરિવા દાનવનુ અંત,
પાલેવા સેવક સંત, ભીમ તણુ સ્વામી શ્રીકંત.
રે ગોકુલિ જનમ્યા ગોવ્યંદ. (૬)૭૮

(ગીત સમાપ્ત)

કૃષ્ણના વધના ઉપાયો—માશી પૂતનાનો વધ

ચૂપૈ

કંસઇ બહિન મોકલી બકી, વિઘન કરેવા પુત્ર દેવકી,
બહુ બાલિક માર્યાં પાપિણી, વેગિ આવી ગોકુલિ ભણી. ૭૯
વિપરીત રૂપ કરયૂં કામિની, નવ યૌવનભરિત ભામિની,
લીલાં પાય ભરઇ ગજગતિ, જાણે મરિવા ચાલી સતી. ૮૦
નાના વિધ સોલઇ શૃંગાર, પુહુતી નંદ તણા ઘરદ્વારિ,
બહિન બોલાવી જસોમતી, રમતા દીઠા કમલાપતિ: ૮૧

ચાર; ઘરિ ઘરિ-ખ. ઘરૂ ઘરૂ; હિ. હુઅઇ; બંદી-ઘ. જા. સ. ઘ. બંદી જન; બોલઇ-કા. કહે; ફા. માં આ કડીનું બીજું અને ત્રીજું એ બે પાદ પડેલાં છે; જા. માં આ કડીનો ક્રમ પણ છે. (૫) કા. કેરી તે નારી; કા. શણગાર જ; કા. હેતે વધાવે; ઘ. માં આ કડી પડી છે. (૬) તણુ, જા. તણઇ; કંત—કા. કંથ, અં. કાંત. ૭૯ કંસઇ—જા. કંસ; કરેવા—ઘ. કરવા. મોકલી—કા. બોલાવી; આવી—કા. પોહોંતી, ગુ. ચાલી. ૮૦ વિપરીત હિ. વિપરીત કરયૂ—જા. ખ. ફા. કરુ, ઘ. ઘરું; ભરઇ—ખ. મૂકિ. ૮૧ ફા. બહિનિ, ખ. બહિન્ય; ઘર—જા. ફા. ગુ. ગૃહ; સોલઇ—ઘ. સોલ.

પૂર્વછાયુ

“ આઇ! બટુ તમ તણુ, તેહ બોલાવા કાજિ,
“ હર્ષભરી ઊતાવલી, આવી મિલેવા આજ.” ૮૨
વાચા ચંદનશીતલા, મુખ રલીઆયત જેહ,
હૈઇ ખડગ લોહડા તણૂં, ધૂરત લક્ષણ એહ. ૮૩

શ્લોક

मुखं पद्मदलाकारं वाचा चंदनशीतला ।
हृदयं कर्तरीतुल्यं त्रिविधं धूर्तलक्षणम् ॥ ६ ॥

પૂર્વછાયુ

માસીનૂં મન ઊલખ્યૂં, હરખ્યા સામલવાન,
રમતા આવ્યા આસના કરિવા નઇ પયપાન. ૮૪
બોલઇ બોલ સોહામણા, મન માહિ બહૂ પાપ,
લીયુ વિરાંસઇ દોરડુ બોલ્યા ઉપરિ સાપ. ૮૫
મુખ જોઇ માસી તણૂં, વદનિ અંગુઠુ ચરણિ,
સિંહ તણઇ ઘરિ પરહૂણુ જાણે આવ્યૂં હરિણ. ૮૬

ચૂપૈ

વિષ હાલાહલિ ભરિયૂં જેહ, સ્તન મુખ માહિ લીધૂં તેહ,
કર ભીડી ધાવ્યા, શ્રીરંગ, ઢીલાં કીધાં સઘલાં અંગ. ૮૭

---

૮૨ બટુ—જા. ફા. ખ. સ. બેટુ, ઘ. બોટુ; ફા. તણુઉ; બોલાવા—ફા. ઘ. બોલાવિણ; ૮૩ શીતલા—ખ. સીતલી; ખડગ—હિ. ખરા; હૈઇ—જા. ફા. અં. ગુ. સ. ધ. હઇડો; જા. માં આ શ્લોક નથી. ૮૪ ઊલખ્યૂં—જા. ફા. ઉલસ્યૂં, ખ. ઊહસ્યૂં; કરિવા—જા. કરવા. ૮૫ બોલઇ બોલ—જા. બોલિ બોલિ; લીયુ—ફા. લીઉ; સોહામણા—ગુ. સોહામણ, કા. કોડામણા; ઉપરિ—કા. થયો. ૮૬ જોઇ—ઘ. જોઉ; અંગૂઠુ—ધ. ખ. અંગૂઠા; ઘરિ—ખ. ઘરૂ. ૮૭ ચૂપૈ—હિ. માં નથી; વિષ—ફા. વિષડ; હાલાહલિ—જા. ઘ. ખ. સ. હાલાહલ; ભરિયૂં—ખ. ભરીયા; લીધૂં—ઘ. સ. દીધુ, ફા. ધરીઉ, ખ.

ધરિ શાકિની વલગી સહી, વિછોડતાં વિછૂટઇ નહી,
"મૂકિ મૂકિ કેશવ! તાહરિ દાસ, વલીય ન આવૂં તાહરઇ પાશ. ૮૮
"સમ્યક હૂં વિરાંસી મૂલ, પેટ મસલી ઊપાર્યૂં શૂલ.
"મારણિ આવી, પામી મૃત્ય, ચૂકી ઘર તણાં તે કૃત. ૮૯
"'મૂકિ મૂકિ'' કહંતા "તાત!" શોકી લીધી સાતઇ ધાત,
અંતઃકરણ અરોગ્યા હરિ, જાણે કૂદ ભોગવ્યૂં કરી. ૯૦
મરતાં કીધૂં મોટૂં તન, બાલક ધાવઇ સામલવંન,
તેહ ઉપરિ સોહ્યા શ્રીરંગ, જાણે ગિરિમસ્તકિ હરલિંગ. ૯૧

પૂર્વછાયુ

મરતાં કીધૂં જોજન દર્શન શાલીગ્રામ,
તે તનુ ઉપરિ પૂતના મૂરતિવંતા સ્વામિ. ૯૨

ચૂપૈ

વેગઇ આવ્યા સવિ ગોપાલ, ઉંચા ચડી ઊતાર્યૂં બાલ,
ગોકુલિ વરત્યુ જયજયકાર, ગાઇ ગોપી મંગલ ચ્યારિ. ૯૩
માહો માહિ કરઇ સંવાદ; એક ભણઇ: "અંબિકાપ્રસાદ."
એક ભણઇ: "માતાનૂં કર્મ;" "નંદ તણઇ પોતઇ બહુ ધર્મ" ૯૪

મૂક્યુ. કા. ગુ. ધરિયો, અં. લીધા; ધાવ્યા–જા. ધાવઇ, ફા. ધાવિ; સઘલાં –ધં. જા. ફા. સ. ગુ. અં. કા. આદિ. ૮૮ હિ. તાહરી હિ. તવ આવૂં–દાસિ. હિ. વલી નહી. ૮૯ મૂલ–જા. મૂલિ; મસલી–હિ. મિલિ; મારણિ–જા. મરણઇ, ખ. મરણ્ય; ચૂકી૰ કા. ચૂકી ઘર કેરૂં હું કૃત્ય; ઘ. માં આ કડી ૯૦ મી સાથે ઉલટસુલટ છે. ૯૦ તાત–સ. એ તાત, ઘ. વાત; શોકી –જા. શોષી; સાતઇ ફા. સઘલી; કૂદ–દા. કાઠ, અં. કૂદ; જાણે૰ જા. જાણે ગજ ભોગવ્યૂં કપિત્થ; અંતઃકરણ–ઘ. અંતસકર્ણ. ૯૧ તંન–જા. મંન; વન–જા. વૃણ, ખ. વરણ; સોહ્યા–ખ. સોહિ; કીધૂં–અં. લીધૂં. ૯૨ ૯૩ વરત્યુ–જા. ઉપરિ, ચ્યારિ જા. ચાર, ફા. સાર; ૯૪ ભણઇ–ખ. કિહિ; કરઇ–અં. સહુ કરે;

એક કરઇ ખડી ચાપડી, બાલકનઇ બાંધઇ રાખડી :
'આપણનઇં તૂઠું જગનાથ, અંતરિ દીઠું આડુ હાથ.' ૯૫

મૂઇ પડી પૂતના જેહ, કટકા કરી બાલિઉ દેહ,
પરિમલ કરઇ ઉવેખ્યુ અગર, તેણઇ સુગંધઇ મોહિઉં નગર. ૯૬

દૂહા—(સોરઠા)

અછઇ અનંત ઉદાર, પાત્ર કુપાત્ર જોઇ નહી,
પાપ કરંતી નારિ નરક નિવારી પૂતના. ૯૭

ભૂધર ભક્તિ કાજ, કુલ ક્રિયા જોઇ નહી,
લંકા કેરું રાજ, રાક્ષસ રૈંસી આપિયૂં. ૯૮

૯૪–૯૫–૯૬ **મં.** માં હશે કે નહીં તે એ પાનાં નહીં હોવાથી જણાતું નથી, પણ ૯૭ ની પહેલાં આ ત્રણ કડી **મં.** માં છે:–

હું કોપ,
મોટૂં અદ્ભુત દીસઇ એહ, યે વસુદેવિ દાખૂં તેહ; ૮૦

કારણ રાખિ હતૂં ગોપાલ, મરણ પૂતના કુંશલાં બાલ,
સુણી નંદ રલીયાયતી થયા, અતિ હરખિત ગોકુલ માંહિ ગયા. ૮૧

વદન નિહાલઇ બાલ- તણૂં, હ્રદયાશં લીધૂં આપણૂં,
આવી મિલીઉ સવિ પરિવાર, ગોકુલ વરત્યુ જયજયકાર. ૮૨

૯૫ તૂઠુ–**જા. ધ. ફા.** તૂઠા; અંતરિ **ખ.** અંતર; બાંધિ–**સ.** બાંધુ. **૯૬** મુઇ–**જા.** ખ. મૂઇ; સુગંધઇ–**જા.** ગંધઇ; મોહીઉ–**જા.** **મોહ્યૂ;** બાલીઉ–**ખ.** નઇ બાલી, ધ. બાલ્યુ, **ફા.** બાલ્યુ, **ગુ.** બાધિ; કરી–**ફા.** સાહસ્ર કરી; પરિમલ૦ **ફા.** પરિમલે જાણે ઉવેખ્યો અગર. **૯૭** જોઇ–**જા. ધ. ગુ.** પરખિ; નારિ–**જા.** તારી, ખ. તારૂ, **ફા.** પૂતના; પૂતના–**ફા. યમદૂતના. ગુ. માં આ** કડીને દૂહો બનાવતાં 'નારિ' ને બદલે 'પૂતના' ને 'પૂતના' ને બદલે 'તેહ' લખ્યું છે. **૯૮** ક્રિયા–**ફા.** કૃપા; કુલ૦–**ખ.** પાત્ર કુપાત્ર **પરખિ નહી;** રૈંસિ **ખ. ગુ.** રેસિ, **મં.** રેશઇ, **ગુ.. ફા. આં.** રેષે; આપિયૂં–**ફા.** આપીઉ.

સારઇ સેવક કાજ, સમરથ સ્વામી શંખધ્વર,
થિર થાપ્યુ પ્રહ્લાદ, અસુર ભણી ન ઊવેખિઉ. ૯૯

ચૂપૈ

ધનિ ધનિ નારી યા પૂતના, પરિભવ ટૂટઇ યમદૂતના,
ટલ્યા સંસાર તણા સવિ દોષ, વૈરવિશેષઇ પામઇ મોક્ષ. ૧૦૦
સમરથ સ્વામી શ્રીભગવાન, વઇરીનઇ આપઇ સ્વસ્થાન,
કાલકૂટ વિષ પાયૂં જેહ, માતાની ગતિ પામી તેહ. ૧૦૧

श्लोक

ये ये हताश्चक्रधरेण दैत्याः
त्रैलोक्यनाथेन जनार्दनेन ।
ते ते गता विष्णुपुरीं नरेन्द्राः
क्रोधोऽपि देवस्य वरेण तुल्यः ॥ ७ ॥

ભક્તવત્સલ, કેશવ કૃપાલ, સાચિં મનિ સેવુ ગોપાલ,
સંકટ ટાલઇ સેવક તણૂં, અવિચલ પદ આપઇ આપણું. ૧૦૨
ઈશ, આતમાપ્રિય, ભગવાન્, માયા મોહ હરઇ અજ્ઞાન,
સુહૃદ, સખા, પુરૂષોત્તમ, મિત્ર, ધાતા, માતા, પરમ પવિત્ર. ૧૦૩

---

૯૯ થાપ્યુ–હિ. થાપઇ, જા. ધ. ખ. સ. થાપુ: 'ભણી'–મં. માં નથી; ન -હિ. નઇ, સં. નિ, ખ. નહી; ફા. માં આ શબ્દ જ નથી; સારઇ–સ. કરિ; સેવક–ધ. સેવકના, સ. સેવકનુ; સ. ઉવેખિયુ. ખ. ઉવેખ્યુ. ધ. ઉવેખયુ. ૧૦૦ ધનિ ધનિ–જા. ધિન ધિન; યા-જા. મં. માં નથી, ધ. યે. ખ. તે; વિશેષઇ.– ફા. પણઇ. કા. કરંતા. ૧૦૧ જા. માં આ નથી; ગતિ–ખ. ગત્ય; જેહ– સ. જેણ; તેહ–સ. તેણ. ઘ. માં શ્લોક ૭ મો નથી. ૧૦૨ ભક્ત–હિ. કૃપણ, સ કૃપા; કૃપાલ–જા. ગોપાલ; સેવુ ફા.–હિ. સેવ્યુ, કા. સેવો, અં. સેવે; ગોપાલ–જા. કૃપાલ. ૧૦૩ હરઈ–મં. ટાલિ; સુહૃદ–હિ. ખ. સહિત, સ. સોહં, મં. સત્ય; કા. હૃદે; સખા–ઘ. સુષ, સ. સયાં; ધાતા માતા–મં. તાત માત એ.

શ્રીપતિ, સંત તણુ દાતાર, દીન અનાથ તણુ આધાર,
ત્રાતા, ભ્રાતા, સાક્ષી, શરણ્ય, દુસ્તર ભવસાગરનૂં તરણુ. ૧૦૪

ઈશુ અનંત છઇ ઉદાર, તેહશૂં પ્રીતિ કરુ નિરધાર,
મઝ જોઅંતાં સમ્યક્ સહી, હરિ સમોવડિ કો સમરથ નહી. ૧૦૫

મનસા ધ્યાઉ વિશ્વાવાસ, ભક્તિ કરંતાં નહી આયાસ,
હૈઇડિઇ અંતર્યામી રુપ કાંઇ ઉલગુ અનેરા ભૂપ. ૧૦૬

અનેક યોની કષ્ટ ભોગવી, લાધુ જન્મ તણુ માનવી,
નારાયણચરણે ચિત્ત ધરુ, ગર્ભવાસિ જિમ નવિ અવતરુ. ૧૦૭

श्लोक

ये मानवा विगतरागपराः परज्ञा
नारायणं सुरगुरुं सततं स्मरन्ति ।
ध्यानेन तेन हतकिल्बिषचेतनास्ते
मातुः पयोधररसं न पुनः पिबन्ति ॥ ८ ॥

---

૧૦૪ સંત તણુ–હિ. જા. ધ. સંત સદા; આધાર–જા. સાધાર; અનાથ–ધ. અનાહત; સાક્ષી–ખ. સખી; હિ. શરણ. ૧૦૫ ઇશુ–જા મં. અશુ; છઇ–જા. અછિ; નિરધાર–હિ. જા. ધ. અપાર; જોઅંતાં–સ જોયંતા; સમોવડિ–ખ. સમોવડય; સમરથ–કા. આપે, જા. માં આ શબ્દ પડયો છે. ૧૦૬ ખ. હઇઅડિ, ફા. હૈઅડિ વસિ; અનેરા–ખ. અન્યેરુ; અનેકુ–ફા. અન્યેકય; અં. માં એક પૃષ્ઠ કોરૂં છે તેથી જણાય છે કે કડી ૧૦૭ થી ૧૦૮ સુધીનો ઇતિશ્રી સાથેનો ભાગ પડયો છે ૧૦૭ કષ્ટ–જા. કુષ્ટ; ચિત્ત–ફા. ચિતિજ; જિમ નવિ–કા. નહીં; નારાયણ૦–ગુ. નાયકચરણે ચિંતન ધરૂં; ફા. ગર્ભવાસના નવિ અવતરુ. ફા. માં ૮ મા શ્લોકના પૂર્વાર્ધ ચરણ પછીથી તે બારમી કલાની ૨૬ મી કડી સુધીના ભાગનાં પાનાં ખોવાયલાં છે. ધ. માં ૮ મો શ્લોક નથી. આ શ્લોક પછી એકલી કા. માં નીચેનો શ્લોક વધુ છે–स्मरामि अच्युतानंदं सर्वपापक्षयं करं । यथा हती कर्पुरभस्मै तस्यैव दशते ॥

ચૂપૈ

ગુણ ગેાવ્યંદ તણા અપાર, તેહનુ નવિ પામૂં પાર,
ભીમ ભણઇ પુહુતી એ સાર, વધ પૂતના કલા અગિયાર. ૧૦૮

ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતાયાં હરિલીલા ષેાડશ-કલાયાં અગીઆરમી કલા સમાપ્ત.

કલા ૧૨ મી

દશમ સ્કંધ

શકટભંગ અને મુખમાં વિશ્વદર્શન

પૂર્વછાયુ

બાલચરિત્ર ગેાવ્યંદનાં, જાણૂં નહી વિચાર,
તથાપિ બુધિમાનિ કહેાસ, થેાડુ થેાડુ સાર. ૧

ચૂપૈ

ઝેાલી માહિ સૂઆર્યૂં બાલ, સૂતઇ બાલકિ કીધી આલિ,
પાદપ્રહારિ શકટનુ ભંગ, તૃણાવર્તનૂં ભેનૂં અંગ. ૨

---

૧૦૮ તેહનુ–**જા.** તેહ તણુ, **મં.** તેહ તણા; પામૂં **મં.** જાણૂં; ભણઇ–**સ.** ભણીતે, **ગુ.** ભણિજિય. **ઈતિશ્રીઃ હિ.** ઇતિ કલા ૧૧ સમાપ્તઃ। **ઘ.** ઇતિશ્રી ભાગવતી કથા હરિલીલા સેાલ કલામાં અગ્યારમી કલા સંપૂર્ણ; **ખ.** માં દશમી કલાને અંત છે તેવી જ છે; **સ.** માં ઉપરના જેવી; **મં.** ઇતિશ્રી હરિલીલાયાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે દશમ સ્કંધે એકાદશમી કલા પરિપૂર્ણા ॥ સંખ્યા ચુપૈ ૯૨ ॥ પૂર્વછાયા ૨૭ ॥ દુહા ૩ ॥ ગીત ૨ ॥ શ્લેાક ૬ ॥ એવં સંખ્યા ૧૨૭ ॥ **મં.** માં શ્લેાકસંખ્યા માંડવામાં ભૂલ છે; આંક ૧૪ વધુ છે.

કલા ૧૨ મી

૧ નાં–**હિ. જા.** તણાં; કહેાસ–**જા.** કહેાસ; **ખ. સ. ગુ. મં.** કહેસ; જાણૂં૦–**ગુ.** મધુરાં કીધા નેહ. ૨ સૂઆર્યૂં–**જા.** સૂઆડૂં, સૂતઇ–**કા.** સુતા;

ગર્ગાચાર્ય ગુરૂ આવિઆ, બાલિક બિહૂ બોલાવિઆ,
નામકરણ કીધૂં તેહ તણું, રામકૃષ્ણ બાંધવ બલ ઘણૂં. ૩
આલિ કરંતુ માટી ખાઇ, વદન ઉઘાડી જોયૂં માઇ,
ત્રિભુવન મુખ માહિ વસઇ, પામી મોહ યશોદા હસઇ. ૪

ઉલૂખલબંધન-યમલાર્જુનભંજન

નાહ્ના બાલિક સાથઇ રમઇ, કરઇ વાત મન માહિ ગમઇ,
લોક તણાં લેઇ સૂખડાં, ઘૃત માખણ પોષઇ માંકડાં. ૫
માય વિરોલી યશોમતી, એક વાર શ્રી કમલાપતિ,
ગોલી ફોડી ચાલ્યૂં દધી, જાણે પૂરઇ આવી નદી. ૬
આણ્યાં ગાઇ તણાં દામણાં, બાલક બાંધેવા નઇ ઘણાં,
વિશ્વરુપ બાંધ્યુ નવિ જાઇ, બાંધણમાનઇ મોટુ થાઇ. ૭
ખેદ યશોદા પામી સહીઃ 'કાહ્નડ! તૂં બંધાઇ નહી.'
માતાની અનુકંપા કરી, આપણપૂં બંધાવ્યૂં હરિ. ૮
કેશવ હલૂઇ હલૂઇ રડઇ, ચૌદ લોક જે ભાંજઇ, ઘડઇ,
ભવનાં બંધન છોડઇ જેહ, ઉખલિ બાંધ્યુ જાુઉ તેહ!! ૯

બાલકિ-અં. બાધે, પાદ-સ. ચર્ણ; ભેદ્યૂં-અં. કા. છેદ્યૂં; કીધૂં-ખ. દીધૂં; બલ ઘણું-સ. બુદ્ધ તણૂં. ૪ ત્રિભુવન-મં. ચૌદભુવન; હસઇ-અં. તસે. ૫ મન માહિ-ખ. મનનિ, મં. યે યેહ નઈ; લેઇ-જા. લિ, ખ. બહૂલિ, ગુ. લિયિ ૬ વિરોલી-જા. લોાલ, હિ. મં. વિલોઇ, કા. વલોવે; ચાલ્યૂં-જા. ધ. ચાલૂં. ૭ નઇ-જા. માં નથી; વિશ્વરુપ-સ. વિષ્ણુ; બાંધ્યુ-જા. ધ. સ. બાંધુ, અં. બાંધ્યા; માનઇ-ધ. તુ ધન. ૮ ખેદ-ધ. છેહ; તૂ-મં. તાં; આપણપૂં-ખ. ધ. આપણપિ; ૯ હલૂઇ હલૂઇ-જા. હલૂડઈ હલૂડઇ; કેશવ૦-સ વિહિલૂ વિહિલૂ લહૂકું રડિ; લોક-મં. ભુવન; ભવનાં સ. સ્મરાં; બાંધ્યુ-જા. સ. બાંધુ; હિ. જોઉ ધ. માં કડી પછી નીચેનો શ્લોક વધારે છે.—यशोदया गढमुदुषलेन गौकंठे पाश्येन न बधमान। स्मर्दयन पाणितलेन नेत्र ररोद मदनवंनंती चौर ॥

તરુઅર જે છઇ યમલાર્જુન, માહિ ચાલ્યા સામલ વર્ણ,
લીલાં બિહૂ નાંખ્યાં મોડી, માનુષ રુપ તવઇ કર જોડી. ૧૦
માતા કહ્નિઇ બંધાવ્યું આપ, સેવકના ટાલ્યા ત્રય તાપ.
થાવર યોની પામિયા જેહ, બાંધ્યાં બંધન છોડયાં તેહ. ૧૧
મુનિવર નારદ કેરુ શાપ, કેશવસ્પર્શનિ છૂટયા પાપ;
તેહનઇ દીધૂં અવિચલ ઠામ, હરિ પામ્યા દામોદર નામ. ૧૨

વત્સ અને અઘનું હનન અને બ્રહ્માગર્વદલન

વલિ પવિત્ર પરાક્રમ સુણુ: કીધુ વધ વત્સક બગ તણુ,
તથા અઘાસુર ભગ્ગીઇ સર્પ, તેહ તણુ ઊતાર્યુ દર્પ. ૧૩
બહુ ગોપાળ સંઘાતિ ગાઇ ચારેવા વૃંદાવનિ જાઇ,
બ્રહ્મા આવ્યા કપટઇ કરી, વચ્છગોવાલાં લીધાં હરી. ૧૪
તતક્ષણિ નવાં નીપાયાં તેહ, ગો ગોપી મનિ અધિક સનેહ,
બ્રહ્મા વરસ એક તિહાં રહી, જોવા પાછા આવ્યા સહી. ૧૫
દેખઇ કૃષ્ણ તણાં બહુ રુપ આગલિ આપ સરીખા ભૂપ;
વિસ્મય પામ્યુ પ્રજાપતિ, કર જોડી કરઇ વીનતી. ૧૬

પૂર્વછાયુ

" ઉદર માહિ બાલક વસઇ, પીડા કરઇ અગાધિ,
" માતા મનિ આણઇ નહી તેહ તણા અપરાધ. ૧૭

---

૧૦ હિ. સામલવંન જા. ખ. સામલચર્ણ, ઘ. હિ. સામલવાન; તવઇ-જા. તે સ્તવઇ, ઘ. બિહુ, મં. ખ. સ્તવિ, કા. તે બેહુ. ૧૧ કહ્નિઇ-જા. કહનિ, ખ. કનિ; બાંધ્યાં૦-જા. બાંધ્યા બંધન છોડાં તેહ. ૧૨ સ્પર્શનિ-ઘ. દર્શન, ખ. પરસન્ય, સ. સ્પરશનિ અં. સ્પર્શે; છૂટા-સ. છૂટિ: પાપ-ઘ પારા. ૧૩ ભગ્ગીઇ-ખ. ભાગીજિ, સ. ભય; ૧૪ ગોપાલ-જા. ગોવાલ; કપટઇ-ખ. કપટ જ; ગોવાલાં સ. ગોવાલિયા, અં. ગોવાલ સર્વ. ૧૫ તતક્ષણિ-જા. ઘ. તતક્ષણ; તેહ-જા. યેહ; સાહી-હિ. વલી. ૧૬ આગલિ-જા. ઘ. આગલિ, ખ. આગલ્ય; કરજોડી-હિ. કરજોડી નઇ. ૧૭ ઉદર-ગુ. ઉદરિ: અગાધિ-અં. અગાધ્ય.

" બ્રહ્માંડ કોડિ વ્યાપી રહ્યુ, કયાંહાં તાહારુ મહિમાય,
" હૂં એક માહઇ વસૂં, ઑઠ હાથ મઝ કાય. ૧૮
" તૂં આતમ આતમપણુઇ, જાણ્યૂં નહી જે જેણુ,
" પ્રપંચ પંચભૂત તણું, પ્રકટ્યૂં કારણુ તેણ. ૧૯

ચૂપૈ

" મુક્તિપંથ કેરું સોપાન, તાહેરી ભક્તિ ત્યજઇ અજ્ઞાન,
" સાલિ કુકસા ખંડન કરઇ, તેહનઇ એક કલેશ ઊગરઇ. ૨૦
" જે તહ્મ પદપલ્લવ અણુસરઇ, તે ભવસાગર હેલાં તરઇ. "
બ્રહ્મા હરિનઇ કરી પ્રણામ, દીધુ આયસ પુહુતા ઠામિ. ૨૧

ધેનુક અને પ્રલંબના વધ, નાગદમન આદિ લીલા

મોટુ દાનવ ધેનુક નામ, બલદેવઇ જિતુ સંગ્રામિ.
મસ્તકિ મૂકી બિહૂ પાગ, કૃષ્ણઇ દમિઉ કાલી નાગ. ૨૨
ગોકુલ બલતૂં રાખ્યૂં એવ; પ્રલંબ અંત કર્યુ બલદેવ.
પીધુ દવ, વનિ રાખી ગાઇ, ઋતુવર્ણન કેરુ મહિમાય. ૨૩
વંશ વજાવઇ શ્રી ગોવ્યંદ, ચારઇ ગાઇ, કરઇ આણંદ,
મધુર શબ્દિ નિજ ગાઇ ગીત, ગોપી કેરાં હરિયાં ચિત્ત. ૨૪

---

૧૮ કોડિ–ધ. કોટિ; કયાંહાં–જા. કિહાં; હૂં૦–ઘ. એક માહિ હું વસું; વસૂં–કા. અવતર્યો; હાથ મઝ–કા. હાથની. ૧૯ તૂં આતમ–જા. આતમા; જાણ્યૂં–જા. જાણ્યો, ખ. સ. જાણું; જેણુ–જા. જેણુઇ, ફા. જે જેણિ, અં. કા. ગુ. જેહ; જાણ્યૂં૦–મં. મધ્ય ન જાણ્યુ યેણિ; આતમપણુઇ–ખ. આપિણિય, સ. આપણુપિ; પ્રગટ્યૂં–જા. પ્રગટ્ટ; તેણ–ઘ. તેણિ, અં. કા. ગુ. તેહ. ૨૦ મુક્તિ–જા. મુગતિ; કુકસા–ખ. કુસકા; એહ–ખ. કેવલ. ૨૧ આયસ– અં. આયુષ્ય. ૨૨ મોટુ–ઘ. મોટ. ૨૩ ગોકુલ હિ. જા. ગોકુલિ; અંત–ખ. અંતરૂ: ઋતુવર્ણન–હિ. રુષિવર્ણ, સ. રિષિ વર્ણ, કા. રતિ વર્ણન, ગુ. રુષિ વઇણુન. ૨૪ મધુર૦ –જા માં આ પાદ પડેલું છે. હરિયાં–ઘ. હરયાં; નિજ૦–ખ. વજાવિ વંશ; ચિત્ત–ખ. હંસ; શબ્દિ–કા. સ્વરે.

ગોપી મનિ રહીઆયતિ ઘણૂં, અર્ચન કરઇ અંબિકા તણૂં,
વાંછઇ વર શ્રીવિશ્વાવાસ, કૃષ્ણિ કર્યુ તેહશૂં પરિહાસ. ૨૫
વસ્ત્ર હરી લીધાં ગોપાલિ, વલી તેહનઇ આપ્યાં તતકાલિ,
ગોપીનઇ દીધૂં વરદાન, "પૂરશિ કામ," કહઇ ભગવાન: ૨૬
બ્રાહ્મણયાગ કરઇ છઇ જિહાં, ગોવાલા મોકલિયા તિહાં:
"જાણુ ધર્મ તહ્મો મુનિજન, રામકૃષ્ણ માગઇ છઇ અન્ન." ૨૭
દીક્ષિત ધૂમ્રધીય તે સહી, યજ્ઞપુરૂષનઇ જાણઇ નહી,
નવ બોલઇ વ્રતધારી મૌન, નાપઇ ઉત્તર, નાપઇ અન્ન. ૨૮
તેહ તણી નારી છઇ જેહ, અંતર્યામી પ્રેરી તેહ,
આણ્યાં અન્ન કરી સંવાદ, પામી કૃષ્ણ તણુ પ્રસાદ. ૨૯
ગોવર્ધનમહોછવ કર્યુ, ઇન્દ્રિ ક્રોધ મન માહિ ધર્યુ,
મુશલધાર મોકલિયા મેહ, ગોકુલિ ગાય પલાવ્યુ વેગ. ૩૦
દેખી તે વરસંતા ઘન, લીલાં ધરિઉ ગોવર્દ્ધન,
ગોપ-ગોલણી રાખી ગાઇ, સુરપતિ આવી લાગુ પાય. ૩૧
દીઠૂં કૃષ્ણ તણૂં તે કર્મ, ગોપ ભણઇ: "અહ્મો જાણ્યુ મર્મ,
"માનવ નહી એ પરતક્ષ દેવ." કૃષ્ણ વિષઇ મતિ કીધી એવ. ૩૨
ગાઇ દેવ આવ્યા અનેકિ, ગોવ્યંદ નઇ કીધુ અભિષેક,
વરુણપાશિ મૂકાવ્યુ નંદ, ગોકુલ માહિ હુઉ આનંદ. ૩૩

---

૨૫ તેહશૂં–ગુ. તેહનુ; અંબિકા–સ. અંતરયામી. ૨૬ વળી૦–હિ. માં આ પાદ પડેલું છે, તેહનઇ–જા. ઘ. ખ. પાછાં; પૂરશિ–ઘ. પુરેાસ, જા. ફા. પુરીશ, ગુ. પૂરેસ, અં. પૂરશે; પૂરશિ કામ–સ. અકામ સકામ. ૨૭ કરઈ–મં. યજઇ; તહ્મો–હિ.. સં. તસ્કુ. ૨૮ બોલઇ–ધ. બોલષિ; જાણઇ–ફા. જાણ; હિ. દીક્ષત; ધૂમ્રધીય–કા. ધૂમધીર મં. ધર્મધ્યાઇ. ૨૯ તણુ–સ. તણા. ૩૦ કર્યુ–ફા. કરયઉ, રાં. ધરયઉ; ઇન્દ્રિ–જા. ઇન્દ્ર; મુસલધાર–જા. ગુ. મુસલધારિ, મં ખ. સ. અં. મુસલધારાં; પલાવ્યુ–ફા. પ્લાવુ, સ. પલાવી, અં. પલાવ્યાં; કર્યુ–ફા. કરયઉ. ૩૧ ગોલણી–સ. રેતણી, કા. ગોપિકા; લાગુ–કા. લાગ્યો. ૩૨ ફા. માં આ કડી નથી. કીધી–સ. કીજી. ૩૩ ગાઇ–ઘ. સ.

વૃંદાવનમાં રાસ આદિ ક્રીડાઓ

ક્રીડા વૃંદાવન મઝારિ, સહિત ગોપિકા કરઇ મુરારિ.
પૂનિમ કેરી નિશિ નિર્મલા, ઋતુ શરદ શશિ સોલઇ કલા. ૩૪
કેશવ પામ્યા અંતરધ્યાન, તતક્ષણિ હુઆ અદૃષ્ટ ભગવાન,
ઓલંભા ગોપી શ્રીરંગ. વલી રમઇ નાના વિધિ રંગ. ૩૫

રાગ વસંત-વિરાડી ગીત

આનંદ એક અભિનવુ રે વૃંદાવન મઝારિ,
વંશ વજાવઇ વિઠ્ઠલુ રે, તેણુઇ છંદઇ નાચઇ નારિ. (ધ્રુવ પદ)
વૃંદાવનિ ગોપી નાચઇ રે, તેણુઇ રંગિ રાચઇ રામ ॥ વૃંદા૦ ॥ (૧)
નાદ મધુર સ્વરિ આલપઇ રે, ગાઇ હરિવિલાસ,
સુંદરી સવિ નવ યૌવન રે, રંગભરિ ખેલઇ રાસ ॥ વૃંદા૦ ॥ (૨)
પાખલિ વૃંદ વનિતા તણું રે માહિ સામલ વંન,
ભીમ ભણુઇ અંતર લય લાગુ, ધિન ધિન ગોપી જંન. ॥ વૃંદા૦ ॥ (૩)
(પદ સમાપ્ત) ॥ ૩૬

ગાય, મં. ગંગા; હિ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે; મૂકાવ્યુ-ખ. મૂકાવ્યા, ગુ. મૂકાવો; હિ. હુઉ-જા. હઉ, ઘ. હુયુ, ભ. હુઆ. ૩૪ ઋતુ૦-કા. ૠતુ શરદ સોહે શશિકલા. ૩૫ અદૃષ્ટ-હિ. અંતરિ, જા. દૃષ્ટિ. ૩૬ (૧) મઝારિ-ખ. મઝારૂ; નારિ-ખ. નારૂ; વજાવઇ-અં. કા. વજાડે; ધ્રુવ પદ-હિ. માં નથી; રંગિ-ખ. છંદિ; રામ-જા. શ્રી રંગ. (૨) મધુર-જા. મધુરિ; સ્વરિ-ખ. સ્વરૂ; આલપઇ-જા. હિ. આલવઇ, ખ. ઘ. ફા. ગુ. સ. અં. આલવિં; રંગભરિ-ખ. રંગભરૂ; નાદ-ગુ. તાર; ખેલઇ-મં. બોલઇ; નાદ૦-કા. માં આ પંક્તિ નથી, પણ તેને બદલે આમ છે:- પાખલિ વૃંદ વનિતા તણું વચમાં લીલ વિલાસ. (૩) પાખલિ-હિ. દાખલિ, ઘ. પાખં, જા. પાખિલિ; લય-ફા. ખ. સ. લિ; કા. લેહે; પાખલિ૦-કા. સખી સહુ દીસે શોભતી રે, વચે હરિ સામલવંન. મં. માં આ ગીત ઉતારતાં લહીઓ ચૂકયો છે; પહેલી પંક્તિનું પહેલું પાદ લખી, બાકીની આખીયે ૧ લી કડી અને બીજીનું પહેલું પાદ એટલું ચૂકયો છે.

ચૂપૈ

ક્રીડા કરતાં અદૃષ્ટ હુઆ, ગેાપી વિરહઇ કરઈ જૂજૂઆ,
જોતી જોતી હીંડઇ નારિ, રેાતી રેાતી વંન મઝારિ. ૩૭
શેાક મેાહ વેદના અપાર, વૃક્ષ કહઇ પૂછઇ સિદ્ધિ સાર,
મન અહ્મારાં લીધાં હરી, ધૂરત કૃષ્ણ ગયુ નીસરી. ૩૮
કૃષ્ણ તણઇ વિરહઇ વ્યાકુલી, શરીરશુધિ સાન જ ટલી,
તાલેાવેલિ કરઇ સુંદરી, થેાડઇ નીરિ યથા જલચરી. ૩૯
કેલિ તણી પરિ ધ્રુજઇ દેહ, જાણ્યૂં એહ છાંડિસઇ દેહ,
અંતર્યામી સર્વાંવાસ, મનશૂં કાધુ ઇશુ વિચાર. ૪૦
દયાવંત સ્વામી ગેાવ્યંદ, પ્રત્યક્ષ હુઆ પરમાનંદ,
ગેાપી મનિ ઊપની રલી, રાસક્રિડા તિહાં માંડી વલી. ૪૧

ગીત ધન્યાશ્રી

માધવ અંતરિ નારી, અંગના અંતરિ હરિ,
રાસક્રીડા વૃંદાવનિ રમઇ આનંદ ભરિ. (ધ્રુવ પદ)
નંદાનંદનિ એક માંડિલઇ અતિ ઉછાહ,
ગેાપી સરસાં કૃષ્ણ રમઇ, વૃંદાવન માહિરિ. નંદા૦ (૧)

૩૭ મઝારિ-ખ. મઝારૂ. ૩૮ વૃક્ષ-જા. વૃષ: કહઇ-જા કહનઇ; નીસરી-ખ. કા, છેતરી. ૩૯ વ્યાકુલી-ખ. આકૂલી; શુધિ-મં.-ની સિદ્ધિ: નીરિ-ખ. નીરૂ: ગુ. માં આ કડી પડી જે. ૪૦ દેહ-જા. જેહ, ઘ. તેહ; એહ-કા. સત્ય: સર્વાંવાસ-જા. કા. ફા. ખ. સર્વાધાર, મં. વિશ્વાધાર; ઇશુ-ઘ. અશુ. ૪૧ ગેાવ્યંદ-જા. ગેાપાલ: ગેાપી-જા. ફા. ગેાપીનઇ. ૪૨ કા. રાગ મારૂ ધન્યાસી: (૧) અંગના૦-મં અંગના માધવ અંતરિ હરિ; અંતરિ-હિ. માં 'નારી' પછી છે, ખ. અંતરૂ: નારી-કા. ધારી રમિ-ખ. રમિ રે, મં. મનિ, ફા. એ આનંદ: નંદાનંદનિ-જા. નંદા નંદનઇ, ઘ. નંદા રે નંદિ, ખ. નંદાનંદ: એ-જા. ઘ. ખ. એક: માંડિલઈ અતિ-જા. ઘ. સ. માંડીલિ, ખ. માંડીઅું અતિ, સં. માંડીઆ લિઇ અતિ, ફા કીધલા, આં. માંડીને લિએ; સરસા-જા. હિ. સરસાં, કા. (ગેાપી) ચાંશૂં; કૃષ્ણ-કા. રાસ; માહિ-ફા. મઝારિ.

અંગના નવયૌવના સહીઅર સમાણી સોહંતી,
ચતુરવચનિ વાણી વિઠુલા મન મોહંતી. નંદા૦ (૨)

પહિરણિ પીત પટુલી, હીર ચીર ચૂનડી ફાલી,
સોવર્ણ માણિક મોતી ભૂષણિ ભૂષિત બાલી. નંદા૦ (૩)

વીણા મૃદંગ તાલ સુસ્વરિ વંશ વાઅંતી.
નાનાવિધ નૃત્ય કરઇ, મધુર ગીત ગાઅંતી. નંદા૦ (૪)

પરમ ભગતિ લીણી ધન્ય તે ગોલણી નારી,
ભીમચઇ સ્વામી શ્રી કૃષ્ણઇ સંસારસાગર તારી. નંદા૦ (૫)

ગીત સમાપ્ત. ૪૨

કંસના દુષ્ટ સેવકોનો સંહાર

ચૂપૈ

ગ્રહિઉ નંદ, કરઇ આક્રંદ, તેહનૂં દુઃખ ટાલ્યૂં ગોવ્યંદ
છૂટુ અહિ પરશનિ ભગવાન, વિદ્યાધર પામ્યુ સ્વસ્થાન, ૪૩

શંખચૂડ દાનવ બલવંત, કૃષ્ણિ કીધુ તેહનુ અંત,
વેગઇ મસ્તક છેદી કરી, રતન અમૂલિક લીધૂં હરી. ૪૪

---

(૨) સોહંતી-જા. સોભંતી, ધ. સોહંત: ચતુર-મં.મધુર; વચનિ-ધ વાણી, કા. ચતુરે. (૩) પીત-એકલી ફા. માં જ છે; હીર-ફા. માં નથી; ફાલી-હિ. જા. કાલી; માણિક-હિ. ફા. મણિ માણિક; ભૂષિત-ધ. ભુક્ષત, ભૂષણિ૦-કા. ભૂષણે સોહંતી. (૪) હિ. વાઅંતી-હિ. વજાવઇ; નૃત્ય-ધ. નૃત્યિં; નાના૦ -જા. માં આ પંક્તિ પડી છે. વીણા૦-કા. વીણા વેણુ મૃદંગ રસાળ, શુદ્ધાંગ વાજતી તાલ; નાના વિધ નૃત્ય કરે, સ્વર બાંધે રસાળ. (૫) લીણી-જા. લેણી. ખ. લીન, મં. લીની, ફા. લીલા; પરમ૦-કા. પરમ લીલા સુખકારી. ચઇ અં. ચો, જા. ભટ. ૪૩ જા. મં. ગ્રહીઉ.-ખ. કા. શાપ,. પરશનિ-જા. પ્રસંન. ૪૪ બલવંત-જા. બલ અતિ ઘણૂં; વેગઇ-ખ. ગેલ્યિ; છેદી-જા. ક્ષેદી.

ગોકુલ માહિ ગોલણી ગીત ગાઇ ગોવ્યંદચરણે ચિત,
અહનિશિ ધ્યાઇ શ્રી ભગવાન, અધક્ષણુ એક ન મૂકઇ ધ્યાન. ૪૫
વૃષભાસુર નામા પાપીષ્ટ, ગોકુલ માહિ કર્યુ અરિષ્ટ,
કૃષ્ણિ કીધુ તે સંહાર, કંસ તણુઇ મનિ શોક અપારિ. ૪૫
નારદ કહઇઃ " કંસ! રિપુ તેહ, રામકૃષ્ણ અવતરિયા એહ."
વચન સુણી કારાગૃહ એવ, કલત્ર સહિત રાખ્યા વસુદેવ. ૪૭
કંસઇ વિઘ્ન કરેવા જેહ મોકલિયા નિજ સેવક એહ,
કેશી, વ્યોમ, પરાક્રમ ઘણું, કૃષ્ણિ વધ કીધુ તેહ તણું. ૪૮

પૂર્વછાયુ

કંસ ભણઇ અક્રુર નઇઃ " સુણુ અહ્મારી વાતઃ
" રામકૃષ્ણ રિપુ માહરા, વેગિ આણુ તાત. ૪૯
" ગોકુલિ નંદ ગોપ વસઇ, દહી–દૂધ–ઘૃત–ભાગ
" કહિયો કંસઇ માંડિઉ મથુરા માહિ યાગ." ૫૦

અક્રૂર દ્વારા કંસનું કૃષ્ણને નિમંત્રણ અને મથુરાપ્રયાણ

ચૂપૈ

રાજાનઇ આદેશઇ કરી, વેગિ ચાલ્યા રથ જોતરી,
કીધૂં ગોકુલ ભણિ પ્રયાણુ, દીઠાં પગલાં પુરૂષ પુરાણુ. ૫૧

---

૪૫ ગોકુલ–ઘ.ગોકુલિ; ચિત હિ. ચિંતઃ ધ્યાઇ–મં. ધ્યાઉ; ભગવાન–જા. ગોપાલ, કા. સુંદરશ્યામ; અધ ક્ષણુ–જા.ક્ષણુ; ધ્યાન–હિ.જા.નામ.૪૬ નામ–ખ. નામિ;કરયુ–ખ. કરિ; શોક–કા શેષ. ૪૭ કંસરિપુ–હિ, ખ. કંસાસુર; એહ–ઘ. બિહુ, ખ. ગુ. આં. કા. બેહ. ૪૮ કંસઇ–જા. કંસ; આં. કીધૂં. ૪૯ કંસ હિ. કૃષ્ણ; ભણઇ–ઘ. કિહિ, ખ. ગુ. કહિ; માહરા–ખ. માહિરા, સ. માહરું; આણુ–આં. તેડો. ૫૦ ભાગ–જા. માગિ; કહિયો–જા. કહિજો, ખ. ઘ. કિહિયો; માંડિઉ–જા. ભાગીઉ; ૫૧ ચાલ્યા–ધં. ચાલુ, ખ. સ. ફા. ચાલ્યુ; પુરૂષ પુરાણુ–આં. સારંગપાણ્ય.

"ધિન ધિન માહરુ અવતાર, જે હૂં દેખિસિ દેવમુરારિ,"
મનિ હર્ષિત ગેાકુલિ અક્રૂર, આવ્યા આથિમતિમે શ્રી સૂર. ૫૨

નંદાદિક ગેાપ, હરિ, રામ, મિલિયા સ્વાગત કરી પ્રણામ,
કંસ તણું કહિઉ આદેશઃ "વેગિ તેડ્યા છુ દેવેશ!" ૫૩

નંદ કહઇઃ "ગેાકુલ નઇ ગાઇ, મણિ માણિક જે માગઇ રાય,
"તે હૂં સમ્યક્ આપૂં સહી, રામકૃષ્ણ મેાકલીઇ નહી." ૫૪

કરઇ સજાઇ શ્રીગેાવ્યંદ, કહી પ્રબોધ પ્રીછવિઆ નંદ,
નાના વિધ લીધા ઉપહાર, રથિ બઇઠા શ્રી દેવમુરારિ. ૫૫

દેખી કૃષ્ણ તણૂં પ્રયાણ, ગેાપી ભણઇઃ "અહ્મારા પ્રાણ,
"હરિવાનઇ આવ્યુ અક્રૂર, જૂઠા તેહ (યે) કહઇ અક્રૂર. ૫૬

"જોઉ દુષ્ટ તણુ મહિમાય, આંખિ અહ્મારી. લેઇ જાઇ,
"હે હે દૈવ! અદૈવત એહ, કૃષ્ણ વિના કિમ ધરશૂં દેહ? ૫૭

"કાયા કિમ જીવઇ વિણ પ્રાણ? નેત્ર યથા દર્શણ વિણ બાણ,
"તિમ અહ્મારુ એ આતમા, લેઇ ચાલ્યુ દુરાતમા." ૫૮

એણી પરિ ગેાપી કરઇં વિલાપ, અક્રૂર નઇ દીઇં બહુ શાપ,
કાયા કંપઇં, ગદ્ગદ ગલઇં, પલવટ વાલી, પૂઠિ પલઇ. ૫૯

---

૫૨ દેખિસિ-જા. દેષ, ખ. સ. દેષસ, ઘ. દેષુસ. ફા. દેષિસ; હિ. સૂરિ. ૫૩ છુ-હિ. છ, ફા. છઉ; તેડ્યા-ઘ. તેડાઃ ૫૪ મેાકલીઇ-જા. ગુ. મં. મેાકલાઇ, કા. મેાકલાએ, અં. મેાકલીયે. ૫૫ લીધા-જા. લીધુ; રથિ-ખ. રથ્ય જઇ; કહી-કા. દેઇ. ૫૬ ગેાપી૦-હિ. માં આ પાદ પડેલું છે; સ. મં. જૂઠું તે; તેહ ઘ. યે; જૂઠા૦-ફા. જૂઠા બેાલ્યા એહ અક્રૂર, કા. જૂઠું કર્મ કરે છે ક્રૂર. ૫૭ હિ. જોઉ, ખ. જોઇ; દૈવત-સ. દૈવગતિ; અદૈવત-મં. દૈવાય. ૫૯ એણી-ઘ. ઇણી; હિ. દેઇ, કા. દે છે, અં. દેજે; કંપઇ-જા. ફા. સ. કાંપઇ; પૂઠિ-જા. ઘ. ખ. ફા. સ. કા. અં. પાલી; ગેાપી-ફા. ગેાવલણી. કાયા૦-મં. માં આ પંક્તિ નથી.

સુકઇ વયણ, નયણ ઝલ ઝિરઇ, કૃષ્ણ તણા રથ આડી ફિરઇ,
આશ્વાસના કરી આનંદ, ગોપી સહિત ચાલ્યા ગોવ્યંદ. ૬૦

અક્રૂરને ચમત્કારદર્શન

અક્રૂર યમુના કરઇ સનાન, જલ માહિ દીઠા ભગવાન,
જુઇ રથિ બઇઠા છઇ તેહ, વલી જલ માહિ દીઠા તેહ. ૬૧
અતિ વિસ્મય પામ્યુ મન માહિઃ " ભક્તવત્સલ ! સેવકનઇ ત્રાહિ.
"અનંત પુરૂષોત્તમ મહિમાય." સ્તવન કરી નઇ લાગુ પાય. ૬૨
અક્રૂર માગઇ એ વરદાનઃ " માહરઇ ઘરિ આવુ ભગવાન,
" ઉત્તમ હરિપદપંકજ રેણ, મઝ કુલ પાવન થાઇ તેણ. " ૬૩
" તહ્મારા મનોરથ જેહ, " કૃષ્ણ ભણઇ : " હૂં પૂરિસ તેહ. "

કૃષ્ણબલરામનો મથુરાપ્રવેશ-પરિચટહનન, સુદામા અને કુબ્જાને પ્રસાદ

અક્રૂર આવ્યા નગર મઝારિ, વાત નિવેદી રાજદૂઆરિ. ૬૪
રામકૃષ્ણ રથિ બઇઠુ સહી, મથુરા આવ્યા વેગઇ વહી,
નગર દૂઆરિ રહ્યા દેવેશ, પ્રભાતિ કીધું પ્રવેશ, ૬૫

---

૬૦ આશ્વાસના-**જા. સ. મં.** આસવાસના; ઝિરઇ-**ઘ.** ભરી, જલ-**ખ.** બેહુ; ચાલ્યા-**ખ.** વાલ્યા; આડી-**ફા.** આગલી; કરી આનંદ-**કા.** દેઇ અનંત; ગોવ્યંદ-**કા.** ભગવંત; ફરિ-**ગુ.** પડિ. પલવટિ૦-અને કૃષ્ણ૦-એ બે પાદ **ગુ.** માં કડીફેર લખાયલાં છે. **૬૧** દીઠા-**ફા.** દીસી, **જા.** દેખ, **ગુ. ફા. સ. મં. ઘ.** દેખિ, **કા. અં.** દેખે; **હિ.** જોઇ,-**ફા.** જાુઇનુ; છઇ-**ફા.** માં નથી. **૬૨** ત્રાહિ-**ખ.** બાંહ, **અં.** ત્યાંહ; ભક્ત૦-અને અનંત૦-**ઘ.** માં આ બે પાદ પડેલાં છે. **૬૩** આવુ-**મં.** પધારૂ; તેણ **ધ. ફા.** તેણિ; રેણ-**ફા.** રેણિ, **મં.** રેણુ. **૬૪** ભણઈ-**મં.** કહઇ; હૂં-**હિ.** માં નથી, પૂરિસ-**મં.** પૂરિશિ, **જા.** પૂરસિ, **ધ.** પૂરસે, **અં.** હૂં જાણું; ભણઈ-**ઘ.** કહિ; જેહ-**ફા. સ.** છિ જેહ. **૬૫** બઇઠુ-**મં. જા. ફા. ખ. સ. ઘ.** બિઠા; નગર દૂઆરિ-**ઘ.** પૈાલિ દૈારી; દૂઆરિ- **ધ.** દૂઆરૂ; રહ્યા-**ફા.** રહીઆ, **કા.** થોભ્યા.

ગોપ સહિત સોહ્યા ગોવ્યંદ, જાણે દેવ સંઘાતિ ઇન્દ્ર,
મુનિવર સુરનર પન્નગ બહૂ કૌતિક જોવા આવ્યા સહૂ. ૬૬
મારગિ મલિઉ પરીઅટ જેહ, માગ્યાં વસ્ત્ર ન આપ્યાં તેહ.
રજક કહઇ: 'વનચર ગોપાલ! નવિ ઓલખુ કંસ ભૂપાલ.' ૬૭
કૃષ્ણિ તેહની વાણી સૂણી, સીખામણ દીધી અતિ ઘણી,
બૂસટ મારયુ, શર રડવડ્યૂં, જાણે વૃક્ષ તણૂં ફલ પડ્યૂં. ૬૮
ભલે પડ્યૂં લૂસઇ સંઘાત, અપુત્રિયાની યમ ઘરવાત,
વસ્ત્ર હરી લીધાં ગોપાલિ, સઘળા કીધા ઝાકઝમાલ. ૬૯
સુદામા વનમાલી નામ, માલા આપી કરઇ પ્રણામ,
માગઇ ભક્તિ તણી ભગવાન; તેહનઇ દીધૂં તે વરદાન. ૭૦
કુબ્જા હાથિ કચોલૂં જેહ, બાવનિ ચંદની ભરીઉં તેહ,
પૂજ્યા રામકૃષ્ણ નિજ ભૂપ, તેહનૂં કીધૂં સુંદર રુપ ૭૧

ધનુષભંગ–કંસને વિપરીત શકુનનાં સ્ફુરણ

ધનુષ શાલ કંસાસુર તણી, માહિ પઇઠા ત્રિભુવનધણી,
સઘલા સુભટ દેવરાવ્યા માગ, જાણે ડોકરિનઇ ઘરિ નાગ, ૭૨
મહા ધનુષ પૂજાઇ જેહ, ડાબઇ હાથિ લીધૂં તેહ,
ભાજ્યૂં, શબ્દ ગયુ આકાશ, મથુરા માહિ પડીઉ ત્રાસ. ૭૩

---

૬૬ હિ. કુતિગ, જા કુતગ, ઘ. કૈતગ, મં. કૌતક, કા. હરિને; આવ્યા–જા. ઘ. ખ. આવૂ, મં. આવ્યૂં, ફા. આવ્યઉ, સ. આવ્યુ, અં. ચચલીઆ. ૬૭ મલિઉ–મં. મિલિઉ: જેહ,–હિ. સેહ; ઓલખુ–હિ. ઉલખુ, જા. સ. ઓલખઇ; વનચર–હિ. વચન. ૬૮ મારયુ–જા. ગુ. મારી; રવડ્યૂં–જા. રડવડઇ; પડ્યૂં જા. પડઇ; વૃક્ષ–સ. વૃષ્ટિ: બૂસટ–કા. બૂસટે; જાણે૦–હિ. માં આ પાદ પહેલું છે. ૬૯ અપુત્રિયાની–ખ. અપુત્ર તણી; યમ–જા. જાણે; ગોપાલિ–જા. ઘ. ખ. ફા. ગોપાલ; લૂસઇ–ફા લૂટિ. ૭૦ કરઇ–જા. પૂરઇ, મં. કર્યૂં, ગુ. ખ. ઘ. કરૂ: દીધૂં–જા. કીધૂં. ૭૧ કુબ્જા–હિ. ભરી કુબ્જા; કચોલૂં–સ. કચોલાં; ભરિઉ–સ. ભરીયા. ૭૨ કંસાસુર–હિ. કંસાસર; શાલ–જા. સાલિ; હિ. જા. દેવારચા. હિ. મં. ડોકરિ, અં. જેકરને. ૭૩ ભાંજ્યૂં–ઘ. ભાગુ, જા. ભાંજ્યૂં ધનુ, ફા. ભાગૂં.

રાત્રિ પડી આપણુઇ ઠામિ આવ્યા નંદ કૃષ્ણ નઇ રામ,
દેખઇ કંસ સ્વપ્ન મઝારિ, કાલાં કાપડ પહિરયાં નારી. ૭૪

ઊંટ, શીઆલ, શ્વાન, ખર સાથિ, કાઢી કાંતી ખાપર હાથિ,
વેગઇ ચાલિ મલાએ સવાર, કંસ કર્યુ ગર્દભિ અસવાર. ૭૫

નાગુ તેલઇ ખરડયુ દેહ, દક્ષિણ દિશિ ચલાવ્યુ તેહ;
શર છેદ્યૂં જાગ્યુ ભયભીત, પ્રાત હુઉ ઊગ્યુ આદિત. ૭૬

કંસના મલ્લઅખાડાની તૈયારી

કંસઇ મલ્લ તેડીઆ મુષ્ટક, શલ્ય, ચાણુર:
" મલ્લ ખાડઇ રામકૃષ્ણ મરડી કરયેા ચૂર. " ૭૭

તતક્ષણિ રંગભૂમિ રચી, આયસ દીધૂં રાય,
મલ્લાવાઇ બાકરી, ટેાડર બાંધઇ પાય. ૭૮

(પદ ૧) રાગ સીધુઉ; માલાખાડ

કંસઇ ભાણેજનુ એ કરિવા એ ભંગ એ,
રંગિભૂમિ મલ્લા સજ કરયા એ,
તેડુ એ નંદ લિઇ ઉપવાર એ,
વાર મલાઉ ઉતાવલા એ. (૧)

---

૭૪ કાલાં૦-જા. કાલિ કાપડિ પહિરિ નારિ: આપણુઇ-ઘ. આપ આપણિ, અ. આપાપણિ, ખ. ૭૫ શિઆલ મં. શૃગાલ: અસવાર હિં હશવાર, અં. એ વાર. ૭૬ આદિત-જા. જગદીશ; છેદ્યૂં-ખ. છેદ્યૂં, ફા. છેદાઉ; હુઉ-હિ. હેાઉ પ્રાપ્ત હુઉ-ઘ. પ્રભાતિ; ઉગ્યુ-કા. ઉગ્યા. ૭૭ શલ્ય-હિ. સલ્લ, ૭૮ બાંધઇ-ઘ. ખ. બાંધ્યા; વાઇ-ખ. વાગ્યુ. કા. માં નથી. સીધૂઉ-કા. સીધડેા (?) ૭૯ પદ-૧ (૧) કરિવા-જા. ગુ. ઘ. કરવા, સ. ખ. કરેવા; ભંગ ગુ. અંત; કરયા-ખ. કરુ; તેડુ-ફા. તેડઉ, ગુ. તેડિ; વાર-ઘ. કાંઇ વાર.

કુવલયાપીડનું પરિદલન

ત્રોટક

ઉતાવલા ભાણેજ માઉલા મિલવા હેજ,
ચાલિઆ કેશવરામ રણ જિતવા સંગ્રામ.
પ્રવેશ્યા નગર મઝારિ, આવિઆ પોલિ દૂઆરિ,
કુવલયાપીડ ગજેન્દ્ર મૂકઈ નહી ગોવ્યંદ,
ગોવ્યંદનઇ મૂકઇ નહી આડુ ધરયુ પુંતારી,
દુષ્ટ કંસઈ માંડિઉ કારણિ રામમુરારિ. (૨)

પદ ૧

પદ ૨–રાગ સીંધૂઉ

કૃષ્ણ કહઈ: "મુઝ આપુ એ માગ એ."
નાગ ન વાલઇ તેહ, હરિ ચડયુ એ,
ભણઈ પુંતાર: "અણુઝ ગોપાલ એ,
"કાલ પુહુતુ હવઈ તહ્મ તણુ એ. (૧)

ત્રોટક

"તહ્મ તણુ પુહુતુ કાલ, છૂટુ નહી થઇ બાલ,"
કોપિ ચડયુ અંખુષ્ટ, મોડિઉ ગજ અતિ દુષ્ટ.
આવતુ દેખી એહ, હરિ પૂછિ સાહુ તેહ,
તાણિઉ કરતુ ચીસ પાછુ ધનુષ પંચવીસ.

પદ–૧ (૨) ત્રોટક ફા. માં નથી; કા. ત્રૂટક છંદની ચાલ. ગજ્યુ૦–જા. માં આ પાદ પડેલું છે; પ્રવેશ૦–જા. માં આ પાદ પડેલું છે; આવિઆ–ઘ.આવ્યા; પુંતારિ–ઘ. અં. કુંતાર, મં. પોવારી, ખ. કા. પોતાર, ગુ. ફા. પુંતાર, કા. પોહોતર; જિવવા–હિ. ભા. મં. જીપવા; મઝારિ–ખ. મઝારૂ; માંડીઉ–અં. મોડીઉ. ૭૯–પદ–૨ (૧) રાગ સીધૂઉ–આને મળતો શબ્દ માત્ર કા. માં જ છે. માગ૦–ઘ. માગિ રે કાંઇ; ચડયું–હિ.–ચડયા, ધ. ચઢ્યુ, ફા. ચડયૂ; પદ ૨ (૨) થઇ–જા. થયા; મોડિઉ–જા. સ. ફા. ખ. મેડીઉ, ઘ. મેડયુ,

મુખ માહિ મોટી દાઢ પગ દિઈ લીધી કાઢી,
પગ સાહી કાઢી દાઢ તેહ તણી, પ્રાણહીન કરયુ કરિ,
પુંતાર મારયુ, તેહ તારયુ, ચાલિઆ વેગઇ હરિ. (૨)

પદ ૨

રંગ-અખાડામાં કૃષ્ણ બલરામનો પ્રવેશ

પદ ૩-રાગ સીંધૂઉ

બલભદ્ર સહિત સોહ્યા શ્રીરંગ એ,
ગંગા યમુના જશા નિર્મલા એ,
અવિઆ મુનિજંન સુરભૂપ એ
રૂપ જોએવા શ્રીકૃષ્ણ તણૂં એ. (૧)

ત્રોટક

શ્રીકૃષ્ણ રંગ મઝારિ બાલક દેખઈ નારિ,
દેવતા ત્રિભુવનિ કાય જેહીય પર્વતપ્રાય,
યાદવ દેખઈ ભૂપ, કામિની કંદર્પ રૂપ,
યોગીય આતમ હંસ, રિપૂ રૂપ દેખઈ કંસ,
રૂપ દેખઈ તિહાં કંસ કાંપ્યુ કાલવેષિ મુરારિ,
અરૂપ નાના રૂપ સોહ્યા શ્રીકૃષ્ણ રંગ મઝારિ. (૨)

પદ ૩

અં. કા. ખેડીયો; ગજ અતિ-જા. હય; પાછુ-જા. પાછુ વલુ; લીધી-જા. લીધો નઈ; પગ સાહી૦-જા. માં આ પાઠ નથી; પ્રાણ૦-જા. તેહના પ્રાણ લીધા હરી; પ્રાણહીન-ખ. પ્રાણવીહુણું; કરયુ-ખ. કીધુ, ફા. કરયઉ; હરિ-ખ. કરી, ફા. કરી હરિ; કાઢિ-ફા. ગાઢિ; છૂટુ-કા. છૂટશો. ૭૯ પદ-૩ (૧) જો એવા-જા. જાણેવા, અં. સ. ધ. ખ. જોવા, ફા. જોઅંતા; સુર૦-ધ. ભૂપ રે કાંઇ; શ્રી૦-ધ. શ્રી રંગ રે કાંઇ; મુનિજન-ખ. ધ. મુનિવર; સુર-અં. સુંદર. પદ-૩ (૨) રૂપ દેખઇ૦-હિ. જા. માં આ પાઠ પડેલું છે; દેખઇ-અં. વેષઇ; રંગ-જા. રંગમંડપ, કા. સભા; નાના રૂપ-ખ. નાના વિધિ, ફા. નાનૂં રૂપ;

પદ ૪–રાગ સીંધૂઉ

રંગભૂમિ માહિ બોલિ એ માલ એઃ
" ચાલિ ચાલિ " કહઇ કૃષ્ણનઈ એ,
માહો માહિ યુદ્ધ કરઇ અપાર એ,
હારિ ન માનઈ કો કિહિ તણી એ. (૧)

ત્રોટક

કોઈ ન માનઇ તિહાં હારિ, તે મલ્લ અતિ ઝૂઝાર,
પ્રહાર મૂકઇ મૂઠિ, કટકટી ક્રૂરમ પૂઠિ,
દ્રમદ્રમિ ધરણીવ્યાલ, ડગડગ્યા દશ દિગ્પાલ,
બેહુનઇ ન સૂઝઇ સૂર, નીસાહણી વાજઇ તૂર.
કરઈ વિવિધ વિનાણ, જડ ઉજડઈ સંધાણ,
તેણઇ નાદિ ગાજઈ વ્યોમ, યોધા હુઆ ગિરધારોમ,
જન હુઆ ગિરધારોમ, દેખી યુદ્ધ દારુણ તેહ,
કહિઃ "કિહાં મલ્લ મહાબલી, નિઈ કિહાં બાલક એહ." (૨) ૮૨

પદ ૪

મુષ્ટિક અને ચાણૂરનું પરિદલન

પદ ૫–રાગ સીંધૂઉ-માલાબાઢુ

" જય જય રામ, દામોદર દેવ એ."
એવ આશી મુનિવર દિઈ એ.

આતમ હંસ–અં. આત્મસ્વરૂપ. ૭૯ પદ ૪ (૧) જા. માં આ કડીનાં પહેલાં બે પાદ માત્ર " રંગભૂમિ " શબ્દ સિવાય પડેલાં છે. માલ એ–હ. માલ રે કાંઇ, બ. મલ એ, મં. કા. અં. મલ્લ; હારિ–બા. હારૂ; રંગ૦–ફા. રંગભૂમિ રલીઆમણી માહિ; એ અપાર–કા. એ અતિ અપાર. પદ ૪ (૨) કટકટી બા. ફા. અં. કડકડી; દ્રમદ્રમિ-જા. ધ. ધમધમી; વ્યાલ–જા. બાલ; ડગડગ્યા–જા. ધ. ડગમગ્યા; યોધા૦–જા. બા. ફા. માં આ પાદ પડેલું છે. જડ-ફા. ભડ, મં. જડિ, ગુ. જડયુ, કા. જડ–ઉજડે. વિવિધ૦–બા.ધ. વ્યવધિ પરિ વ્યનાંણ; જડ૦–હિ.માં આ પાદ પડેલું છે; હુઆ–મં. હોઆ. ૭૯ પદ–૫ (૧) હિ. આસી–જા. આશી, ફા. આસીસ; વીર એ–હ.

બાથઈ આવિઆ બલભદ્ર વીર એ,
મુષ્ટિક ધીર ભાજઈ નહી એ, (૧)

ત્રોટક

ભાજઈ નહી તે યોધ, બલદેવ ભરિઆ ક્રોધ,
પ્રહાર મૂકઈ ઠીક, તેણઈ હૈઈ ફૂટઇ હીક,
મારિઉ મુષ્ટિક મલ્લ, શતખંડ કીધુ શલ્લ,
કર, ચરણ, દંતા ક્ષીણ, એક કરયા નાકવિહીન.
ચાણૂર કેરૂં ઊર શ્રીકૃષ્ણિ કીધુ ચૂર,
તોસલ તણૂં શિર ત્રૂટ, રીપુ કૂટ કીધુ કૂટ,
રિપુ કૂટ કીધુ કંસા કૂટ, જિતુ મલ્લ મુરારિ,
ભીમ ભણઈ દેવ મુનિવર કરઈ જય જયકાર. (૨) ૭૯

પદ ૫, માલાખાડુ સમાપ્ત. ૭૯

કંસનાં હવાતીયાં અને વધ

દૂહા—(સોરઠા)

મુષ્ટિક મલ્લ, ચાણૂર માલાખાડઇ મોડિઆ,
સોહ્યા શ્રીપતિ સૂર, રંગભૂમિ રલીઆમણી. ૮૦
કંસ કરઈ કાંઈ રોસ, મન માહિ માધવ વશુ,
જડયુ જમલુ જલકોશ સોનારશૂં સોલઈ નહી. ૮૧
કંસ પુહુતુ કાલ કેશવશૂં કલહુ કરઈ,
સિંહ સરસુ શીઆલ પુરૂષારથિ પહુચઈ નહી. ૮૨

વીર રે કાંઈ; હિઇએ-ફા. કા. ગુ. ઉચ્ચરિ. ૭૯ પદ-૫ (૨) ભરિઆ-ખ. ભરીઅુ, સ. ભરીઓ; પ્રહાર૦—જા. માં આ પાદ પડેલું છે; કીધુ-જા. કરીઉ; શલ્લ ફા. રાત કરી; કરયા—જા મારયા; ત્રૂટ-જા. કૂટ; શિરત્રૂટ-ક્ષ. રારીર ત્રૂટ, રિપુકૂટ-ખ. રિપુકૂડ; ભણઇ-ફા. મં. સ. કા. આં. પ્રણમિ; કરઇ-મં. વરત્યુ. ૮૧ કાંઇ-જા. માં નથી; હિ. જમલુ જા. જમલઇ, સ. જમલિ, ખ. આં. જમલ્ય, ઘ. ગુ. ફા. જમલુ; જડયુ-ખ. જડયૂં; શૂં-હિ. મં. સરિશૂં. ૮૨ કરઇ-

ચૂપૈ

કંસ કહઇ: "એ બાંધુ બેહ, રામકૃષ્ણ રિપુ માહરા જેહ,
"લોહડે ભરુ નંદના પાય, વેગઇ લૂસુ ગોકુલિ ગાઈ." ૮૩

વચન સૂણી કોપ્યા દેવેશ, મંચકિ ચડિઆ, સાહ્યા કેશ,
હેઠે નાંખ્યુ, ઉપરિ હરિ, તેહની કાયા ચૂરણ કરી. ૮૪

ભાઈ આઠ કંસના જેહ, યુદ્ધ કરેવા આવ્યા તેહ,
હેલા હરષિ પુરૂષ પુરાણ, કાઢી લીધા તેહના પ્રાણ. ૮૫

માયબાપના છોડયા પાશ, કુસુમવૃષ્ટિ હુઇ આકાશ,
દેવ સહિત આવ્યા દેવેન્દ્ર, પ્રણમ્યા પાગ તણા ગોવ્યંદ. ૮૬

સેવક કેરાં કીધાં કાજ, ઉગ્રસેનનઇ આપ્યૂં રાજ,
નંદાદિક ગોકુલિ મઝારિ, મથુરા માહિ વશ્યા મુરારિ. ૮૭

ભીમ ભણઈ કથા મનિ વસી, રૂપક આઠ આગલાં અસી,
કંસવધ બોલ્યુ વિસ્તાર, પાયા ત્રિણી, કલા થઈ બાર. ૮૮

ઇતિશ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા ષોડશ
કલામાં બારમી કલા સમાપ્ત.

ધ. કરુ; પુરૂષારથિ-જા. ધ. ફા. ગુ. મં. પુરૂષારથ: કલહુ-ખ. કલહુ, સ. કલ્યુ, ખ. કહલુ, ફા. કલેશજ. ૮૩ ચૂપૈ હિ. માં નથી. બાંધુ-જા. માં નથી, સ. બાંધ્ય; ભરુ-હિ, ભરયુ; ગાઇ-ખ. જાયૂ; લૂસુ-કા, લુટો. ૮૪ સાહ્યા-મં.-સાહ્યુ; ઉપરિ હરિ-જા. ચપટ કરી; મંચકિ ચડિઆ-જા. ફા. સ. મંચક ચઢી. ૮૫ હેલાં-મં. લીલાં; હરષિ-મં. હરષિત; આવ્યા-હિ. માં નથી; ધ. માં આ કડી પડી છે. ૮૬ જા. માં આ કડી પડી છે. ૮૭ આપ્યૂં-જા. ધ. દીધૂં; વસ્યા-જા. આવ્યા. ૮૮ અસી-કા. એંશી. ઈતિ શ્રી-ખ. ભાગવતે મહાપુરાણે. મં.-ઇતિશ્રી હરિલીલાયાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે દશમ સ્કંધે કલા બારમી સમાપ્તા ॥ ૧૨ ॥ સંખ્યા ચૂપૈ ૭૪, પૂર્વછાયા ૮, દુહા ૩, પદ ૩, એવં સંખ્યા ૮૮ ॥

કલા ૧૩ મી.

પાયો ત્રીજો-વિચાર; ચાર કલા ૧ દશમ પૂર્વાર્ધ, ૨ દશમ ઉત્તરાર્ધ, ૩ એકાદશ, અને ૪ દ્વાદશ સ્કંધ.

દશમ સ્કંધ અધ્યાય ૪૨-૪૯.

પૂર્વછાયુ

હવઈ ચરિત્ર ગોવ્યંદનાં મથુરાં કીધાં જેહ,
અધ્યા સાત તણી કથા કિંચિત બોલિસ તેહ. ૧

ચૂપૈ

ગુરુગૃહનિવાસ અને વિદ્યાપ્રાપ્તિ

બાંન્ધવ બિહૂ કેશવ-રામ, પુરી અવંતી ઉત્તમ ઠામ.
સાંદિપનિ બ્રાહ્મણનૂં નામ. તેહનઈ વેગઇ કરયુ પ્રણામ. ૨
વિદ્યારથિ કૃષ્ણ નઇ રામ. ત્રીજુ મિત્ર સુદામા નામ,
રાત્રિદિવસ એકમનાં ભણઈ, દેહ તણાં સુખદુઃખ નવિ ગિણઇ. ૩
ભણવા લાગા ગુરુનઈ મઢિ. ચૌદઈ વિદ્યા દિન ચુસઢિ,
કરતાં પાઠ ન લાગી ઘડી. જાણે કરી આગઈ આવડી. ૪
ગુરુદક્ષણા એહ વર વરયુ. માગ્યુ સુત જે સાગરિ હરયુ,
વેગઇ આણી આપ્યુ તેહ. કરી પ્રણામ આવિઆ એહ. ૫

પૂર્વછાયુ

ભ્રમરગીતા અને ગોપીઓના ઓલંભા

કૃષ્ણ કહિ ઉદ્ધવ પ્રતિઃ "વેગઇ ગોકુલિ જાઈ,
"કહિ સંદેશા અહ્મ તણા નંદ યશોદા માય." ૬

કલા ૧૩ મી

૧ નાં-હિ. તણાં; કિંચિત્-જા. સંષેપિ; બોલિસિ-ગુ. બોલિશિ, ઘ. બોલેસ, ખ. બોલેશ, સ. ગુ. બોલસિ; કીધાં-ફા. કહીઆં. ૨ હિ. બેહુ. પુરી૦-જા. માં આ પાદ પડેલું છે. ૩ દેહ-હિ. દેવ, ગુ. દૈવ; ગિણઇ-જા. ઘ. સ. ગણઇ; એકમનાં-ફા. એકમનુ. ૪ ચૌદઇ-ઘ. ચઉદિ; કરી-હિ. મં. ફા. સ. ખ ગુ. કિરિં; કરતાં ખ. કરંતાં; લાગા-ફા. લાગુ. ૫ એહ-જા. બેહ; સાગરિ-ખ. સાગિરૂ; મં. સાયર; આવિઆર-મં. ચાલીઆ. ૬ જાઇ-ઘ. અં. જાયુ, અં. સ. ફા. જાય; કહિ-હિ. મં. સ. કહે,-ફા. તે.

ઉદ્ધવ વેગિ ચાલિઆ, ગોકુલિ પુહુતા એહ,
કથા કહી સંતોષિઆં નંદયશોદા બેહ. ૭
દેખી રથ ઉદ્ધવ તણુ નંદ તણા ગૃહદ્વારિ,
દિઈ ઓલંભા અતિ ઘણા ગોકુલિ કેરી નારીઃ ૮

ભ્રમરગીતા

છંદ પાધડી

" એ આગઈ ગોપાલ રૂપ, હવઇ હુઉ મથુરા માહિ ભૂપ,
" તૂં કાંઈ કરઇ અહ્ન તણી સાર, એ નિર્લજ, નિર્ગુણ અછઇ અપાર."૯
ઓલંભા ઉદ્ધવનિ દેઅંત, કૃષ્ણ–વિરહ–દુખ નવ્ય સહંત,
" હરિ અવગતિ એ કિહુ દિ રહંત ?" ભીમ ભણઇ ઇમ ગોપી કહંતઃ ૧૦
" એ કપટ રૂપ માનુષ વેષિ, કોઈ વલ્લભ નહી, એહનઇ દૂષી,
" જેહ પ્રીતિ કરઇ એહશૂં અપાર, તે ચૂકઇ સુખ તણાં સંસાર. ૧૧
" એ જીર્ણ પુરૂષ તણુ જે પાર, કોઈ ન જાણઇ કરતાં વિચાર;
" એહ જોતાં મૂરછીઇ મંન, વરિ પાછુ નાવઇ તે જંન. ૧૨

---

૭ આ કડી જા. માં પડી છે. ચાલિઆ–ધ. સંતોષયા; એહ–ઘ. એવ. ૮ દ્વારિ–ખ. દ્વારૂઃ નારિ–ખ. નારૂ; દિઇં ફા. દિ. છંદ પાધડી–ઘ. રાગ વસંત, છંદ પદ્ધડી, ગુ. પાવડીરૂ. ૯ એ–મં. કૃષ્ણ; હુઉ–હિ. હોઉં, જા. હુઉઉ, ફા. હુઉઆ, ધ. હુઉ; એ નિર્લજ૦–જા. એ નરૂ ગણુ નીલજ અપાર, ગુ. એ નિરજ જુતિ રુકણુ છિ અપાર; નિર્લજ–ખ. ઘ. નીલજ, હિ. નિર્મ; નિર્ગુણ–કા. નગુણો; તૂં–ફા. તૂં તો; ૧૦ આ કડી માત્ર ધ. ગુ. માં છે, પણ તે અહીં વચન–આકાંક્ષા–પૂર્તિ માટે જરૂરની લાગે છે. ગુ. દે-અંતિ, સહંતિ, રહંતિ, કહંતિ; ઘ. માં બીજી પંક્તિના બીજા પાદનો પાછલો ભાગ ઘસાયો છે. ૧૧ કપટ–કા. પરમ; કોઇ–કા. કોશું. ઘ. માં આ કડીના બીજા પદથી તે કડી ૩૨ મીના પહેલા પાદ પર્યંતના ભાગ પૂરતાં પાનાં નથી. ૧૨ જે પાર–હિ. ય પાર, સ. અપાર, જા. અં. અવ-તાર, ફા. (તણી) વાર; મૂરછીઇ–ખ. મૂરછીત; એહ જોતાં–ફા. અં. એ જોઅંતાં; કોઇ૦-કા. કોણે ન લીધો એનો પાર; વરિ–કા. વળી.

" તેહનઇ નવિ જાણઈ બુદ્ધિ ચિત્ત, વાણી કિમ કહીઇ કવિત્ત,
" રક્ષાકારણ લીલા અવતાર, ઉતારેવા અવનીનુ ભાર. ૧૩
" માયાવી મનિ હરતા મુરારિ, એ મોહ્યુ નગર તણીય નારિ,
" જેહનઇ ઘરિ ત્રિભોવન તણૂં રાજ, તેહનઇ અમ સરીખાં કવણ કાજ. ૧૪
" કુલક્રિયા રહિત પીડાર મૂઢ, એહની લીલા છઇ ગહન ગૂઢ;
" નિશિ રાસક્રીડા પ્રેમ કીધ, એહનઇ ચિત્ત અમારાં લીધ. ૧૫
" કુચ કુંકુમ અંકિત સઘલાં ગાત્ર, વૃંદાવનિ રમતાં મધ્ય રાત્રિ,
" અતિ આલ્લતિ વંશ વાયુ જેહ, હવઇ કાં વિસરાઇ તેહ સનેહ ? ૧૬
" હે કૃષ્ણ ! કૃષ્ણ ! લીલા વિલાસ, શરણાગતવત્સલ શ્રીયનિવાસ,
" ત્રય તાપનિવારણ, સ્વયંપ્રકાશ, વેગિ કરિ સ્વામી શોકનાશ. ૧૭
" કેશવ, પુરૂષોત્તમ, લોકનાથ, જલનિધિ બૂડતાં દઇ હાથ,
" ત્વં અંતર્યામી સર્વ દેખઇ, કરુણાનિધિ અહ્મનઇ કાં ઉવેખઇ." ૧૮
ગોપી વિરહાતુર દેખઇ ભૃંગ, સંદેશા એહ કહઇ શ્રીરંગ:
" અહ્મ અંતરિ તાપ દહઇ અનંગ, વેગિ કરુણાજલ સીંચિ શ્રીરંગ !" ૧૯

ઇતિ ઓલંભા સમાપ્ત.

---

૧૩ કારણ જા. કારણિ; બુદ્ધિચિત્ત૦-ફા. ચિત વાણી કિમ કહીઇ કવિત વખાણી. ૧૪ મનિ-જા. મન; મોહ્યું-હિ. મોહ્યા, ખ. મોહીઅું; ઘરિ-ખ. ઘરૂ; શરીષાં૦-ખ. સાથિય શૂં કાજ; તણૂં-સ. કેરૂં; કવણ કાજ-ગુ. કુણ માત્ર. ૧૫ કીધ-જા. દીધ; નિશિ-ખ. મં. નિશાં, હિ. નિશ; લીધ-ફા. ગુ. હરી લીધ, સ. હરીયાં લીધ, કા. હરીને; અમારાં-આં. અમારૂં. ૧૬ અંકિત-હિ. અકિત, ફા. અંગિત, કા. અકલ; સઘળાં-ખ. સ૦વ, ગુ. કમળ; મધ્ય-જા. સકલ; હિ. આલુતિ; વંશ-ગુ. વીણા; અતિ૦-કા. આલાપ્યો મોહન વંશ જેહ, કેહેનોજી કાં વિસારયો તેહ. ૧૭ શરણાગત-જા. ફા. ખ. શરણાગતિ; કરિ-ખ. કરુ, કા. કરો, આં. કરે. ૧૮ દઇ-જા. મં. ખ. સ. આપઈ; ત્વં-જા. માં નથી, ખ. તૂં; કાં હિ. કાંઇ-૧૯ એહ-ખ. એક; અંતરિ-ખ. અંતરૂ; દહઇ-ખ. દિહિ; સીંચિ-હિ. સીંચી, ખ. શીચ્યૂં, ફા. સીચુ, સ. આં. સીચે, કા. શીચો, ગુ. શીંચીત; એહ કહઇ ફા. કહિયે, સ. કહજે. શ્રીરંગ-હિ. જા. અંતિ.

ચૂપૈ

એણી પરિ ભ્રમરગીતા ભણી, ઉત્તમ તેહની વાણી સુણી,
ધન્ય ધન્ય ગેાપીનુ અવતાર, ઉદ્ધવ વલી વલી કરઇ જુહાર. ૨૦
કવણ કાજ ઉત્તમ અવતાર, કૃષ્ણ–કથારસ નહી વિચાર,
જે જન વિષ્ણુ સદા મનિ ધરઈ, મોટૂં કુલ તેહનઇ શૂં કરઇ ? ૨૧
કિહાં વ્યભિચારી દુષ્ટ વનચરી ! કિહાં અનાદિ પુરૂષ, શ્રીહરિ !
બ્રહ્મા શંકર કરઇ વિચાર, જેહ તણુ નઇ જાણઇ પાર. ૨૨
ગેાપીનઇ દીધુ ઉપદેશ, અંતર્યામી હૃદયનિવેશ.
ઉદ્ધવ વલિયા કરી પ્રણામ, આવી મિલિયા કેશવરામ. ૨૩

મથુરામાં સેવકેાને સન્તેાષ

એક વાર સ્વામી ગેાપાલ કુબ્જાઘરિ પુહુતા ભૂપાલ,
તેહનઇ દીધૂં અતિ ઘણૂં માન, અક્રૂરઘરિ ચાલ્યા ભગવાન. ૨૪

પૂર્વછાયુ

ભક્તિભાવિ સંતેાષિયા, કીધુ બહુ પસાઇ,
અક્રૂર વેગિ મેાકલ્યા જિહાં યુધિષ્ઠિર રાય. ૨૫

જરાસંધનેા સત્તર સંગ્રામમાં પરાજય

કંસ તણુ વધ સાંભલી જરાસંધ ભૂપાલ,
દલ મેલી નઇ આવિઉ ક્રોધભરિત તતકાલ. ૨૬
વૈર જમાઇનૂં કરઇ અસુર તણઇ મનિ રીસ,
વીંટચૂં નગર અક્ષેાહિણી ત્રિણી આગલી વીસ. ૨૭

---

૨૦ વલીવલી–કા. વલીયા. ઇતિ૦ ગુ.– માં છે, મં. ઇતિ ભ્રમરગીતા સમાપ્તા, જા. ખ. નથી. ૨૧ કાજ–જા. કાજિ; હિ. કથારથ. ૨૨ કરઈ–જા. નઇ. ૨૩ વલિયા–મં. મિલિયા; નિવેશ–હિ. વિચાર. ૨૪ ઘરિ–ખ.–ઘરૂ, ફા. ઘર; ચાલ્યા–કા. આવ્યા. ૨૫ પસાય–જા. પસાઉ. ૨૬ તતકાલ–હિ. કાલ; વીટયૂં–જા વીઢૂ; વૈર૦–કા. વેર જમાઈ વાળવા. ૨૭ દહ-જા. દેાહેા; યુદ્ધ૦–કા. માં ૨૯ મી કડીના છેલ્લા પાદ સાથે આ પાદ ઉલટા-સુલટી થયલું છે.

તેહનૂં દલ દુહુ દિશિ કરયૂં તતક્ષણ શ્રીગોવ્યંદ,
તુહઇ ન રહઈ આવતુ યુદ્ધ કરેવા મંદ. ૨૮
સત્તર વાર એણી પરઇ જિતુ જરાસંધ,
હરિમહિમા જાણઇ નહી, રૂપ યથા જાત્યંધ. ૨૯

કાલયવનનું જ્વલન

ચુપૈ

ખુરાસાણ કેરુ રાજાન, કાલયવન તેહનૂં અભિધાન,
વેગઇ વીંટી મથુરા પુરી, મધુ પાખલિ યમ માખી ફિરી. ૩૦
તેહ દેખી નઈ શ્રીગોપાલિ આયુધ મૂકયાં સવિ તતકાલિ,
નાહઠા જાઈ સામલવન્ન, પૂંઠિ ચાલ્યુ કાલયવન્ન. ૩૧
ગુફા માહિ પઇઠા ભગવાન, તતક્ષણ હુઆ અંતર્ધ્યાન,
સુતુ પુરૂષ જગાડયુ જેહ, ક્રોધ ભરીનઈ બોલ્યુ તેહ. ૩૨
કાલયવન કીધુ ભસ્માન્ત, પ્રત્યક્ષ હુઆ દેવ અનન્ત,
દેખી રૂપ તણૂં ગોવ્યંદ, કર જોડી સ્તવઇ મુચકંદઃ ૩૩
"તાહરી માયા મોહ્યા જંન, પુત્ર, કલત્ર, મિત્ર કારણિ ધંન,
"વાંછઇ વિષયા, પોષઇ અશૂં, ગૃહાંધ કૂપિ પડયા જિમ પશૂ. ૩૪
"અનર્થ વિષયા, અનર્થ અભિમાન, તુજ નઈ ભજઇ નહી ભગવાન;
"તેણિ કારણિ હૂં પામ્યુ શરણ, મૂકૂં નહી તહ્મારાં ચરણ." ૩૫
"તૂઠા હરિ, દીધૂં વરદાનઃ" તૂં પામસિ માહરૂં વિજ્ઞાન.
કરી પ્રણામ વલ્યા મુચકંદ, મથુરા આવ્યા શ્રીગોવ્યંદ. ૩૬

---

૨૯ પરિ-**જા.** માં નથી; **ફા.** ભૂપતિ જરાસંધ; જાણઇ-**ફા.** જાણુ. **૩૦** યમ ફિરી-**ફા.** પરવરી. **૩૧** **હિ.** સામલ વાન. **૩૨** જગાડયુ-**જા.** **સ.** જગાવ્યુ; બોલ્યુ-**ગુ.** બોલ્યા, **કા.** બોલ્યો. **૩૩** દેખી૦-**જા.** માં આ પંક્તિ પડી છે. **૩૪** તાહરી૦-**જા.** માં આ પાદ પડેલું છે; અશૂં-**જા.** **સ.** ઇશૂં; મોહ્યા-**જા.** મોહીઆ; પોષઇ-**કા.** પેખે, **અં.** રક્ષીયે. **૩૫** વિષયા-**જા.** **ઘ.** **ખ.** વિધિ; તુ૦-**જા.** તુજનઇ ભય નહી ભગવાન; શરણ-**ઘ.** પૂર્ણ; અનર્થ૦-**કા.** અરથ ગરથ વિષયા અભિમાન; અનર્થ (અભિ૦) **જા.** **ઘ.** **સ.** **ગુ.** **અં.** અર્થ, **મં.** અનઈ. **૩૬** પામસિ-**જા.** પામિશિ, **ફા.** **ધ.** પામ્યેશ; વલ્યા-**જા.** **ફા.** **ગુ.** ચાલ્યા; વિજ્ઞાન-**જા.** વરદાન; શ્રી ગોવ્યંદ-**કા.** દેવ અનંત.

કાલયવન કેરું દલ જેહ, મારી દહ દિશિ કીધૂં તેહ,
કોપ્યુ જરાસંઘ મહાબલી, કટક લિઇ નઇ આવ્યુ વલી. ૩૭

દ્વારિકાનું નિર્માણ અને પ્રયાણ

પૂર્વછાયુ

વિશ્વકર્મા તેડાવિયા શીખ દેઇ શ્રીગોવ્યંદ:
"ઉત્તમ નગર નિપાઇઉ તતક્ષણ માહિ સમુદ્ર." ૩૮
યાદવ જન મથુરા તણા સેવક જન પરિવાર,
વેગઇ વાશી દ્વારિકા, લાગી વાર નહીં લગાર. ૩૯
કેશવરામ મહાબલી, બંધવ ભણીઇ બેહ,
પૂંઠિ આવઇ જરાસંધ, નાઠા ચાલ્યા તેહ. ૪૦

ચૂપૈ

પર્વત ઉપરિ ચડિઆ સહી, જરાસંધિ તે દીઠા નહી,
વન પરજાલ્યૂં કરી ઉપાય, પાછુ વલિઉ માગધરાય. ૪૧
રામકૃષ્ણ બિહૂ લીલાં કરી, ગિરિ મૂકી ચાલ્યા નીસરી,
પુરી પુહુતા કમલાપતિ, ઘરિ ઘરિ ઉત્સવ દ્વારાવતી. ૪૨
ભીમ ભણઇ મથુરાં મઝારિ કહ્યાં ચરિત્ર જે કર્યાં મુરારિ,
ચાલી કથા દ્વારિકા ગઈ, તેર કલા પરિપૂરણ થઈ. ૪૩

ઇતિશ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા ષોડશ કલામાં તેરમી કલા સમાપ્ત.

---

૩૭ દહ-**જા.** દોહો; લેઇ-**ઘ. સ.** મેલી; મારી૦-**ખ.** મારી હાર મનાવૂં તેહ. **૩૮** માહિ સમુદ્ર-**ફા.** નવૂં નિરંદ. **૩૯** વાશી-**ખ. સ.** વાસ્યા, **ગુ.** વાશુ; સેવક૦-**ફા.** એણી પરિ પોલિ દૂઆર; જન-**સ.** સવિ; દ્વારકા **અ.** દ્વારાવતી. **૪૧** ઉપરિ-**ઘ.** ઉપિરિ, **જા.** ઉપરૂ. **૪૨** બિહુ-**જા.** બિહુ; ઘરિ ઘરિ-**ખ.** ઘર ઘર; મૂકિ-**ગુ.** મૂક્યુ; ચાલ્યા-**ગુ.** ચાલ્યુ. **૪૩** કરયાં-**જા.** કીધાં; પરિપૂરણ-**ફા** સંપૂર્ણ, **કા.** તે પોહોતી; કહ્યાં-**જા.** કહીઆં. **ઇતિ શ્રી**-આટલું જ **હિ.** માં છે. **અં.** ઇતિશ્રી **હ**રિલીલાયાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે દશમ સ્કંધે ત્રયોદશ કલા પરિપૂર્ણા સમાપ્તા ।। સંખ્યા ચૂપૈ ૨૦।। પૂર્વછાયા ૧૨ ।। છંદ ૧૦।। એવં સંખ્યા ૪૨ ।। ઉપર જણાવેલી ૧૦ મી કડી **અં.**માં નથી, એટલે ૪૩ ને બદલે ૪૨ કડી નોંધાઈ છે.

કલા ૧૪ મી

દશમસ્કંધ સમાપ્ત–અધ્યાય ૫૦–૯૦

દ્વારિકાના આવાસોનું સુંદર વર્ણન

પૂર્વછાયુ

ઊગરતા અધ્યા ઝઈ એક ઘાટિ ચ્યાલિસ
ઓલિસ સંક્ષેપઇ કરી ગુણસાગર જગદીશ. ૧

ચૂપૈ

પુરી કનકમઈ જોઅણ બાર, તે પાખલિ સાગરપ્રાકાર,
છાજાં મણિમંડિત ચિહુ પક્ષ, મોટાં ધવલગૃહ નવ લક્ષ. ૨
વૈડૂર્ય કેરી પાવડી પાખલિ તેહ પીરોજે જડી,
તોરણિ ધ્વજ શોભિત આવાસ, ઉપરિ જલકઈ ચંદ્રકલાસ ૩
હીરા મોતી, જ્યોતિ સુચંગ, મંદિર દ્વાર જડિત નવરંગ,
ગોખ જાલિયાં વિવિધ વિચિત્ર, નીસરણી ગજદંત પવિત્ર. ૪
પોલિ દૂઆરિ પરવાલિ થંભ, ઘરિ ઘરિ આંગણી નાચઈ રંભ,
પારિજાત, કલ્પદ્રુમ સાર, વાડીતણા નવ લાભઇ પાર. ૫
પંચ શબ્દ વાજઇ વાજિત્ર, ચમર ઢલઇ નાના વિધ છત્ર,
છપન કોડિ યાદવ પરિવાર, વરતઈ ન્યાય વિવેક વિચાર. ૬

કલા ૧૪ મી

૧ અધ્યા–જા. માં આ શબ્દ પડયો છે. ઓલિસ–ફા. ઓલોસ, ફા. ખ. ઓલેશ, મં. ઓલિશિ; એક–કા. આઠ. ૨ મંડિત–જા. મંડત; મણિમંડત–મં. માણિકજડિત; પક્ષ–જા. સ. પક્ષિ, ઘ. પાશ. ૩ તેહ–હિ. માં નથી; ચંદ્રકલાસ–કા. ચંદ્રપ્રકાશ, ગુ. ચંદ્રકલશ, મં. સોવ્ર કલાસ. ૪ મંદિર–જા. મંદરિ; દ્વાર–જા. દ્વારિ, ખ. દ્વાર; ગોખ–જા. ખ. ગુખ, ફા. ગુષિ; જ્યોતિ–ખ. સ. યોતિ, ફા. જાતિ. ૫. દૂઆર–ઘ. દૂઆર; પરવાલી–હિ. પરવાલી; આંગણિ–સ. ફા. અંગણિ; ન–અં. નવિ. ૬ શબ્દ–જા. શબદ; ચમર–હિ. ચમલ; ઢલિ–ઘ. ખ. ઢાલિ, ફા. ઢલાઇ; નાના૦–ફા. પરમ પવિત્ર; યાદવ–ગુ. નાના; વરતઇ૦–ગુ. શ્રીરંગ સોહા અતિ અપાર.

ગજ, રથ, તુરી, અર્થભંડાર, નવ નિધિ, ઋધ્ધિ સંપત્તિ અપાર,
વ્યાધિ–જરા–ભય–વર્જિત શેાક, કેાટિધ્વજ તિહાં વસઈ લેાક. ૭
ચ્યારિ પદારથ પેાલઇ દ્વારિ, ઇન્દ્રસુત જસવંત તલહ્યાર,
સિદ્ધિનાથ, હરિસિદ્ધિ, અંબિકા, માતર ચુસઠી ચંડિકા. ૮
નિર્મલ નીર વહઈ ગેામતી, ભૂ–વૈકુંઠ દ્વારાવતી,
સનકાદિક સેવઇ દિનરાત્રિ, બ્રહ્માદિક સુર આવઇ જાત્ર. ૯
તેહની સીમા માહી પ્રવેશ કરી ન સકઈ પાપ લવલેશ,
ભય, દુઃખ, સંકટ ટાલઈ સહી, તેહ કવણ નર સેવઈ નહી. ૧૦

श्लोक

यस्यां सीमाप्रतिष्ठस्तु ब्रह्महत्यादिपातकैः ।
मुच्यते तत्क्षणादेव तां पुरी को न सेवयेत् ॥१॥

ચૂપૈ

જિહાં રેાગ ભણીઇ નિજ ભેાગ, ભેાગ પરમ તપ આતમયેાગ,
મરણિ મંગલ આપઇ સહી, તેહ કવણ નર સેવઇ નહી. ૧૧

श्लोक

यत्र रोगः स्थितो भोगो यत्र भोगो परंतपः ।
मरणे मंगलं यत्र तां पुरी को न सेवयेत् ॥२॥

ચૂપૈ

નિદ્રા જિહાં ભણીઇ ધ્યાન, વરુ વરઇ તે ઉત્તમ દાન.
વપુ વ્યાપાર પ્રદક્ષિણા સહી, તે કવણ નર સેવઇ નહી. ૧૨

---

૭ કેાટિધ્વજ–ધ. માં આ શબ્દ પડયેા છે; તુરી અર્થ ભંડાર–જા. સાંહણ અત અપાર. ૮ ચંડિકા–જા. અંબિકા; પાલઇ આં. ચાલે; માતર–ફા. ચતુર; દ્વારિ– સ. મુરારિ. જા. માં ૮ મી કડીના ઉત્તરાર્ધથી ૧૮ મી કડી સુધીના ભાગનું ૯૭ પાનું પડેલું છે. ૯ ભૂવૈકુંઠ–ફા. ભૂમિ વૈકુંઠ, ખ. ભૂવૈકુંઠય. ૧૧ આતમ–ધ. આત્મ; ધ. મરણ માંગલ્ય; ભણીઇ–ફા. ભણિજિ, ફા. ભણીજે; તપ ફા: યતિ. શ્લો० १–प्रतिष्ठस्तु–मं. वि प्रविष्टस्तु । ધ. માં શ્લો–૨ નથી. ૧૨ ધ. માં આ કડી પડી છે; ભણીઇ–સ.

श्लोक

व्ययो दानं लयो निद्रा आज्ञा शारीरमोहितम् ।
अच्युताय परो भोगः तां पुरीं को न सेवयेत् ॥३॥

ચૂપૈ

સકલ કામ પૂરઈ કામધેન, રાજ્ય કરઇ રાજા ઉગ્રસેન,
રામ દેવ પરણ્યા રેવતી, રુકિમણી વર વાંછઇ શ્રીપતિ. ૧૩

રુકિમણી હરણનું ધવલ

ધવલ-૧ લું; રાગ શ્રીરાગ

ભીમકસેન રાજા ભણઇ: "રુકિમણીવર શ્રીગોપાલ."
"રુકમઇઇ ઉવેખિયા, તેડાવ્યુ એ રાય શિશુપાલ." (૧)
રુકિમણી મનિ ઝાંખી થઇ, દ્વિજ મોકલિઉ દ્વારિકા મઝારી;
વેગઇ બ્રાહ્મણ આવિયુ, વીનવિયા દેવ મુરારિ. (૨)

રુકિમણી તણા સંદેશડા—

ભણિજી; વરુ વરઇ–ખ. કરુણા કરઇ, સ. વરુ કાર, કા. વારૂ; વ્યાપાર–ગુ. વ્યાયામ. ફા. માં આ કડી પડી છે. શ્લોક ૩ જો ફા. માં નથી. શ્લો. ૨ शारीर०—शिरासि चेष्टितम् ।**૧૩ ફા.** માં કડીનું પૂર્વાર્ધ **નથી; રુકમિણી હરણનું ધવલ–ખ. ઘ.** રુકિમણીહરણ ગુ. રુષિમિણુહરણ ધવલની ભાષા, **અં.** હ્યાં રુકમણી હર્ણનુ ધોલ, **ફા. સ.** રુષિમણિ હરણનૂં ધવલ. રાગ-શ્રી રાગ–**કા.** માં ધવલ છે. **૧૪ (૧) હિ. મં.** ભીમસેન; ઉવેખીયા–**અં.** ઉવેખીયો, **ખ.** ઉવેખીઉ, **ગુ.** દ્વીજ દેખીયા; તેડાવ્યુ એ–**અં.** તેડાવ્યો, **કા.** તેડાવ્યો રે. **ઘ.** માં આ કડીનાં છેલ્લાં બે પાદ લહીએ ૧ (૭) પછી લખ્યાં છે. **મં.** માં લહીઆએ પૂર્વછાયુ લખ્યું છે, પણ તે ભ્રમ છે. **૧૪ (૨)** મનિ–ગુ. મતિ; મોકલીઉ–**અં.** મોકલીયો, **ઘ.** મોકલયુ, ગુ. મોકલ્યા; મઝારિ–**અં. ખ.** મોઝાર; બ્રાહ્મણ–**ઘ.** વાડવ; આવીયુ–**અં. કા.** આવીયો, ગુ. ખ. આવીઉ, **ઘ.** આવયા; વીનવિયા–**કા. ગુ.** વીનવ્યા; **હિ.** રુષિમણી તણા સંદેશડા–**અં.** સંધેસડા, **મં. કા.** માં નથી.

પ્રબંધ

સંદેશડા રુકિમણી તણા: " સાંભલિ દેવ દયાલ !
" દમઘોષસુત લેવા આવિઉ સિંહભાગ સીઆલ. (૩)
" હરિ, મચ્છ, કચ્છ, વારાહ, નરસિંહ, વામન, પરશુરામ,
" સીતાય કારણિ સેતુ બાંધ્યુ મહાબલિ શ્રીરામ. (૪)
" તે પ્રીતિ કાં વીસારઈ વીઠલ ! કરિ નઇ વેગઇ સાર,
" જલ વિના સૂકઇ કમલિની તે સીંચઈ સર્વાધાર." (૫)
દ્વિજવચન શ્રીપતિ સાંભલ્યાં, સજ થયા શ્રીગોપાલ,
દ્વિજ સહિત કેશવ રથિ બઇઠા ચાલિયા તતકાલ. (૬)

વલણ

તતકાલ કુંડિન નગરિ આવિયા પૂંઠિ દલ લેઈ શ્રીરામ,
ભીમક રાજા અર્ધ્ય દેઇ, પ્રણમ્યા શ્રીહરિ સ્વામિ. (૭) ૧૪

પદ—૧.

ધવલ-૨ જું; રાગ શ્રીરાગ

મુખ જોઇ માધવ તણું, તિહાં મિલિયા એ સુરનર લોક:
રુકમણીનઈ વર એ ઘટઈ, ડાહલિઉ વરીઉ ફોક. (૧)

---

૧૪ (૩) સંદેશડા-ગુ ફા. સંદેસા, જા. સંઘેસડા; લેવા-ખ. લ્યેવા; આવીઉ-સ. ફા. ગુ. આવ્યુ, ખ. ધ. આવુ, કા. આવ્યો, અં. આવીયો; ૧૪ (૪) હરિ-કા. માં નથી; મછ-હિ. માં નથી; ૧૪ (૫) કાં-હિ. ગુ. કાઇ; વિસારઇ-અં. વીસારો, કા. વિસારી, ગુ. વિણુ સાર; વીઠલ-ખ. ફા. ગુ. અં. વીઠલા; કરિનઇ-ખ. ગુ. કરિ, કા. કરો. ૧૪ (૬)-તે મં. તૂં; દ્વીજ-હિ. મં. નીજ; સહિત-સ. સંઘાતિ; બઇઠા મં. બેઠીઉ; ચાલીયા-ધ. સંચરા. ૧૪ (૭) મં. હિ. તતકાલ કુંડિન. વલણ-એકલી ગુ. માં છે; દલ-ખ. શિન; હિ. રામ. પદ-૧ માં નથી. રાગ શ્રી રાગ-એકે પ્રતિમાં નથી, પણ 'પદ-૧' થી તેની અગત્ય સમજાય છે. ૧૫ (૧) ડાહલીઉ-અં. ડાઉલીયો, જા. ડાહુલીઉ, કા. ડાહોલી, ધ. ડાહાયુલીઉ, ફા. ડાઉલીઉ; વરીઉ-ગુ. એ, મં. વર, કા. તેડયો.

ગજ રથ સાહાણ સજ કર્યાં, સંઘાતિ એ સવિ ઝૂઝાર.
કન્યા ચાલી અંબિકા પૂજેવા એ કરી શણગાર.
વાટ જોઈ વાડવ તણી. (૨)

પ્રબંધ

વાટ જુઇ વિષ્ણુ તણી, કર વામ ફરૂકઇ અંગ,
તેતલઇ વિપ્ર વધામણીઃ " આવિઆ પતિ શ્રીરંગ. " (૩)
આનંદ ભરી ઊતાવલી પુહુતી દેઉલી દ્વારિ,
પૂજન કરઇ ઉમિયા તણી, માગઇ કાન્ત મુરારિ. (૪)
બહૂ ધૂપ, નૈવેદ્ય નાના વિધ અનોપમ ઉપહાર,
નિજ ગીત ગાઇ મધુર સ્વરિ, વલી વલી કરઇ જુહાર. (૫)
આભરણ આપઇ સખીનઇ માણિક કનક કંકણ હાર.
નીસરી મંડપ માંહિથી, મન માંહિ હર્ષ અપાર. (૬)

વલણ

મન માહિ હર્ષ અપાર, મુખ દેખી વિશ્વાવાસ.
હરિ લીધી રથિ બઇઠા, પડયુ દલ માહિ ત્રાસ. (૭) ૧૫

પદ—૨

---

૧૫ (૨) સાહાણ-કા. તુરીદલ; કરયાં-જા. કરી, ખ. કરુ, સંઘાતિ-અં. સંગાથે; સવિ-ખ. સવે, ધ. સર્વ; વાટ૦-કા. માં નથી. પ્રબંધ કા. માં નથી. ૧૫ (૩) હિ. જોદં, કા. જુવેઃ વિષ્ણુ તણી, આં. સ. સ. મં. ગુ. વિષ્ણુની, ધ. વાડવ તણી; પતિ શ્રી રંગ-ફા. યાદવપતિ શ્રીરંગ. ૧૫ (૪) દેઉલી-ખ. દેવલ, કાન્ત-જા. કાહનડ, અં. ધ. ગુ. કા. કંથ. ૧૫ (૫) વિધ-જા. ધ. સ. ધ. ગુ. અં, અનોપમ; વલી૦-ફા. વલીક જુહારઃ કરઇ-ધ. કિરિ, સ. કરિ; નિજ૦. ખ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે. ૧૫ (૬) હિ. આપઇ; હિ. સખી સખી નઇ, મં. દ્વિજ સરવનિ હાર-ગુ. હારિ, ફા. મં. સાર; હિ. અપારિ. ૧૫ (૭) મન૦-હિ. જા. સ. ફા. ગુ. ધ. ખ. માં નથી, મ. અં. માં છે, કા. માનનિ માધવ મીટ દીઠાં; મુખ-અં. મુખ જ્યોતી, ફા. માં નથીઃ દેખી-ધ. દેખુ, કા. દેવી; લીધી-ગુ. લીધાં; પડયુ-ફા. પડઉ, અં. પંડા, કા. પડયાં. પદ ૨—કા.માં નથી. રાગ શ્રીરાગ-બધી પ્રતિઓમાં નથી.

ધવલ–૩ જું; રાગ શ્રીરાગ

રાવ કરઇ ઊતાવલા: " તું સાંભલિ હો રાય શિશુપાલ !
" કન્યા છલ કરી લિઇ ગયા બિહુ બાંધવ રામ ગોવાલ. (૧)
" દેખંતાં લીધા હરી, યમ ગરૂડ અમૃત દ્વિજરાજ,
" કાજ વિણઠું આપણું, સવિ હસઇ એ ભૂપતિ આજ:
લાજ લાગી અતિ ઘણી. (૨)

પ્રબંધ

" અતિ ઘણી લાજ લાગી અહ્મનઇ." કહઇ રાઉ શિશુપાલ.
વાહરઇ ચાલ્યા વેગિ કરી, સજ થયા સવિ ભૂપાલ. (૩)
કહઇ જરાસંધ: " કિહાં જાઇસિ દુષ્ટ એ પીંડાર,
" આગઇ મિ યુદ્ધ કરી જિતુ કૃષ્ણ સત્તર વાર." (૪)
સંગ્રામ હુઇ, દેવ જુઇ, મિલ્યા રાણો રાણ,
આયુધ મુકઇ રોસભરિ અરિ ગદા, તોમર, બાણ. (૫)
નિસાણ વાજઇ, વ્યોમ ગાજઇ, હાક ભાજઇ ભીર,
કર ચરણ ત્રુટઇ, પેટ ફૂટઇ, અસુર કીધા ચૂર. (૬)

---

૧૬ (૧) સાંભલિ–ખ. સાંભલ્ય: રાય–ખ. માં નથી. ૧૬ (૨) દેખંતાં૦–અં. માં આ પંક્તિ પડેલી છે, કા. સહુ દેખતાં હરી જાય જ્યમ અમૃત રે ખગે સુરરાજ; દ્વિજ૦–હિ. ગરુડ દ્વિજરાજિ: વિણઠું–અં. વણશં; હસઇ–અં. હસશે, કા હસશે રે, ઘ. ખ. હંસસિ, સ. ગુ. હસિ; લાગી–ખ. લાજીઅં, જા લાગીએ, ગુ. ' લાગી તુંને. ' લાજ–ઘણી ' પછી અં. માં વધારો: ' રુકિમણી નઇ પીડાર લેઈ ગયો સાંભલિ ડાહલઘણી.' ૨. ૧૬ (૩) અહ્મનઇ– કા. અહિનિશિ; રાઉ-જા. ગુ. સ. ફા. રાય, ખ. માં નથી; વાહારઇ–સ. વાહાર, ફા. વાહરના, જા. બાહિરિ; સવિ ભૂપાલ-ઘ. શ્રી ગોપાલ. ૧૬ (૪) કિહાં–સ. ઘ. ક્યાંહાં, જા. કાંહાં, ખ. ફા. ગુ કહાં; જાઇસિ–અં. કા. જાશે, સ. જસિ, ખ. જાશિ, ઘ. જા. જાયસિ, ગુ જાએશી; સત્તર–જા. સત્તર સસ. ફા. સાયર. ૧૬ (૫) હિ. મં. હોઇ: હિ. મં. જોઇ; રાણોરાણ–હિ. રાણારાય. જા. ફા. ઘ. મં. રાણારાણ; અરિ–ખ. અરૂ. જા. છૂટિ, ફા. ગઅરે, ગુ અશિ; બાણ–ખ. બાય; આયુધ૦–કા. આયુધ મૂકે ન તે ચૂકે, યોધ લેતા ધાય

વલણ

અસુર વેગઇ ચૂર કીધા સૂર શ્રી ગોપાલ,
ભાગુ જરાસંધ વલ્યુ પાછુ, લાજિયુ શિશુપાલ. (૭) ૧૬.

પદ—૩.

ધવલ ૪ થું; રાગ–શ્રીરાગ.

રુકમઇઓ રાઉત ભલુ, બલ બોલઇ દિઇ ગાલિ:
"કિમ જાઇસિ રે તૂં જીવતુ, મઝ આગલિ રે વનચરા ગોવાલ! (૧)
"આગઇ માર્‌યુ માઉલુ, હવઇ ખૂટુ રે કાહ્નડ! તુઝ કાલ,
"બહિન લેઇ પાછુ વલૂં, દેખંતાં સવિ ભૂપાલ."
કરી પ્રતિજ્ઞા એ સાંચર્‌યુ (૨)

પ્રબંધ

સાંચર્‌યુ વેગઇ ક્રોધ ભરિ અક્ષૌહિણી દલ એક
સંગ્રામ માંડયુ કૃષ્ણશૂં, મૂકઈ બાણ અનેક. (૩)
શિર કૂંચ, મૂછિ કાપરયાં, લીલયાં શ્રીજગનાથિ.
તે પશૂની પરિ બાંધિયુ, રથિ ઘાતિ લીધુ સાથિ. (૪)

---

૧૬ (૬) ઊર–**જા.** ક્રૂર, **ગુ.** વૂર; કર–**હિ.** ઇકર. આની પછી **મં. ગુ.** માં વલણ છે, બીજી પ્રતિઓમાં નથી, પણ તેની જરૂર છે, કારણ પદ ઉલટાય છે; આવી જ રીતે બાકીનાં બે પદો અને આગલા પદમાં પણ 'વલણ'ની અપેક્ષા હોવાથી તે મૂકેલ છે. **૧૬** (૭) ભાગુ૦–**ઘ. ગુ.** માં આ પંક્તિ પંડલી છે. **પદ–૩–કા.** મા નથી. **૧૭** (૧) દિઇ–**હિ.** દેઇ. બોલઇ૦–**કા.** બલ બોલે રે મુખે દે છે ગાળ; જાઇસિ–**જા. ખ. ત્રે. ફા. ગુ. આં.** જાએસ, **કા.** જોયે; વનચરા -**હિ.** સિવાયની પ્રતિઓમાં 'વનચર'. **૧૭** (૨) **ફા.** મારયઉ; માઉલુ–**ખ.** માવલુ; ખૂટુ–**ફા.** ખુટઉ; કાહ્નડ–**કા. ફા.** માં નથી; **હિ.** લેઈ નઇ, બહિન–**જા.** બહન, **સ. ખ. મં.** બિહિનિ, **ઘ**, બિહિન; **ફા.** બહિનિ; વલૂં–**હિ.** વાલૂં: સાંચર્‌યુ–**સ. ઘ.** સંચરૂ, **ફા.** સાંચરઉ; કરી૦-**મં.** કરી પ્રતિજ્ઞા સાંચરયુ રુકમૈર દેતુ ગાલિ. **૧૭** (૩) દલ–**સ.** લેઈ; માડયુ–**ફા.** માંડયઉ. **૧૭** (૪) કૂંચ **સ. ગુ.** કુછ, **ઘ.** કૂચ; કાપરયાં–**સ. જા.** કાપરુ, **કા.** કાપિયાં, **ગુ.** કાતરયાં; મૂછિ–**સ. ઘ.** મુછ, **ખ. ગુ.** મૂંછ; લીલયાં–**આં.**

રુક્મિણી માગઇ માન: " માધવ! બંધ બાલક છોડિ.
" અપરાધ ક્ષમિ સાલા તણા, તહ્નનઇ લાગઇ ખોડિ. " (૫)

બલભદ્ર આવ્યા, કૃષ્ણ વારયા, વેગઇ કાપ્યા બંધ,
કેશવ તણુ મહિમા જાણ્યુ, ચરણિ નામ્યુ કંધ. (૬)

વલણ

હરિચરણિ નામ્યુ કંધ, વેગિ સંધિ કીધા રામિ.
નિજ નયર દીધૂં તેહનઇ, ગજનાથ કીધુ સ્વામિ. (૭)

—૧૭. પદ-૪

ધવલ-૫ મું; રાગ-શ્રીરાગ

દ્વારાવતી ભણી સાંચરયા કેશવ બલભદ્ર વીર.
પુહુતા તે માધવપુરી. નગરી વસઇ સાગરિ તીર. (૧)

તિહાં મહા નદી મધુમતી. અતિ ઉજ્વલ રૂપિણી વન માહિ,
હાથ મેલાવુ હરિ તણુ, હુઉ રાણી રુકિમણી વિવાહ.
સુરનર પન્નગ આવિઆ:— (૨)

લીલાઇ; શ્રી જગનાથિ-ખ. શ્રી યગનાથ, ગુ. સ. ઘ. શ્રી જગનાથ, અં. કા. શ્રી જગન્નાથ; પરિ-ઘ. પરિ પૂંઠિ; રથિ ઘાતી-ફા. રથ ઘાલી, ખ. રથ્થ ઘાલી, ગુ. રથ વાલી. ૧૭ (૫) બાલક-સ. ઘ. બાલિક; બંધ-ઘ. બાંધવ, અં. બંધન; ક્ષમિ-સ. ક્ષમ, ફા. ગુ. ક્ષમા, ખ. ક્ષમ્યો, કા. ક્ષમાવો. ૧૭ (૬) તાણુ-જા. તાણ્યા; જાણ્યુ-જા. જાણ્યા, ફા. ન જાણ્યુ; કેશવ૦-ગુ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે. ૧૭ (૭) હરિ૦-હિ. માત્ર વેગિ: ઉપલી કડીના છેલ્લા પાદનું પુનરાવર્તન કરવાનું લહીયો ભૂલ્યો છે. 'પદ ૪' માં નથી. રાગ શ્રીરાગ-સ. ઘ. હિ. ફા. ગુ. ખ. માં નથી. ૧૮ (૧) ઘ. શ્રી કેશવ એ; માધવપુરી -જા. માગધપુરી; નગરી વસઇ-ઘ. નગરી વસિ એ, ખ. નગરી વનિ, અં. નગરી છે; જા. તીરિ; પુહુતા૦-કા. માધવ પોહોત્યા નિજ પુરી, સોહે રે અતિ સાગર તીર. ૧૮ (૨) ઉજ્વલ-સ. અછિ, ઘ. ઉજ્વલ એ; હુઉ-ઘ. હુઉ, ગુ. હુયિ; રાણી-ફા. માં નથી; આવિયા-ઘ. આવયા; મહા૦-કા મહા નદી છે રૂપડી, અતિ ઉત્તમ છે રૂપણિ વન; હુઉ૦-કા. રૂડો જી રુક્મિણીનો કંથ.

પ્રબંધ

આવિયા સુરનર, પન્નગ, યક્ષ, કિન્નર, હુઈ હર્ષ અપાર,
અપછરા નૃત્ય, ગંધર્વ ગાઈ, ગીત ગોવ્યંદ સાર. (૩)
મુનિવર આશી ઉચ્ચરઈ, વરતિયાં મંગલ ચ્યારિ.
રાણી રુકિમણિ યથાવિધિ પરણિયાં દેવમુરારિ. (૪)
અનેક ભોજન શત ભક્ષ, ઉપરિ ફોફલ પાન.
સુરનર સવિ સંતોષિયા, પોષિયા દિઈ સનમાન. (૫)
નિજ ચીર, ચંદન, કનકમણિ આપિયા રત્નભંડાર.
ભવ–ભાર–બંધન છોડિયા, હરખિયા માગણહાર. (૬)

વલણ

હરખિયા માગણહાર, જય જય ભીમ સ્વામિ મુરારિ.
રુકિમણિ સહ કૃષ્ણ આવ્યા દ્વારિકા નયર મઝારિ. (૭)

—૧૮. પદ–૫

ઇતિ રુકિમણીહરણ સમાપ્ત

---

૧૮ (૩) પન્નગ–જા. રિષિ, સ. ખ. અં. માં નથી; આવિયા૦–કા. સુરનર કિન્નર સર્વ તેયે; ગુ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે; નૃત્ય–સ. નૃતિ, કા. માં નથી, મં. નાચઇ. ગુ. નાચિ; ગાઇ મં. મિલીઆ; ગોવ્યંદ–મં. ગાઇ; સાર–ફા. મુરારિ; ગીત કા. પ્રીતિ. ૧૮ (૪) આશી–અં. આશીસ; મુનિ૦–કા. રાણી રુકિમણી હાથ સાહી; વરતિયાં–વરતયાં; ફા. યથાવિધિ કરી; વરતીયાં૦–કા. ચોરી માંહે પધારીયા; રાણી૦–કા. તવ વધાવે સ્ત્રી ચાર. ૧૮ (૫) ઉપરિ–વ. ઉપિરિ, ગુ. ઉપિર, અં. ઉપેરે; શત–હિ સત્તર, અં. સત્તરસ; ધ. સંતાપયા; પોષિયા–ફા. સવિ, ખ. બહુ; કા. માં કડીઃ– 'અનેક ભાત ભક્ષ ભોજન, આપ્યાં ફોફળ પાન; સુરનર પન્નગ પોખિયા, સંતોખીયા દેઇ માન. ૧૮ (૬) નિજ ધ. બોહો; મણિ–જા. માં નથી; છોડિયા–જા. ધ. છોડયા, ભવભાર–કા. ભવભય, મં. ભવસાગર. ૧૮ (૭) હરખિયા૦–સ. ફા. ગુ. માં આ પાદ નથી, પણ તે કડી ૧૮ (૬) ના પુનરાવર્તન રૂપ હોઇને લહીઓ લખવી ચૂકયો છે. ભીમ૦–કા. દેવ મુરાર; દ્વારિકા

શ્રી કૃષ્ણનો રુકિમણી સહ વિનોદભર સંસાર

ચૂપૈ

રુકિમણી પ્રદ્યુમ્ન જનમિઉ, તેહનઇ અસુર હરીનઇ ગયુ,
શંબર મારી માયાવતી, લેઈ આવ્યુ દ્વારાવતી. ૧૯
જાંબુવંત મહાબલી રીંછ, રામચંદ્ર કેરુ તે ભીંછ,
તેહ તણુ પરાજય કરી, મણિ સ્યમંતક લાવ્યા હરી. ૨૦
સત્યભામા સત્રાજિતસુતા, કાલિંદી, મિત્રવૃંદા યુતા,
નાગવતી, ભદ્રા, લક્ષ્મણા, વિવાહ અનુક્રમિ તેહ તણા. ૨૧
ભૂમિપુત્ર નરકાસુર નામ, અસુર મહાબલ રણિસંગ્રામ,
કૃષ્ણિ તેહ તણુ વધ કરી, સોલ સહસ્ત્ર આણિ સુંદરી. ૨૨
પારિજાતિક આણ્યુ બલ ઘણઇ, રોપ્યુ સત્યભામા આંગણઇ.
કુંડલ અસુર હરી ગ્યુ જેહ, અદીતિ નઇ હરી આપ્યાં તેહ. ૨૩
રુકિમણી પ્રતિ હસું શ્રીકાન્તિ, એક વાર કીધું એકાંતિઃ
" અહં અકિંચન, ઉદાસીન, ક્રિયા રહિત, સેવક—આધીન. ૨૪

નયર-અં. દ્વારાવતી. 'પદ ૫' કા. માં નથી, ઇતિ૦-હિ. ફા. સ. અં. જા. સમાપ્ત. કા. ગીત સંપૂર્ણ, મં. ઇતિ પ્રબંધ પદ રુકિમણી વિવાહ સમાપ્ત.

૧૯ આ કડી હિ. સ. ફા. અં. માં નથી, જા. મં. ઘ. ખ. માં છે, કા. માં પાને ૧૩૭ મે ૫૨ મી છે તે આ છે, ગુ. માં આ કડી છે, પણ તેની પહેલાં નીચેની બે કડી વધારાની છે:-

પૂર્વજાયુ-'બ્રાહ્મણી બાર દલ લેઈ કરી, કુંડનિ પુરિ ગ્યા બલિભદ્ર હરી ॥
પંચાંણૂં બ્રાહ્મણી દલ જેહ, મારી દિહુ દિશિ કીધુ તેહ ॥
જરાસંઘ અનિ શશિપાલ । અનેક રાજા મીલિઉ કાલ ॥
જીત્યૂં બેહૂ કેશવરામ । રુકિમણિ પરણી પુહુતા ઠાંમિ ॥

જનમીઉ—ઘ. જન્મયુ; હરીનઇ ગુ. ગ્રહીનિ; હિ. ગઇઃ આવ્યુ—ખ. ગુ. આવ્યા. ૨૦ તેહઈ—અં. કા. તેહ જ. ૨૨ કા. માં આની પછી જે કડી છે તે ઉપર (કડી ૧૯) નોંધેલી છે. ૨૩ હિ. સિવાયની બધી પ્રતિઓમાં આ કડીની પંક્તિઓ ઉલટાસુલટી છે. અં. આપ્યૂં, ગુ. આણ્યાં. ૨૪ એકાંત-ખ. એકાંત્ય; અહં-અં. હું.

"નાઠૂં આવ્યું ભય રાજેન્દ્ર, પામ્યું સમ્યક શરણ સમુદ્ર.
"વંશહીન. વનચર, ગોવાલ, તહ્મ સમવડિ રાજા શિશુપાલ." ૨૫

નિષ્ઠુર વચન કૃષ્ણનાં સુણી ભૂમિ મંડલિ પડી રુક્મિણી.
વદનકમલ સુકૂં કામિની. પાણી વિના યથા પદ્મિની. ૨૬

તતક્ષણિ તે લીધા ઉછંગિ. કરુણાજલિ સીંચી શ્રીરંગિ.
શ્રાપનિ શોક હર્યુ તેહ તણું. માંહો માંહિ પ્રેમ અતિ ઘણું. ૨૭

રુક્મસ્યાપુત્રી અનિરુદ્ધ પરણાવ્યું ટાલેવા વિરુધ.
હસિયું રમતું પાસા સાર, બલભદ્રિ કીધું સંહાર. ૨૮

શોણિતપુરિ બાંધુ અનિરુદ્ધ, નારદિ કહી કૃષ્ણનઇ શુધિ.
દલ લેઈ ચાલ્યા પુરુષપુરાણ, યુદ્ધ કરીનઇ જિતુ બાણ. ૨૯

વહૂ સહિત અનિરુદ્ધ મુરારિ આવ્યા દ્વારાવતી મઝારિ.
ઉષાહરણ કેર વિસ્તાર આગઇ તે બોલિઉ અપાર. ૩૦

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો

નૃગ રાજા છોડ્યું દુઃખપાશ. તેહનઇ નામઇ કેડ કૈલાશ.
ગર્વ કરંતી યમુના દેવી. સંકર્ષણ મનાવી સેવી. ૩૧

પૌંડ્રક વાસુદેવ કાશીશ. કૃષ્ણ છેદ્યૂં તેહનૂં શીશ.
વાનર દ્વિવિદ ગે મહાબલી. તેહનુ વિનાશ કીધુ શ્રી હરિ. ૩૨

૨૫ ગોવાલ-જા. ફા. સાહ્યક; ભય-ખ. ભિઃ સમુદ્ર ફા. મુકુંદ. ૨૬ મંડલિ-સ. ઘ. મંડલ, ખ. મંડલ્ય; યથા-ખ. કમ; પાણી વિના૦-કા. થોડ નીરઃ હિ. પદિમનિ. ૨૭ હરયુ-ઘ. હણ્યુ. ૨૮ ટાલેવા-ફા. ટાલવા. ખ. ટાલ્યુ, કા. સર્વમત્તઃ પરણાવ્યુ-ખ. પરણાવી; પરણા૦યું૦ અં. માં પાઠ પહેલું છે. ૨૯ ચાલ્યા-સ. ફા. ખ. જા. ચાલ્યુ. ગુ. આવ્યાઃ કા. માં આ કડી પડી છે. ૩૦ વહૂ-ગુ. વધૂ. બોલિઉ-ઘ. બોલયુ, ખ. બોલ્યૂંઃ અં. બોલ્યુંઃ કેર-અં. કરયો. ૩૧ દુઃખપાશ-ઘ. ગર્ભવાસ, ખ. દુખપાશુઃ ગર્વ-ઘ. ગરભ. ૩૨ છેદ્યૂં-ફા. છેદઉ, ખ. છેદ્યૂં; જા. લીધુઃ શ્રીહરિ-ઘ. ગુ. હરી, ફા. ગુ. વલી.

દુર્યોધનસુતા લક્ષમણા, શાંબિ હરી કૌરવ રિપુ ઘણા,
બાંધુ તે છોડિઉ રામિ, વહુ લેઈ આવ્યા નિજ ધામિ. ૩૩
મોટુ ગૃહસ્થ શ્રી ભગવાન, અનેકિ પુત્ર પૌત્ર સંતાન,
નારદ મનિ વિસ્મય અપારઃ 'અનંત ચરિત્ર ન જાણું પાર.' ૩૪
મંત્ર જરાસંધ–વધ–ઉપાય, આગમ યાગ યુધિષ્ઠિર રાય,
વેગિ બ્રાહ્મણ રૂપઈ થયા, મગધ રાજા આગલિ ગયા. ૩૫
જરાસંધવધ કીધુ ભીમિ, અર્જુનિ જિતી સઘલી સીમ.
કૃષ્ણિ માર્યુ રિપુ શિશુપાલ, પરિભવ દુર્યોધન ભૂપાલ. ૩૬
શાલ્વિ યુદ્ધ યાદવશૂં કરયૂં, કૃષ્ણિ તેહનૂં મસ્તક હરયૂં.
દંતવક્ત્ર. વલ્ક. નઈ વ્યાસ બલભદ્રિ કીધુ તેહનુ નાશ. ૩૭

સુદામાચરિત્ર

બ્રાહ્મણ એક સુદામા નામ, પીડિતક્ષુધા, દરિદ્રી ક્ષામ.
કણુપિ માગઈ આખૂં ગામ, ભોજન માત્ર મિલઇ નવિ આમ. ૩૮
સદાચાર. હરિભક્ત. પવિત્ર. તેહનઇ રામકૃષ્ણ બેહુ મિત્ર.
ભણઇ ભાર્યાઃ "સ્વામી! કાન્ત, કાંઈ સહુ પીડા દિનરાત્રિ? ૩૯
"જેહનઈ સખા કૃષ્ણ શ્રી કાન્ત. દાતા અંતર્યામી શાન્ત.
"કાંઈ દુઃખ-વૃત્તિ આચરઈ? ગંગાકાંઠઈ તરસઇ મરઇ?" ૪૦

---

૩૩ રિપુ–કા. યુધ્ધે; બાંધુ–સ. બાંધીયુ, ફા. બાંધ્યુ, ગુ. બાંધ્યા; છોડીઉ–જા. છોડાવ્યુ, ધ. ખ. છોડયુ, અં. છોડીયો. કા. છોડાવ્યો; રામિ–ખ. રામ્ય; બહુ–કા. વહુવર; ધામિ–ખ. ઠામ્ય, સ. ધ્યાનિ. ૩૪ ગૃહસ્થ–કા. ગૃહસ્થાશ્રમ: જાણૂં–અં. પામૂં, મં. લાભઇ. ૩૫ મગધ–સ. જા. માગધ, ધ. માહા ગંધ. ૩૬ ભીમિ–સ. ધ. ફા. મં. ગુ. ભીમ; સીમ–મં. સેન; રિપુ–હિ. માં નથી; મારયુ–ફા. મારઉ. ૩૭ શાલ્વિ–જા. શાલ્વ; વલ્ક નઇ–જા. વલિ, સ. વલ્કલનિ, ફા. બલિઉ નિજ. ૩૮ ક્ષામ–મં. શ્યામ: આખૂં–ખ. આખિ; આમ–જા ધ. અન્ન, ધ. આંમાન; મિલઇ૦–કા. લાવે તે ધામ. ૩૯ કાન્ત–જા. સ. ધ. અં કા. ગુ. વાત, મં. સુણિ વાત, ફા. એક વાત; કાં ઇ–જા. કાંય, મં. કાં, કા. શાને; રાત્રિ–ખ. રાત્ય. ૪૦ કાં ઇ–હિ. તે કાંઇ;

વિપ્ર ભણઇ: " મઝ કાલા હાથ, કિમ મિલિઇ સ્વામી જગનાથ ? "
વલી વલી નારી કરઈ વીનતી: " વેગિ જાઉ દ્વારાવતી." ૪૧

કિહિના માગી આણ્યા જેહ, ગાંઠિ બાંધ્યા તાંદુલ તેહ.
કેશવકારણિ લિઇ સૂખડી, ચાલ્યા વિપ્ર ન લાગી ઘડી. ૪૨

દીન, કુચેલ, બહુ વર્જિત ભાગ, વ્યાઉ ફાટા બિહૂ પાગ,
'કિમ મિલ્યુસ ?' મનિ લજ્જા ધરઈ, વિમાસણ કરતુ સંચરઈ. ૪૩

વેગિ વાડવ પુહુતા બેટિ, યથા મેરૂનઇ સોનૂં ભેટિ,
નગરી દ્વારાવતી મઝારિ, મિલિયા સ્વામી દેવ મુરારિ. ૪૪

સિંહાસન છાંડી શ્રીરંગ પ્રેમ સહિત દીધૂં આલિંગ,
પાદ પખાલઇ ત્રિભુવનધણી, ચરણોદક વંદઇ રુકિમણી. ૪૫

જુઉ કૃષ્ણ તણુ મહિમાય, બ્રાહ્મણ કેરા ધોઈ પાય.
જેહનાં ચરણોદક અઘ હરઈ, બ્રહ્મા શંકર મસ્તકિ ધરઇ. ૪૬

વૃત્તિ હિ. મં. વ્રત, સ. ખ. વરત; કાંઠઇ, ફા. તીરકાં; તરસઇ મરઇ–ફા. તરસુ રહિ. ૪૧ મઝ–ફા. મુઝ; કાલા–ગુ. કાલિ; વેગિ૦–જા. કર જોડી પૂછઇ એકઇ ચિતી. ૪૨ ચાલ્યા–ફા. જા. ગુ. ધ. ચાલ્યુ; લિઈ–હિ. લેઇ, કિહિના૦ ગુ. કાંગિના રણ માગી આણ્યા જેહ. ૪૩ બિહૂ–હિ. મં. હૂં, સ. ખ. ફા. ગુ. અં. હું; ભાગ–જા. પાગ, ફા. ખ. ધ. ગુ. ભાવ્ય; ફાટા–અં. ફા. ખ. ધ. ગુ. ફાટી; બિહુ–હિ. બેહુ, ધ. બહુ; મિલ્યુસ–જા. ફા. ધ, મલીસ, અં. મ્યલેશ, ખ. મેલેસ, સ. મલ્યોસ, કા. મળશે. ૪૪ ફા. સ. માં આ કડી નથી; પુહુતા–ખ. સ. ધ. જા. પુહુતુ; બેટિ–અં. ગુ. બેટ, ખ. થયું, ધ. ઘેટિ; મેરુનઇ–હિ. મયૂરનઇ; સોનૂં–અં. ગુ. સૂનું; મિલીયા–ખ. મલીઆ, ધ. આવી મલયા. સ માં કડી ૪૪ થી ૫૫ ની પહેલી પંક્તિ પર્યંતનો ભાગ પડેલો છે. (પાનું ૧૦૧ નથી.) ૪૫ રંગ–હિ. કાંત; દીધૂં–અ. કરૂ, જા. ફા. કીધું, ખ. ગુ. દીધું; આલિંગ–ગુ. આલીંગન, જા. આલંઘ; પાદ–જા. પાગ; વંદઇ–જા. વાંદઇ, ખ. વાંદિ, ફા. વંદિ, કા. વાંછે. ૪૬ તણુ–જા. તણુ; જુઉ–હિ. જોઉ, અ. જો, કા. જોયો; ધોઈ–જા. સહીઆ, ખ. ધોયા, કા. ધોવે; જેહના–જા.

અર્ઘ પાદ્ય કીધૂં ભગવાન, યથાયુક્તિ દેઇ સનમાન,
ખટ રસ ભોજન રહિત કલંક, થાકા વિપ્ર પુઢયા પર્યંકિ. ૪૭

બ્રાહ્મણના હરિ ચાંપઇ પાય, રાણી રુકિમણી વીજઇ વાય,
માહો માહિ કરઇ બહૂ વાત, જે ગુરુકુલિ વસિઆ દિનરાત્રી. ૪૮

માગઇ કૃષ્ણ સૂખડી સહી, તે લાજંતુ આપઇ નહી.
" પત્ર, ફૂલફલ, અક્ષત, વારિ, ભક્તિ લિઉ." કહિ મુરારિ ૪૯

સુદામા આપી સૂખડી, કૃષ્ણ અરોગ્યા દોઇ મૂઠડી.
ત્રીજી જસિ ભરઇ જગનાથ, કમલા દેવી સાહ્યુ હાથ. ૫૦

મોકલાવી દ્વિજ પાછુ વલ્યુ, હર્ષિત, પંથ ભણી તે પલ્યુ.
તતક્ષણિ તે પામ્યુ નવ નિધિ, ઇન્દ્ર તણા ઘર કેરી રુદ્ધિ. ૫૧

કૌટુમ્બિક પ્રસંગો

સુહત સંગ કુરુક્ષેત્ર મઝારિ, માંહોમાહિ મિલી સવિ નારી.
કૃષ્ણા, સત્યભામા, રુકિમણી, વાત કરઇ વિવાહ તણી. ૫૨

ઉત્તમ યાગ કરયા વસુદેવ, નંદાદિક પ્રસ્થાપન એવ,
પુત્ર દેવકી મૂઆ જેહ, પરતક્ષિ દેખાડયા તેહ. ૫૩

જેહને; મસ્તકિ–ગુ. મસ્તગિ, ખ. મસ્તકય; અવ ઇરઇ–કા. જન ઉધરે. જા. **પ્રતિમાં અહીંથી અંત પર્યંતના ભાગનાં પાનાં નથી.** ૪૭ પુઢયા–હિ. પુહતા, ફા. પોઢયા, ગુ. પુહુતા, અં. પોહોઢા; પર્યંકિ–ફા. પર્યંત, ખ. પલંગ્ય. ૪૮ પાય–પાઇ: વીજઇ–ખ. વીઝુ; વસિઆ–ઘ. વસા, ગુ. વસતા. ૪૯ ફૂલ–ઘ. માં નથી ભક્તિ–ફા. ભક્તિના; લિઉ, હિ. ઘ. લેયુ, સં. લેશું, ગુ. સહુ; મોરારિ–ખ. મોરાર. ૫૦ દોઇ–ઘ. એક. ખ. બિ. અં. દોય, ફા. દુય; કૃષ્ણ–ઘ. વિષ્ણુ: જસિ: કા. સહજ; ત્રીજી–ઘ. બીજી: સાહ્યું–ફા. સાહ્યઉ; ખ. સાહ્યા. ૫૧ પાછું–ફા. પાછઉ; વલ્યુ–ઘ. વલ્યા; પલ્યુ–ઘ. પલ્યા. ૫૨ સુહત–ફા. સંવાદ; ગુ. સુકૃત, કા. સહિત; સંગ–ફા. માં નથી; મિલિ–ઘ. ખ. ગુ. મલી; હિ. ફા. સં. કૃષ્ણા. ૫૩ નંદાદિક–કા. નારદે; પરતક્ષિ–દે. કૃષ્ણિ પ્રત્યક્ષ. હિ. કા. પ્રત્યક્ષ્ય હરિ. કા. પ્રત્યક્ષ લઇ. ૫૪ ઘરિ

શ્રુતદેવ બ્રાહ્મણ અભિધાન, તેહનઇ ઘરિ ભોજન ભગવાન.
રાજા જનક ભાવ મનિ ધરી, ષટ રસ અન્ન અરોગ્યા હરિ. ૫૪

સુભદ્રાય હરી અર્જુન, તેહનઇ પુત્ર હુઆ અભિમન્ય,
ચક્રવ્યૂહ કરી સંગ્રામ, તેહ પામિઉ ઉત્તમ ઠામ. ૫૫

ભૃગુનું પાદતાડન અને શ્રી વત્સલાંછન

આદિ પુરૂષનઈં પ્રણમઇ વેદ, મહિમા પાર ન જાણઇ ભેદ,
વલી વલી અહનિશ કરઇ વિચાર, શબ્દાતીત અનંત અપાર. ૫૬

ભૃગુ પુહુતા વૈકુંઠ મઝારિ, સૂતા દીઠા દેવ મુરારિ,
હૈઈ દીધુ ચરણપ્રહાર, જાગ્યા વિષ્ણુ ન લાગી વાર. ૫૭

બ્રાહ્મણ તણા તલાંસઇ પાય, તુઠા મુનિવર કરયુ પસાઇ,
કર જોડી માગઇ ભગવાનઃ " શ્રી વત્સલાંછન અહ્મ અભિધાન." ૫૮

દેઈ વરદાન વલ્યા તિણઇ એવિ, જુઉ મહિમા બ્રાહ્મણ દેવ.
ભૃગુ ભણઇ: " હરિ સત્ય સ્વરૂપ, બ્રહ્મા રુદ્ર તણુ તે ભૂપ." ૫૯

બ્રાહ્મણના સુત આણ્યા હરી. અર્જુનિ વાચા સાચી કરી.
ઇણી પરિ દ્વારાવતી મઝારિ, પાલઇ પ્રજા દેવમુરારિ. ૬૦

ખ. ઘરૂ; અભિધાન—અં. આખ્યાન; ભોજન ગુ. કા. અંન્ન; ભગવાન—કા. હરિરામ. ધ. માં આ કડી ૮૦ મી પછી છે. ૫૫ હુઆ—હિ. હોઆ, ફા. હોઉ, ધ. હુયુ, ખ. હુઉ, અં. હોયો; તેહનઇ—ધ. તેહનુ; કરી—ગુ. રચી: પામીઉ—ધ. પામયુ, અં. પામીયો. ૫૬ કરિ—હિ. અં. કરી, કા. કરે. ૫૭ દીધુ—ફા. સ. ખ. ધ. મં. ગુ. કીધુ: જાગ્યા—ફા. જાગ્યુ; હૈઇ—ધ. હઇડિ, ખ. હઇયિ, ગુ. હૈયડિ: ૫૮ કરયુ—ફા. કરયઉ:અહ્મ—મં. મઝ; તલાંસઇ—કા. ઉલાંશે; ગુ. માં આની બીજી પંક્તિ નથી. ૫૯ વલ્યા—મં. ચાલ્યા: તિણઇ—સ. તિણિ: જુઉ—હિ. જોઉ, ખ. જોઇઉ; દેવ—ખ. એવ; સત્યસ્વરૂપ—કા. પ્રત્યક્ષ રૂપ: ગુ. માં આ આખી કડી પડી છે. ૬૦ મુરારિ—ખ. મોરારુ; ગુ. માં આ કડીની પહેલી પંક્તિ પડી છે.

ભીમ ભણઇ નિઉ અધ્યા જેહ, થેાડુ થેાડુ કરયુ પ્રમેહ,
દશમઇ નિરેાધ લીલા સાર, પુહુતી કલા દશ નઇ ચ્યાર. ૬૧

ઇતિ કલા ૧૪ ॥ ૧૦૮ ॥ ॥ ૮૮ ॥ ॥ ૪૨ ॥ ॥ ૨૯૫ ॥

ઇતિ દશમ સ્કંધ સમાપ્તઃ ॥

ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા ષેાડશ કલામાં ચૌદમી કલા સમાપ્ત

કલા ૧૫ મી.

એકાદશમેા સ્કંધ

પૂર્વછાયુ

વિપ્રશાપ અને મુસલની ઉત્પત્તિ

એકાદશમઇ ભેાલીઇ[1] મુક્તિ તણુ ઉપદેશ.
વસુદેવનઇ નારદ કહઇ, ઉદ્ધવનઇ દેવેશ. ૧

ચુપૈ

અનેક રિપુ માર્યા ભૂપાલ, કરઇ વિમાસણ શ્રીગેાપાલઃ
"જાં લગઇ યાદવ ઊભા સહી, તાં લગઇ ભાર ઉતારયુ[2] નહી. ૨

---

૬૧ કરયુ-ફ્રા. કહ્યઉ, ધ. કહુ, સ. કહ્યું, જા. કહીઉ;નઇ-અં. આગલિ. ઇતિ શ્રી-હિ. અં. માં નથી. ધ. ઇતિશ્રી ભાગવતી કથા હરિલીલાયાં ચતુર્દશમી કલા સંપૂર્ણ. સમાપ્ત ॥ અં. ઇતિશ્રી હરિલીલાયા ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે દશમસ્કંધ ચતુર્દશમી કલા સમાપ્તા ॥ સંખ્યા ॥ ચુપૈ ૫૫ ॥ પૂર્વછાયા ૩ ॥ પદ ૬ ॥ શ્લેાક ૩ ॥ એવં સંખ્યા ૬૭ ॥ પૂર્વછાયા બે હેાવા છતાં ત્રણ નેાંધવાળી એક સંખ્યા વધારે દેખાય છે.

કલા ૧૫ મી.

૧ ભેાલીઈ-સ. ભેાલીયુ, ગુ. ભેાલીઉ; ૨ ઉતારયુ-ધ. ઉતારિ, અં. ઉતરેા, કા. ઉતાર્યો.

માહૅરા ભુજ–આસરિયા જેહ, પરભવ અવર ન પામુ તેહ."
તેણઇ કારણિ શ્રી વિશ્વાવાસ, વિપ્રશાપ મરિશિ કીધુ નાશ. ૩

પૂર્વછાયુ

કૃષ્ણ કહઇ યાદવ પ્રતિઃ "દ્વિજ દિઇ શાપ અપૂઝ.
અથવા ક્રોધભરિત હણઇ, તુ હુઇ બ્રાહ્મણ પૂજય." ૪

श्लोक

रे यादवा वृष्णिकुलप्रसूता। श्रुण्वन्तु वाणीं मधुसूदनस्य।
अतः शपन्तः पुरुषं वदन्तः। तथापि विप्राः सततं नमस्याः॥

ચૂપૈ

એક વાર પિંડતારક જિહાં, દુર્વાસાદિક આવ્યા તિહાં.
યાદવકુમાર ન જાણઇ શુદ્ધિ, વિનાશકાલિ વિપરીત બુદ્ધિ. ૫

श्लोक

न भूतपूर्वो न च केन दृष्टो हेम्नः कुरंगो न कदापि वार्ता।
तथापि तृष्णा रघुनन्दनस्य। विनाशकाले विपरीतबुद्धिः॥

ચૂપૈ

સાંબ કરાવ્યુ નારી રૂપ, કપટ કરી નઇ પૂછઇ ભૂપઃ
"કહુ વિપ્ર! જુઇ વિચારઃ શું છારું જણિશિ એ વારિ." ૬

---

૩ આસરિયા–મં. અણુસરીઆ; અવર–ઘ. અવરિ, ગુ. અવસારઃ પામઇ–હિ. ફા, ધ. પામુ, અં. કા. પામે, ખ. ઘ. પામિઃ કીધુ–ખ. કીધા; મરિશિ–સ. મરિશિ; ખ. મસ્ય, અં. મેશે. ૪ કહઇ–સ. ખ. કિહિ, ફા. ધ. કહિ; પ્રતિ–હિ.મરાઇ; હિ. હણઇ–સ. માં નથી; ક્રોધભરિત–ખ. ક્રોધધરુ; ૫ પિંડતારક હિ. ઘ. પિંડારક, ફા. પીડા કરિ, કા. પિંડતારક, અં, પિંડાર; એક વાર–કા. તીર્થ; ન જાણઇ શુદ્ધિ–કા. જાણે સિદ્ધ. ૬ જુઇ–સ. ધ. જોઉ, ફા. જૂઉ, અં. જુયો, કા. જુઓ; જિણિશ–ફા. સ. ખ. મં. જણસિ, ધ. જણિશિ, ગુ. જિણસૈ; એ–કા. આ.

તેહનૂં કારણ જાણી કરી, મુનિવર એ વાણી ઉચ્ચરીઃ
"મુશલ જણિશિ નારી એહ તહ્ય કુલનાશન કરશિ તેહ." ૭
તતક્ષણ પામ્યા કહિઉ જેહ, મુશલ લિઇ ધરિ આવ્યા તેહ.
ઉગ્રસેન રાજા અવધારિ, વાત નિવેદી રાજદુઆરિ. ૮
મુશલ લિઈ નામ્યા ચરણ કરયૂં. ઘસતાં ઘસતાં જે ઊગરયૂં
તે લિઈ નાંખ્યું સમુદ્ર અગાધિ, મચ્છ વિદારી, લીધું વ્યાધિ. ૯

વસુદેવના નવ પ્રશ્ન અને નારદનો ઉત્તર

એક વાર આવ્યા રિષિ દેવ કર જોડી પૂછઈ વસુદેવઃ
"કર્મિ કર્મ તણુ હુઈ નાશ. મઝનઇ કહુ તે અભ્યાસ. ૧૦
તેહનૂં વચન સાંભલી સંત, હસિયા મુનિવર કરૂણાવંત.
નારદ કહઇ પુરાતન કથા, નિમિ પૂછ્યા નવ જોગી યથા. ૧૧
ધર્મ ભાગવત[૧], વૈષ્ણવ આચરણ[૨], માયા[૩], મોહ[૪] કેરું તરણ,
બ્રહ્મ[૫], કર્મ[૬], અચ્યુત અવતાર[૭], અભક્તફલ[૮], યુગધર્મવિચાર[૯]. ૧૨
એ નવ પ્રશ્ન કર્યા નરેન્દ્ર. વલતાં વચન કહઇ યોગેન્દ્રઃ
"કવિ હરિ પ્રમુખ જયંતી પુત્ર, ઊરધરેતા પરમ પવિત્ર. ૧૩
"વાસુદેવ—અર્પિત સવિ કર્મ, ઉત્તમ એહ ભાગવતધર્મઃ
"રાગદ્વેષવર્જિત નર જેહ, વૈષ્ણવ કેરૂં લક્ષણ એહ. ૧૪

---

૭ એ–ખ. મુક્ષ: જણેશ–મં. જણુશિ, ખ. જણેસિ, ગુ. ઘ. ખ. જણુસિ; કરશિ–ફા. કરેશિ, કા. કરેવા, અં. કરશે. ૯ અગાધિ–ખ. અગાધ્ય, ગુ. મઝારિ. ૧૦ નાશ–સ. વિનાશ, ઘ. નાશિ, ખ. નાશ્ય; કર્મિ–આં. કા. કર્મે. ૧૧ સંત–ફા. શાંત, ઘ. શાંતિ; નારદ–સ. નારદિ; નિમિ પૂછયા–ફા. નિમિ પૂછિ; નવ૦–અં. સનક. ૧૨ ચરણ–સ. ચરણિ, ફા. ચૂર્ણ, કા. વણ; તરણ–ઘ. એ અવતરણ; માયા મોહ–હિ. માયા માયા, મં. માયાસાગર; અચ્યુત–કા. ઉચિત: અભગત૦–કા. ભાગવત કલિયુગે ધર્મવિચાર. ૧૩ વલતાં–જા. ગુ. વલતું, કા. મર્મ એમ: પ્રમુખ–ફા. મુષ, ગુ. મુખ. ૧૪ અર્પિત–સ. ફા.

"મિથ્યા દર્શન, માયા રૂપ, તેહનૂં તરણ વિચાર સ્વરૂપ,
"શુદ્ધ સર્વવ્યાપક બ્રહ્મ, વેદાગમિ પૂજન હરિકર્મ. ૧૫
"પુરૂષાદિક લીલા અવતાર, અભક્તિ કેરૂં ફલ સંસાર,
ધ્યાન, યાગ, અર્ચન, સ્તવ, ગીત, ચ્યારિ યુગના ધર્મ પવિત્ર." ૧૬
એ નવ ઉત્તર નારદ કહી, ઠામિ આપણઇ પુહુતા સહી,
વસુદેવઇ કીધુ પુણ્યસંચ, પ્રથમઇ પ્રકરણિ અધ્યા પંચ. ૧૭
બ્રહ્માદિક દેવા આવિયા, સ્તવન કરી હરિ સંતોષિયા:
"સ્વામી! આરોહુ નિજ ધામ." પાછા વલિયા કરી પ્રણામ. ૧૮

ઉદ્ધવ અને શ્રીકૃષ્ણનો સંવાદ

ઇહિ પૂછિ કારણ શાન્તિ, કર જોડી ઉધવ એકાંતિ:
"વાંછૂં આરોહણ નિજ ધામ, મઝનઇ સાથિ તેડુ સ્વામિ!" ૧૯
એકમનુ (વનિ) ઉદ્ધવ નિજ દાસ, વલતા બોલ્યા વિશ્વાવાસ:—
"તૂં મઝ વલ્લભ છઇ અપાર, સાંભલિ કહુ વિવેકવિચાર. ૨૦

ઘ. અર્પણ, ખ. અરપીતાઃ કેરુ-ખ. કેરાં; ગુ. માં આ કડી પછી નીચેનો શ્લોક વધારે છે;—कायेन वाचा मनसेन्द्रीयैर्वा०। **૧૫** તરણ-કા. તારણ; સર્વ-ઘ. સર્વત, સ. ફા. સર્વત્ર; પૂજન-સ. પૂજ્ન, ફા. પૂજિ, ધ. પૂજનિ; કર્મ-કા. બ્રહ્મ **૧૬** યાગ-ફા. યાચન, ખ. યોગ; ચ્યારિ-ખ. ચ્યાર. આ કડી પછી ગુ. માં નીચેનો શ્લોક વધારે છે:—ध्यानं कृते यजन यज्ञैस्त्रेतायां द्वापरयर्चनं यं न यदाप्नोति। कलौश कीर्त्य केशवं ॥ **૧૮** બ્રહ્મા-કા. તવ બ્રહ્માદિક-; દેવા-ફા. ખ. સ. દેવ, અં. સુર; કરી હરિ-ફા. કરીનિ; આરોહુ-કા. આરોહણ; ધ્યાન-ફા. ધ્યાયિ, ફા. માં આ કડીનું ચોથું પાદ પડેલું છે; ઘ માં આ કડી આપી નથી; ગુ. માં આ કડીની પહેલી પંક્તિ પડેલી છે. **૧૯** વાંછૂં-ફા. વાંછઉ, ફા વાંછિ, કા. વાંછે; તેડુ-કા. તેડઉ; હિ. માં આ કડીનાં પહેલાં ત્રણ પાદ પડેલાં છે, કારણ કડી ૧૮મીનું ત્રીજું પાદ ૧૯માના ત્રીજા પાદ સાથે મળતું આવતું હોવાથી લહીઓ લખવું ભૂલ્યો જણાય છે; માત્ર ચોથું પાદ હિ. માં આપેલું છે. **અં. પ્રતિમાં અહીંથી અંત પર્યંતના ભાગનાં પાનાં પડેલાં છે.** **૨૦** એકમનુ

" સર્વભૂત નઇ હૃદય વસન્ત, એક અભેદ, અનાદિ, અનંત,
" અંતર્યામી, અવ્યય, ઈશિ, મઝનઇ જાણઇ કહઈ જગદીશ. ૨૧

" મિથ્યા કલ્પિત એ સંસાર, પ્રપંચ દીસઇ યે આકાર:
" સાચુ એહ તણુ આધાર, વ્યાપક વિષ્ણુ સદા અવિકાર. ૨૨

" વસઇ સમીપિ સનાતન એહ, અહર્નિશિ મનસા ચિંતિવિ તેહ."
" પ્રતીતિકારણિ શ્રીભગવાન, કહઇ એક ઉત્તમ આખ્યાન: ૨૩

" પૂરવ પુરૂષ અહ્મારુ જેહ, યદુનામા વનિ પુછતુ તેહ,
" ઉત્તમ તિહાં સંવાદ અદ્‌ભુત, રાજા પ્રતિ કહઇ અવધૂત: ૨૪

" માહરઇ ગુરૂ છઇ ચુવીસ, ઓલિસી તે લક્ષણ સરીસ.
" એકના ગુણ લીધા એક જેહ, એકમનુ થઇ સાંભલિ તેહ: ૨૫

" પૃથ્વી, વાયુ, અનઇ આકાશ, ક્ષમાવંત. નઇ સંગ, ઉદાસ,
" જલ નિર્મલ, પાવક શિશિતયા, મલત્યાગી વર્જિતવિક્રિયા. ૨૬

" રવિ અભેદ, નિઃસ્નેહ કપોત, અજગર દૈવલબ્ધ સંતોષ.
" સિંધુ નદીપૂરિત અક્ષોભ, પતંગનાશ રૂપ પ્રતિ લોભ: ૨૭

" મધુકર સાર સાર સંગ્રહઇ, પરશન મૂઢ હસ્તી દુઃખ સહઇ;
" સંચિતત્યાગ, ગીત રતિગૂઢ, મધુહા, હરિણ, મીન રસમૂઢ. ૨૮

-હિ. એક વનિ. **૨૧** વસંત-**ફા.** વસંતિ; અભેદ૦-**ઘ.** અભેદ અછેદ અનાદિઃ- અનાદિ-**ફા.** છિ; કહિ-**સ.** કિહિ; મઝનઇ-**જા.** માં આ પાઠ પડેલું છે.**૨૨** એહ-**સ.** એક; આધાર **મં.** સંવાદ; અવિકાર-**ખ.** વિચાર, **ગુ.**અવિચાર. **૨૩** સમીપિ-**સ. ફા. ઘ.** સમીપ; મનસા-**સ.** મનસુ; ઉત્તમ-**ગુ.** ઉત્તર. **૨૪** જેહ-**ફા.** એહ; યદુનામા **ખ. ગુ.** યદુરાજા વંન્ય, **જા.** યદુનામિ વનિ. **૨૫**ઓલિસિ-**સ. ઘ.** ઓલેાસ, **ખ.** ઓલીશ, **ફા.** ઓલિસ ઓલિશિ.ઓલિસિ૦-**કા.** જેણે આચાર્યે પ્રાપ્ત જગદીશ; સરિસ-**મં.** ચુવીશ; એકના-**સ. જા.** એકમનાં; **૨૬** આકાશ-**ગુ.** આકાશિ; સંગ-**ખ.** માં નથી, **કા.** સત્સંગ; ઉદાસ-**ફા.** ઉપાસ, **કા. જા.** અતિ ઉદાસ; પાવક **કા.** પાંકુશ, **ફા.** પાવન; વિક્રિયા-**ફા.** વશિક્રિયા; **ખ.**મલત્યાજી.**૨૭** પતંગ-**જા.** પાતક. **૨૮** રતિ ગૂઢ-**કા.**

" તાં લગઇ નહી જિતેન્દ્રિય સહી, જાં લગઇ જીભ્યા જિપઇ નહી.
" પંડિત કોઈ મ ધરશુ ગર્વ, " જિતિ જીભ્યા જિતૂં સર્વ." ૨૯
" આશા રહિત હુઇ નિર્મલા, વિદેહ નગર પૂરા પિંગલા.
" પક્ષી લોભરહિત સુખધ્યાન, બાલક યથા વિના અભિમાન. ૩૦
" કુમારી નિશ રાકા રેણુ એકાકી એકમના તેણ.
" ગૃહારંભ આદર નવિ કરુ. સર્પ તણી પિરિ સંચરુ. ૩૧
" ઉરણનાભઇ એકઇ શાન. ઇલિક ધ્યાતા ધ્યેય સમાન.
" ગુરુ ચુવીસ કહ્યા મઇ એહ. પંચવીસમુ અથિર એ દેહ." ૩૨

ચાલતી ચૂપૈ

ઉદ્ધવનૂં હિત કારણ જાણી. બોલઇ શ્રી ભગવાન.
કથા અનાદિ વિવેક સમંધી પરમારથ વિજ્ઞાન.
"ભક્તિભાવ આણી મન માહિ, સાંભલિ નિજ ઉપદેશ."
હરિ કૃષ્ણ કરુણાનિધિ. કેશવ ભક્તવત્સલ દેવેશ : ૩૩

તરતે ગ્રહ; **૨૯** તાં-**સ.** ખ. તાંહાં; નહી-**કા.** માં નથી; જીપઇ **કા.** જીતે; **૩૦** હુઇ-**ખ.** હોઇ, **ગુ** હુયિ, **સ.** હૈઈ, **કા.** હોય; નગર **ખ.** નગરુ. **ફા.** નગરે; લોભ-**હિ.** ભોગ: પક્ષી-**ખ.** પછી; વિના-**હિ.** માં નથી; અભિમાન-**ફા.** અભિધાન. **૩૧** કુમારી૦-**હિ.** કુમારી નઇ રકારેણુ, **સ.** કુમારી નિશ રકારેણુ, **ખ.** કુમારીના શરકારેણ, **ફા.** કુમારીનિ સહુ પગરેણુ, **ઘ.** કુમારિ નિસ રકારેણુ, **ગુ.** કુમારી નિશ કારણિ, **કા.** કુમારીને શર કારણે; તેણુ-**ગુ.** વિણુ, **ઘ.** તેણિ. કરુ-**હિ.** **સ.** કરું, **ખ.** કરિ, **મં.** કરઇ, સાંચરુ-**મં.** સાંચરઇ, **ખ.** સાંચરિ. **૩૨** એકઇ, **કા.** કહિયે: થર-**સ.** **ખ.** અસ્થિર. **૩૩** **કા.** પૂર્વછાયો; હિત-**સ.** હેત; બોલ્યા-**ફા.** ખ. **ગુ.** **કા.** બોલ્યા; કારણુ-**રાં.** કારણિ, **કા.** માં નથી; ઉદ્ધવનં-**સ.** **ખ.** ઉદ્ધવના, **કા.** ઉદ્ધવને; સમંધી-**ફા.** સંબંધી; ભક્તિ-**રાં.** **કા.** ભગવંત; સાંભલિ-**ખ.** **કા.** સાંભળે; **મ.** **ખ.** **રાં.** **ગુ.** **કા.**માં કડી ૩૩ થી ૪૨ કડીઓ ચાર ચારને બદલે બબ્બેની પંક્તિઓમાં બાંધેલી છે; **સ.** **ઘ.** **હિ.** માં ચાર ચાર પંક્તિઓની એકેકી કડી બાંધેલી છે.

"શ્રદ્ધાવંત જે પુરૂષ ભણીઇ, જાણીઇ વર્ણાચાર,
"કરઇ કર્મ કામનાવર્જિત, હૃદય વિવેક વિચાર.
"શાસ્ત્ર-શ્રવણ કરઇ, ગુરૂ પ્રણમઈ, બંધમોક્ષ બિહુ જોઇ,
"નીચી નીચી પગથી છાંડઇ, ઉંચીનઇ આરોહિ. ૩૪
"બંધમોક્ષ બિહૂ ગુણકારણ, ગુણ તુ માયામૂલ,
"આત્મવિષઇ વિચાર કરંતાં એ બિહૂ ભ્રમ અમૂલ."
વચન અનૂપમ એહ માહરું બોલઇ પુરૂષ પુરાણઃ
"જુ તૂં ધ્યાન ધરિસિ મન માહિ, પામસિ પદ નિર્વાણ." ૩૫
ઇશ્વિર સર્વભૂતનિવાસી, હૃદયપ્રસન્ન, ગતિ ગૂઢ,
ભ્રાંતિમતિ સર્વભૂત ભમાડઇ માયા યંત્રારૂઢ.
ભક્તિભાવ આણી મન માહિ શરણ તેહનઇ જાઇ,
એ સંસાર પાર પામેવા બીજુ નથી ઉપાઈ. ૩૬
પૂજા કેરાં થાનક સવિતા, મારુત, ધરા નઇ હુતાશ,
ગૌબ્રાહ્મણ, સર્વભૂત આતમા, વૈષ્ણવ, જલ, આકાશ.
યથાયોગ્ય એહનઇ પૂજા કરવી ઘટઇ સંસારિ,
તેહ કરંતાં મઝ પદ પામઇ, બોલઇ દેવ મુરારિ. ૩૭

---

૩૪ ભણીઇ-ફાં.ભણીજિ;વર્ણાચાર-ખ. વિવેક વિચાર,ગુ.વરણ વિચારિ; હૃદય-ખ. હૃદિ, ધ. રુદિ, કા. હૃદે; બિહુ-હિ. સ. માં નથી, ખ. કા. બેહૂ, ઘ. ફાં. ગુ. બહુ; જોઇ-ખ. જોય; છાંડઇ-સ. થાઇ, ગુ. છોડે, કા. છાંડે; આરોહિ-ખ. આરોહ. ૩૫ ગુણકારણ-ખ. ગુણના કારણ; ગુણ તુ-ગુ. ગુણ તણું, કા. ફાં. ગુણનું; વિચાર કરંતાં-ખ વીચારી જોતાં, ગુ. મં. વિચારતાં: ભ્રમ-ગુ. વિભ્રમ; અમૂલ-સ. ખ. મં. કા. મૂલ, ફાં. કમૂલ; એહ માહારું-હિ. એમ તમહારૂં સ. ફાં. એ મન માહરું, કા. મંન જ મારૂં; ઘ. બોલ્યા; ધરિસિ-સ. ધરેશિ, ખ. ફાં. ગુ. ધરેશ, ઘ. કરિસ, કા. ધરે; પામસિ-ખ. ઘ. ફાં. મં.પામેશ, કા. પામે. ૩૬ ગતિ-સ. ગહન; મૂઢ-ખ. ગુ. સ. ગૂઢ; ભમાડઇ-ફાં. પમાડિ, કા. પામવા; પ્રસન્ન-કા. પ્રકાશે; ભ્રાંતિ૦-ગુ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે. જાઇ-ઘ. ખ. જાય, ગુ જાયિ; ભક્તિ-મં. ગુ. સરવ; પામેવા-ધ. પામવા. ૩૭ કેરાં-ગુ કેરું; સવિતા-સ.

(ત્રણ ગુણ અને મુક્તિના અનેક માર્ગ)

સત્વરજતમ ગુણનાં કારણ આગમ, જલ, જન, દેશ,
કાલ, કર્મ, દીક્ષા, જપ, ધ્યાન, શેાધન દશ ઉપદેશ.
વૃદ્ધ ત્યજઈ તે તામસ ભણીઈ, સેવઇ તે સત્વ જાણિ,
જેહનઇ પરુ હૂં ઊવેખી મૂકઇ, રાજસ તે નિરવાણિ. ૩૮

વિષયા ચિત, ચિત્ત માંહઇ વિષયા, એહ સમંધ અનાદિ,
તે કારણ જાણેવા બેાલ્યુ હંસ–સનંદ–સંવાદ.
યથાયુગતિ હરિભગતિ કરંતુ પામઇ પરમ વિરાગ,
મિથ્યા રૂપ આરેાપિત દેખઇ, તદા બિહુનુ ત્યાગ. ૩૯

અનેક મારગ મુક્તિ પામેવા નર નાના વિધ ભાવઇ,
કરતાં કરતાં કરસણની પરિ, આવઈ અથવા નાવઇ.
સઘલાં સાધન માંહઇ મેાટૂં સેવા શ્રી ભગવાન,
તેણઇ કારણ ચૌદમઇ બેાલ્યુ ભક્તિયેાગ પરધાન. ૪૦

અષ્ટ સિદ્ધિ અણિમાદિક કહીઇ, બીજી દશ નઇ ચ્યારિ,
સમ્યક્ પરિ પંનરમઇ અધ્યા બેાલ્યુ તેહ વિચાર.

સર્વતાં; થાનક–ખ. કારણ; ધરા–મં. માં નથી; હુતાશ–હિ. હુતાશન; ગૈા–ગુ. ગેાઉ; જલ–ખ ગુ. જન, ફ્રા. જાલ; બેાલઇ–ઘ. બેાલ્યા, ફ્રા. ભણિ; પામઇ–કા. પામિશ. ૩૮ હિ. સત્વરજતમ તણા; જલજન–મં. ગુ. ધ. જલન; જપ–ફ્રા. તપ; શેાધન–ધ. સંધેાન, ખ. કા. સાધન; દશ–ગુ. સૂં; વૃદ્ધ-ઘ. વૃધિ, ફ્રા. વૃદ્ધિ; ત્યજઇ-મં. તિજઈ, સ. ફ્રા. તિજિ, ધ. જ. તજિ, ગુ. ત્યજિ, કા. ત્યજે; પર–સ. પરમ, કા. પરેા, ઘ. માં નથી; જેહનઇ–ગુ. દેહનિ. ૩૯ ચિત્ત–હિ. સ. વિત્ત, ઘ. માં નથી; ચિત્તમા હઇ–હિ. ચિત્તા માહિ, કા. ચિત્તમાં, ગુ. ચિત્ત થીત માહિ; અનાદિ–સ ફ્રા. અગાધિ, હિ. ન અનાદિ; બેાલ્યુ–ધ. બેાલ્યુ, ફ્રા. બેાલ્યેાસ, ગુ. બેાલૂં; સનંદ–કા. સનંદન; યુગતિ–હિ. પુરૂષ; કરંતુ–ઘ. ફ્રા. સ. કરંતાં; વિરાગ–મં. વૈરાગ્ય; રૂપ–ધ. ખ. ભૂત; મિથ્યા–ગુ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે. ૪૦ ભાવઇ–કા. ધ્યાવે; અથવા–ખ. કિ; મેાટૂં–જ. ગુ. મેાટી; ચૈાદમઇ– ઘ. ચઉદમિ; ભક્તિ૦–ફ્રા. ભક્તિયેાગિ સરધ્યાન; પરધાન–ઘ.

સિદ્ધિ એ સઘલી નવિ વાંછઈ, મનસા કહઇ જગદીશ,
નિર્ગુણ ભક્ત અહ્મારૂ ઉદ્ધવ બોલીજઇ બાવીસ. ૪૧
યેાગવિભૂતિ સેાલમઇ બોલ્યુ સાધન ભક્તિ ઉપાય,
અપ્યા ત્રિહુહુ વિશેષઇ કહિઉ વર્ણધર્મમહિમાય.
કર્મ, ભક્તિ, જ્ઞાન અનુક્રમઇ યેાગ ત્રિણિ સાર,
તેહ તણા જે છઇ અધિકારી, બોલિસ તેહ વિચાર. ૪૨

(કર્મ, ભક્તિ અને જ્ઞાન, એ ત્રણ યેાગના અધિકાર)

ચૂપૈ

જેહનૂં મન વિષયા સંભેાગ, તેહનઇ ઘટઇ કરેવુ યેાગ,
સર્વ કર્મ અર્પણ ભગવાન લક્ષણ ક્રિયાયેાગ અભિધાન. ૪૩
ન અતિ સક્ત, નવિ હૂઇ વિરક્ત, તે અધિકારી ભણીઇ ભક્ત,
શ્રદ્ધા કથા તણી ભગવાન, લક્ષણ ભક્તિયેાગ અભિધાન. ૪૪
વિષયા દરશનિ દેાષ અપાર, તેહનઇ જ્ઞાનયેાગ અધિકાર,
એકાકી ધ્યાઇ ભગવાન, લક્ષણ જ્ઞાનયેાગ અભિધાન. ૪૫

પરિધ્યાન, શુ. પરિધાન. ૪૧ સ. માં આ કડીની પહેલી બે પંક્તિઓને બદલે માત્ર 'અષ્ટ સિદ્ધિ અ' એટલું જ છે. કારણ કે ત્રીજી પંક્તિમાં 'સિદ્ધિ' શબ્દ આવતાં શબ્દભ્રમથી લહીયેા તે લખવેા ચૂકયેા જણાય છે બેાલ્યૂં-ફેા. બેાલિશ, સ. બેાલીજિ, ધ. બેાલીજે, ખ. બેાલીસિ; નિર્ગુણ૦-શુ. માં આ પંક્તિ પડેલી છે. ૪૨ બેાલ્યુ-કા. મેલી: સાધન૦-કા. ભક્તિનેા કરે ઉપાય, હિ. સાધન ભક્ત ઉદ્ધવ ઉપાય; ત્રિહુહુ-સ. ધ. ત્રુહુ, ફેા. ત્રુહિ, શુ. બેહુ; કહિઉ-કા. કહીને, ધ. કહ્યું, ફેા. કહીઇ; અનુક્રમઇ-ધ. અનેક; બેાલીસ-સ. બેાલસિ, ધ. બેાલેાસ, ફેા. બેાલેશ, ખ. બેાલ્યેશ; વિચાર-શુ. વિચારી. ૪૩ મન-કા. નામ; કરેવુ-હિ. કરવું: ઘટઇ-કા. સાધન; ૪૪ ધ. માં આ કડી ૪૫ મી પછી છે. ન અતિસક્ત-મં. અનતિસક્ત. ફેા. અતિસક્તિ, શુ. અનંતસક્તિ, કા. નીતિશકિત; નવી હૂઈ વિરક્ત-સ. ન અતિરક્ત, ફેા. ખ. ધ. કા. બહૂ વિરકત, મં. શુ. ન બહૂ વિરકત; ભણીઇ-ફેા. ભણીજિ; તણી-ખ. તણાં, ફેા. તણૂં; ભગવાન-ફેા. વિજ્ઞાન; ભક્તિ-કા. ભણીયે. ૪૫ જ્ઞાન-સ. ખ. ન્યાન; જ્ઞાનયેાગ-ફેા. ક્રિયાયેાગ, પણ તે લહીઆની ભૂલ છે.

જ્ઞાનનિષ્ઠ, અનપેક્ષ, વિરક્ત, રાગદ્વેષવર્જિત મઝ ભક્ત,
સલિંગ આશ્રય છાંડઇ એહ, જડવત વસુધાં વિચરઇ તેહ. ૪૬

રાગદ્વેષ દરશનિ એ દોષ, ગુણ બિહૂ વર્જિત નિર્દોષ,
ઇમ કહંતાં મનિ વિસ્મય ઘણુ, કવણ પરાક્રમ શાસ્ત્રહ તણુ. ૪૭

વિધિનિષેધ બોલિયા જેહ, પુરૂષ તણઇ હિતકારણિ તેહ,
સકલ શાસ્ત્ર કેરૂ સિદ્ધાન્ત, 'સાધન વિના ન આવઇ શાન્તિ.' ૪૮

કર્મ કરંતાં ચિત્ત શુદ્ધ થાઇ, રાગાદિ અવગુણ સવિ જાઇ,
એણી પરિ જ્ઞાન ઉપજઇ સહી, વલી જનમ પામીઇ નહીં. ૪૯

વિષ્ણુ વિષઇ મતિ નિષ્ઠા શમ, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ ભણીઇ દમ,
તિતિક્ષા દુઃખ સહઇ શરીર, ઉપસ્થ જીહ્વા જીપઇ ધીર. ૫૦

ભણઇ ધર્મભક્તિ ભગવાન એક આતમદર્શન વિજ્ઞાન,
ગુણ, અસંગ, વૈરાગ્ય વિધાન, અણિમાદિક ઐશ્વર્ય નિધાન. ૫૧

---

૪૬ અનપેક્ષ-હિ. ઉપેક્ષા; મઝ-સ. માં નથી, ફા. મંહ; આશ્રય-મં. આશ્રમ; વિચરઇ-કા. વરતે; રાં. માં આ કડી પડી છે. ૪૭ દરશનિ-મં. દરશાન; બિહૂ-મં. બેહૂ, સ. બેહૂઇ; નિર્દોષ-ઘ. દોષ; કહેતાં-સ. કિહિતાં, ઘ. ગુ. કા. કરતાં, ખ. ફા. કરંતાં; હિ. કમણ; ફા. કરમ; શાસ્ત્રહ-સ ખ. ધ. ફા. મં. શાસ્ત્ર, કા. શાસ્ત્ર જ. ૪૮ તણઇ-મં. ના, સ. ધ. ખ. ફા. ગુ. તણા; સાધન-સ. સાધનિ; ન આવઇ-સ. ના આવિ; કેરું-હિ. કેરુ, કા. તણું. ૪૯ ચિત્ત-ખ. મન; શુદ્ધ-કા. સ. સાધિ, ધ. સૂધું; થાઈ-ધ. ખ. થાય; કરંતાં-ગુ. તણાં; રાગાદિ-ફા. રાગાદિક; જાઇ-ગુ. જાણી; પામીઇ-મં. સ. ધ. ખ. ફા. ગુ. પામીજિ, કા. તે પામે. ૫૦ વિષઇ-મં. વિષય; મતિ-ખ. મત્ય, કા. મન; શમ કા. શમે; દમ-હિ. ડંભ, ફા. દામ, કા. દમે; તિતિક્ષા-સ. ધ. ફા. તતક્ષણ; જીપઇ-સ. ખ. ધ. ફા. ગુ. જીવિ; ધીર-ગુ. ધીરા. ૫૧ એક૦-ઘ. એકતમાદર્શ વિજ્ઞાન, મં. એકાતમ, કા. એકાંતમ દરશાન વિજ્ઞાન; વિધાન-ફા. વિજ્ઞાન; ઐશ્વર્ય- કા. તે સ્વર્ગ.

(મન જિતવાનો યોગ)

યમનિયમાદિક અછઇ તેત્રીસ, સમ્યક્ તે બોલ્યા જગદીશ.
હવઇ કહઇ: "સાંભલિ સંયોગ, મન જિપેવા કારણ યોગ. ૫૨

પુરી અવંતી બ્રાહ્મણ એક, શ્રીમદપૂરિત, રહિત વિવેક,
દાન, પુણ્ય, નવિ તીરથ જાત્ર, ધન પાખલિ ફિરઇ દિનરાત્રી. ૫૩

દેવ પિતર નવિ બ્રાહ્મણ ગાય, પોષઇ કુટુંબ નઇ આપણિ ખાઇ,
અહનિશિ મન માહિ આવટઇ, 'જાણુઇ રખે માયા માહઇ ઘટઇ.' ૫૪

અનેક કૂડ કપટ આચરઇ, લોભઇ લાલસા મન માહિ ધરઇ,
ધનના ગોત્રી અછઇ જેહ, કદર્ય ઉપરિ કોપ્યા તેહ. ૫૫

श्लोक

चत्वारो धनदायादाः धर्मचोराग्निपार्थिवाः ।
तेषां ज्येष्ठावमानेन त्रयः कुप्यन्ति बान्धवाः ॥ ३ ॥

ચુપૈ

કેતલૂં રાજા લીધૂં હરી, કેતલૂં ચોર ગયા છલ કરી,
દાનભોગઇ કિ વિણસી જાઇ, ચુથુ ધનનુ નથી ઉપાય. ૫૬

श्लोक

दानं भोगो नाशः तिस्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य ।
यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥ ४ ॥

---

૫૨ હવઇ–હિ. અવર. ૫૩ રહિત–કા. નહી. ૫૪ ગાય–સ. ધા. કા. યાગ; આપણિ: ખાઇ–ધ. ખ. આપી, મં, આપઈ૦, શૂ. માયનિ બાપ; પોષઇ૦–કા. નહિ વપુ પોખે કુટુંબવિભાગ. ૫૫ ગોત્રી–હિ. ગો, કા. ગોત્રેયા, ધ. ગોત્રીઆ; श्लोक–हि दायादा । पार्थिवा । योष्टच । बलाधनं । मं. जेष्टेनमन्यते येन हरन्त्यन्ये बलं धनं ॥ ध. जेष्टविमानि ते । शु. जेष्टेनमांनि ते पुसे । धर्म०–(सु. भा.) धर्माग्नि नृपतस्कराः ૫૬ કેટલૂં.–મં. કેટલૂં છર કરી, સ. છલ કરી, મં. જા. કા. શુ. છેતરી; રાજા–કા. રાજાએ; ભોગઇ–ખ. ભોગ વિણુ, શુ. કહિ, કા. ભોગાદિક.

चूपै

રાખંતાં ધન વિણ્ઠૂં વીર! જાણે અવહ કૂઆનૂં નીર,
રહ્યૂં નહી ધરિ એકઇ સીથ, જાણે ગજ ભોગવ્યૂં કપીત્થ. ૫૭

श्लोक

भवितव्यं भवत्येव नारिकेलफलाम्बुवत् ।
गन्तव्यं गतमित्येव गजभुक्तकपित्थवत् ॥ ५ ॥

चूपै

કાલિ ધનનુ કરયુ વિનાશ, એકાકી તે હુઉ ઉદાસ,
ભિક્ષુક રૂપઇ વસુધાં ફિરઇ, હસઈ લોક સહૂ પીડા કરઇ. ૫૮
દંડ કમંડલ લિઇ ઉદાલિ, મસ્તકિ તાડઇ, દિઇ બહૂ ગાલિ,
ઇણી પરિ પીડઇ દુર્જન લોક, તુહઇ મનિ ન આણઇ શોક. ૫૯
મનજય-કારણિ ગાયૂં ગીત: તે સાંભલુ એકઇ ચિત્ત:
'મોટૂં ભણીઈ વઇરી મન, ધીર થઈ નઇ જિતુ જંન. ૬૦
કાલ-કર્મ-ગ્રહ સમ્યક સહી, દુઃખદાયક દેવતા નહી,
અવર કોઇ નથી વઇરી જંન, સુખદુઃખ કેરૂ કારણ મન.' ૬૧

श्लोक

तेनैवालिङ्ग्यते कान्ता तेनैवालिङ्ग्यते सुता ।
मन एव मनुष्याणां कारणं बंधमोक्षयोः ॥ ६ ॥

---

૫૭ વિણ્ઠૂં-રાં. નિણુસી, ખ. ધ. વણ્ઠૂં, કા. વંઠ્યું; વીર-હિ. ચોર; કૂઆનૂં-સ. ખ. કા. કૂપનૂં, ગુ. કુંભ(ભ)નું; અવહ-ખ. અવહડ; રહ્યું-સ. ધ. રહી; એકઇ-ખ. એકુ, ગુ. એક, કા. એક જ. ૫૮ ભિક્ષુક-ધ. ભક્ષક; હસઈ-હિ. સહુ, સ. સવહી, ખ. ધ. હસિ, કા. સહે; સહૂ-હિ. નઈ. ૫૯ ઉદાલિ-વ. ઉદાલ્ય, કા. ઉઠાડ; દિઇ-આણઈ-ફા. આવે, ધ. આણે, બહૂ-હિ. માં નથી, દુર્જન-ખ. દૂરીજન. ૬૦ ગાયૂં-ખ. ગાયિ, મં. ગાઉં; સાંભલુ-સ. સાંભલ્યુ, ફા. મં. સાંભલીઉં, ધ. સાંભલયુ, કા. સાંભળીયુ; મોટૂં-ફા. મોટઉ; જિતુ-હિ. જીતુ, ધ. જીવિ, ગુ. કા. જીત્યુ; જંન-ફા. સંત, ગુ. જંત.

ચૂપૈ

મનિ બંધ મોક્ષ વિસ્તાર, મનિ કલ્પિત એ સંસાર;
મનસા મન આલોકઇ જેહ, સ્વયં સિદ્ધિ પામઇ નર તેહ. ૬૨

શ્લોક

मनस्थं मनमध्यस्थं मनस्थं मनवर्जितम् ।
मनसा मन आलोक्य स्वयं सिद्ध्यन्ति योगिनः ॥७॥

ચૂપૈ

ચુવીસમઇ તત્ત્વ વિસ્તાર, બોલ્યુ તેહ તણુ વિચાર,
ભૂત તણી ઉત્પત્તિ સંહાર જાણઇ નર તે પામઇ પાર. ૬૩

મન કરઇ તઇ આતમા કરઇ, નેત્રિ દોષિ યમ વસુધા ફિરઇ.
ઉપાધ્યભેદ કહઇ ગોવ્યંદ, જલસંયોગિ કાંપઇ ચંદ્ર. ૬૪

(પ્રકીર્ણ પ્રસંગો અને ઉપદેશ)

સ્વર્ગ લોક કેરી અપ્સરા, શાપપ્રભાવઇ પામી ધરા,
કેતલા દિવસ રાયઘરિ વસી, સ્વસ્થાનકિ પુહુતી ઉર્વશી. ૬૫

રાજા એલ ભણઇ જપ ધ્યાન, તપ તીરથ, નાના વિધ દાન,
કવણ કાજિ તે સેવ્યૂં વન, તેહનૂં નારી હરિયૂં મન. ૬૬

---

૬૨ મનિ કલ્પિત૦–ગુ.માં આ પાદ પડેલું છે; મનિ–મં. મન;જેહ–ફા.માં નથી; મનસા૦–કા. મનશું મન અવલોકે જેહ; સ્વયં કા. સર્વ; ફા.માં આ કડીના બીજા પાદથી તે કડી ૬૩મીના પહેલા પાદ પર્યંતનો ભાગ ઉતારેલો નથી. लोच्य स्वयं सिद्ध्यन्ति योगिनः ॥ ૬૩ ચુવીસમઇ–ભ. દશમિ; વિચાર–હિ. વિસ્તાર, ભૂત–ફા. ભાગવત. ૬૪ કરઇ–ગુ. કરાવિ; નેત્રિ–સ. નેત્રે, ફા. ખ. થ. નેત્ર; દોષિ–સ. થ. ખ. ફા. દોષ, ગુ. દોઇ; કાંપઇ,–ગુ. પાંભિ; ચંદ્ર–ફા. ગુ. ચંદ. ૬૫ રાય–સ. રાજા, ગુ. એલ; ઘરિ–ભ. ઘઇ; પુહતી ખ. પામી. ૬૬ જપધ્યાન–ભ. પરધાન, ગુ. તે ધ્યાન; સેવ્યું–સ. આવ્યું, સેવિ; વંન–કા. જંન; તેહન–મં. યેહનૂં; હરિયૂં–ફા. કહીઉ.

જાણ્યૂં વિષયાબંધન ભેદ, તતક્ષણિ તે પામ્યુ નિર્વેદ,
એકાકિ વનિ વશુ નરેન્દ્ર, અવિચલ પદ પામ્યુ ગોવ્યંદ. ૬૭

હરિપૂજાવિધિ શ્રદ્ધાસાર, યથાશક્તિ ષોડશ ઉપચાર,
પૂર્વ મુખિ બઇસઇ આસનિ, ભક્તિભાવ આણઇ બહુ મનિ. ૬૮

પવિત્રપણઇ યથાવિધિ કરઇ, પૂજા અંતરિ ગીત ઉચ્ચરઇ,
દેવક્ષમાપન, વિસર્જન કરી, પ્રતિમા કરંડિ હૈઇડિ ધરી. ૬૯

પૂજાવિધિ પુરૂષોત્તમ તણી, તેહની રચના બોલી ઘણી,
હવઇ ભક્તિ નઇ નિજ ઉપદેશ, આદર કરીનઇ કહઇ દેવેશ. ૭૦

ખટ વિકાર જનમાદિક જેહ, ધર્મ દેહના ભણઇ તેહ,
જીવ વિલક્ષણ લક્ષણ બાર, અહનિશિ તેહનુ કરિ વિચાર. ૭૧

જાગૃતિ, સુષુપ્તિ, અનઇ સ્વપંન, એહ અવસ્થા કારણ મન,
શુદ્ધ આતમા સાક્ષી જાણિ, ગુણ ત્રય, દ્રષ્ટા પુરૂષ પુરાણ. ૭૨

વલી વલી કિહુ કહૂં વિચાર, થેાડા માંહિ બેાલ્યૂં સાર,
દેહ વિષઇ મમતા એ દોષ, તેહનુ ત્યાગ ભણીઇ મોક્ષ. ૭૩

---

૬૭ તતક્ષણિ૦-હિ.માં આ પાદ પડેલું છે. ૬૮ યથાશક્તિ-ગુ. યથાવિધિ; મનિ-સ. ધ. મંનુ. ૬૯ અંતરિ-મં. અંતિ; ઉચ્ચરઇ-કા. આચરી; ક્ષમાપન-સ. ક્ષમયા, કા. મંત્રપૂજા; કરી-કા. માં નથી; કરંડિ હૈઇડિ ધરી-હિ. મં. કારંડિ હરી, સ. કરંડનિ હૈઇ હરી, કા. કરંડ હૈઇ ધરી, કા. પ્રતિમા કેરું કરે અર્ચન. ૭૦ નિજ-હિ. દિ. ૭૧ ધર્મ-હિ. ધર્મી; ભણીઇ-સ. ભણીજિ; જીવ-કા. જીવન; વિલક્ષણ-કા. ઉત્તમ; કરિ-ખ. ધ, કરૂ, ગુ કરેસ, કા. કરે; હિ. અહનિશ. ૭૨ શુદ્ધ-હિ. ગુ. શુદ્ધિ, ધ. સુધિ; જાણિ-ખ. જાણુ, ગુ. જાણે; ત્રય-કા. ત્રણિ; દ્રષ્ટા-હિ. દૃષ્ટાંત. સ.માં આ કડી નથી. ૭૩ વલી વલી-કા. વલી એક; કહુ-કા. રૂડો; દેહવિષઇ-સ. બિહૂ વિષયા, હિ. દેહવિષયા; ભણીઇ-ખ. ભાણિજી; ધ. માં આ કડી નથી.

(ઉદ્ધવને બદરિકાશ્રમ જવાનો બોધ)

તૂં ત્યજિ ઉદ્ધવ ! સકલ સનેહ, પુત્ર, કલત્ર, ધન, મમતા, દેહ,
મઝનઇ મન આરોપી સહી, સમમતિ થઇ વિચરિઇ મહી. ૭૪
સર્વભૂતશૂં સમ મતિ આણિ, મ કરશિ નિંદા, અનઇ વિખાણ,
વિશ્વ એક આતમા દેખિ, અથવા પ્રકૃતિ પુરૂષવિશેષિ. ૭૫
ઉત્તમ તીરથ બદરી નામ, નર–નારાયણ કેરુ ઠામ,
વેગઇ જાઇ કહઇ ભગવાન, પામિશ'મઝ પદ પરમ નિધાન. ૭૬
ઉદ્ધવ મનિ વિમાસણ કરઇ, ગદ ગદ કંઠ નેત્ર જલ ભરઇ,
કૃષ્ણચરણ ઉપરિ અતિ મોહ, તેહનુ સહી ન શકઇ વિછોહ. ૭૭
વલી વલી પ્રેમઇ કરઇ પ્રણામ, હૈઇ અંતરયામી રામ,
સ્વામી તણૂં વચન પ્રમાણ કીધૂં, પદ પામ્યુ નિર્વાણ. ૭૮

દ્વારિકાત્યાગ અને યાદવવિનાશ

દેખી નગર માહિ ઉતપાત, કૃષ્ણ કહઇ યાદવનઇ વાત,
નહી રહિઇ આંહાં એકઇ રાત્રિ, ચાલુ તીરથ કરિવા જાત્ર: ૭૯
ઉત્તમ ક્ષેત્ર કહઇ શ્રીપતિઃ પરતક્ષ જિહાં વસઇ સરસ્વતી,
યાદવ પ્રેર્યા વિશ્વાવાસ, વેગઇ તે આવ્યા પ્રભાસિ. ૮૦

---

૭૪ તૂં–સ. કા. ફા. ધ. ત્વં, કા. માં નથી; ત્યજિ–ફા. ગુ. ત્યજ, ખ. તય, કા. કૃત્ય જે; મમતા–ધ. મિત્ર; દેહ–કા. તેહ; મન–ફા. મમતા; સમ૦-કા. સમાને થૈ વિચરજે સહી. ૭૫ સમમતિ–ફા. ખ. ધ. મં. કા. ગુ. સમચિત; કરશિ–સ. કરસિ, ફા. કરીશ, ખ. ધ. ગુ. કરેશ; આતમા–સ. આતમાના; વિશેષિ–સ. ખ. ધ. ફા. ગુ વિશેષ; અથવા૦–કા. એવું જાણી ભકિત વિશેખે. ૭૬ જાઇ–ફા. જાય, ખ. જાયુ; પામિશ–સ. પામસિ, ફા. ધ. ગુ પામેશ; ભગવાન–ખ. દેવેશ; પરમ નિધાન–ખ. તું નરેશ. ૭૭ ભરઇ–મં. સ. ખ. ફા. ઝરિ; સકઇ-ફા. સકૂ. ૭૮ હૈઇ–ફા. હૈડિ, ખ. ગુ. હૈઅડી, ધ. હઇડી; કીધૂં૦–ખ. માં આ પાદ પહેલું છે; હૈઇ૦–કા. ઉદ્ધવ સંભારે ગુણસ્યામ. ૭૯ આંહાં–હિ. માં નથી; એકઇ. ગુ. એક જ; ઉત્તમ૦–કા. ઉત્તમ છે ક્ષેત્રજ મધુમતી; વસિ–હિ. માં નથી, ખ.

દાન પુણ્ય અતિ ધન આચરી, કર્મસંયોગઇ મદિરા કરી,
કલહિ માહો માહિ વિનાશ, દહઇ વનિ યમ વેણુ હુતાશે. ૮૧

શરસંધાણ અને શ્રીકૃષ્ણનું સ્વધામપ્રયાણ

શેષ દેવ પુહુતા પાતાલિ, પીપલી થુડઇ બઇઠા ગોપાલ,
જીવ વરાંસઇ શરસંધાણ, કૃષ્ણચરણિ તે વાગૂં બાણ. ૮૨

બઇઠા દીઠા શ્રીપતિ સ્વામિં, દિઇ પ્રદક્ષિણા કરઇ પ્રણામ,
"કરુ વધ માહરુ" બોલઇ વ્યાધઃ "મઇ કીધુ મોટુ અપરાધ." ૮૩

દયાવંત સ્વામી ભગવાન, તેહનઇ આપ્યુ ઉત્તમ ઠામ,
આવ્યુ નિજ સેવક સારથી, રથ મોકલિયુ દ્વારાવતી. ૮૪

શ્રી શોભા કીરતિ યશ પુણ્ય, લોક તણા લેઇ લાવણ્ય,
કૃષ્ણ દેવતા પુહુતા સ્વસ્થાનિ, જાણે કરિ આથમિઉ ભાણ. ૮૫

દારુક દ્વારાવતી મઝારિ કહી અવસ્થા તણી મુરારિ,
વસુદેવાદિક યાદવ જેહ, ઠામ આપણૂં પામ્યા તેહ. ૮૬

વિહિ, ઘ. વહિ, ગુ. કહિ, કા. વહે; પ્રભાસિ–સ. ઘ. ખ. પ્રભાસ; પ્રેરયા–ફા. ઘ. ગુ. પ્રેરા, ખ. પ્રેરુ; તે–કા. સહુ. ૮૧ ધન–સ. ફા. ખ. ઘણાં, ધ. ઘણ; સંયોગઇ–સ. સંયોગ; કલહિ–ફા. મં.કલહુ, ખ. ફા. કહલુ; વનિ–ઘ.–વૃક્ષ. ૮૨ પુહુતા–હિ. પુહુતા; પાતાલિ–સ. પાતાલ; પીપલિ–સ. ખ. ઘ. પીપલ, ફ.. પીપડિ; વાગૂં,–સ. ધ. લાગુ, ખ. ગુ. મં.લાગૂં; તે૦–કા. તે થયું પ્રમાણ. ૮૩ કરઈ-ગુ. કરયું. ૮૪ ઠામ–હિ. ઘ. સ્થાન; ભગવાન–કા. ઘનસ્યામ; રથ–સ. ખ. ઘ. ગુ. ફા. તે, કા. હરિ. ૮૫ તણા–સ. તણી; હિ. લેઇ, ગુ. લીધિ; લોક૦–હિ. માં આ પાદ પડેલું છે; કરિ–ખ. કરુ, કા. હરિ; ભાણ–સ. મં. ઘ. ખ. ફા. ભાનુ; કા. માં આ કડીની પહેલી પંક્તિ નથી. ૮૬ દારુક–ફા. દારુણ; કહી–સ. હિ. ફા. કરી; તણી–ખ. દેવ; ઠામ–ફા. ઠામિ; આપણું–ફા. કા. આપણે; પામ્યા–ફા. પુહુતા, ખ. પામ્યુ, ગુ. પોહોંતા. આની પછી કા. માં નીચેની પંક્તિ વધારે છે–"અમરે દેવ બોલ્યા એમ વાણ, કૃષ્ણચંદ્રને હો કલ્યાણ." ૮૭ પ્રીછ્યું-હિ. પરીછ્યું,

ભીમ ભણઇ સંક્ષેપિ કહી, રૂપક અર્થ શ્રીછૂં હૂં નહી,
મુક્તિકથા કહી નિર્મલા, મુહુતી એહ પંનરમી કલા. ૮૭

ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા ષોડશ કલામધ્યે પનરમી કલા સમાપ્ત.

કલા ૧૬ મી.

દ્વાદશ સ્કંધ

ઉપસંહાર

પૂર્વછાયુ

બારમઇ બોલિસિ વિચાર, આશ્રય સર્વાધાર,
રાજા જિ ઉપક્રમ કર્યુ, તેહનુ ઉપસંહાર. ૧

ગુ. પીછ્યું; કથા-મં. યથા એહ-ફા. કા. એટલે; પંનરમી-ફા. કા. પંનર, ઇતિ શ્રી-હિ. ઇતિ શ્રી કલા ૧૫॥ ફા. ઇતિ શ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતે હરિલીલાયાંપનરમી ॥ ૧૫ ॥ મી કલા સંપૂર્ણ સમાપ્તં ॥ ખ. ઇતિશ્રી ભાગવતે માહાપુરાણે હરીલીલાયાં સોળ કલાયાં પંનરમી કલા સમાપ્ત ॥ ૫. ઇતિશ્રી ભાગવતી કથા હરિલીલા સોળ કલા પંચદમશી કલા સમાપ્ત ॥ ગુ. ઇતિશ્રી ભીમવિરચિતે હરિલીલા પંનરમી કલા સમાપ્ત ॥ કા. ઇતિશ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા ષોડશ કળામાં પંદરમી કલા સમાપ્ત. મં ઇાતશ્રી હરિલીલાયાં ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે દશમસ્કંધે પંચદશમી કલા સમાપ્ત સંખ્યા ચુપૈ ૭૪ ॥ પૂર્વછાયા ૨૨ (? ૧૨) ॥ શ્લોક ૭॥ એવં સંખ્યા ૧૦૩ ॥ ૯ ॥

કલા ૧૬ મી.

૧ બોલિસિ-ખ. ફા. મં. બોલિશ, ૫. બોલેસ; આશ્રય-મં. આશ્રમ; સર્વાધાર-હિ. ફા. સર્વિ સર્વાધાર; બારમઇ૦-કા. બારમે બોલિયે આશ્રય આનંદ સર્વાધાર; જિ-ફા. સ્. ખ. જે; કર્યુ-સ્. ખ. કા. ફા. કરયઉ, ૫. કરિ; કા. સંહાર; તેહનુ-ગુ. કા. તેહ તણુ.

વિષય સકલ શાસ્ત્રહ તણુ નિર્ધારિત છઇ જેહ,
નિત્યાનિત્ય વિચારીઇ, એક લીજઇ એક જેહ. ૨

એક સનાતન આતમા, અંતર્યામી જેહ,
અધિષ્ટાન ઉપાસીઇ પ્રપંચ મિથ્યા તેહ. ૩

તેણઇ કારણિ (આંહાં) બોલીઇ પહિલૂં પ્રપંચ રૂપ,
ભક્તિ વિરાગઇ પામીઈ પછઇ વિષ્ણુ–સ્વરૂપ. ૪

દારૂણ કલિનો પ્રભાવ

સૂર્ય સોમ વંશ તણા પડતા પડતા રાય,
કલયુગ દારુણ આવિઉ, તેહ તણુ મહિમાય. ૫

ધર્મ તણા પગ ક્ષીણ થ્યા, અધર્મના પગ ચ્યારિ,
અલ્પ આયુ, આયસ ઘણુ, તેજ રહિત નરનારિ. ૬

વંશવિવસ્થા પરહરી, ભિન્ન મ્લેચ્છ રાજાન,
તપસા મોહિ આવરસ્યા, ભજઇ નહી ભગવાન. ૭

---

૨ શાસ્ત્રહ–સ. ખ. ધ. ફા. શાસ્ત્ર; તણુ–કા. નો; વિચારીઇ–ખ. વિચારતાં; એક–ગુ. ઇક, સ. એ; લીજીઇ; જેહ– સ. હેય, ધ. છેહ, ગુ. હોઇ; એક૦–ખ. કલીજ એકજ એહ, મં. કલિયુગ લક્ષણ એહ; એક–મં. એ; કા. એક લીજે એક નેહ. ૩ યેહ–ખ હેયે; અધિષ્ઠાન–હિ. અધિષ્ઠાનઇ; ઉપાસીઇ–કા. ઉપાસીયે; એહ–સ. કહેય; ફા. તેહ; હિ. જેય, ગુ. કા. દેહ, ધ. હેય. ૪ આંહાં–કા. હવાં; બોલીઇ–કા. બોલીયે, ગુ. મં. બોલીઉં; પહિલૂં–સ.–એહ, ખ. પહિલિ, કા. એનું; વિરાગઈ–ગુ. વિરામ; પામીઈ–કા. પામિયે; વિષ્ણુ–ગુ. બ્રહ્મ. ૫ વંશ–ખ. કા. વંશી: તણા–ગુ. ના; પડતા૦–મં. પ્રકૃતિ પલટાઇ રાય. ૬ અધર્મ–ગુ. પાપ; ના–સ. ગુ. ધ. ની, ફા. તણા; ચ્યારિ–ખ. ધ. ચ્યાર; અલ્પ–હિ. અલ્પા; આયુ સ. આય, ખ. આયુષ્ય; ઘણુ–સ. ઘણું; તેજ૦–ખ. તેહ તણુ મહીમાય; આયસ–કા. આવસ. ૭ તપસાં૦–ખ. તપસા ગુણિ અવતરુ, ગુ. તપસા માહિ અવતરયુ, કા. તામસ મોહે અવતરયા.

ચૂપૈ

અનેક અસુર કરઇ ઉન્માદ, ગાઇ વધઇ, પાડઇ પ્રાસાદ,
માણસ વેચી લિઇ દ્રામ, ધર્મ તણુ નવિ જાણઇ નામ. ૮

લોક તણાં ધન રાજા હરઇ, પ્રજા કેરી પીડા કરઇ,
સ્વયં ચીભડાં ખાઇ વાડિ, વાહારઇ જાતાં આવઇ ધાડિ. ૯

વાડવ પુરૂષ બોલઇ અન્યાય, કષ્ટ સહઇ છઇં રાણા રાય,
પીડા સાધુ, દુષ્ટ સન્માન, વિવેક વિચાર રહિત રાજાન. ૧૦

સબલઇ નબલુ નર ગાંજીઇ, જુ બોલઇ તુ મુખ ભાંજીઇ,
ધનવંત, રાઉલ, પામઇ ન્યાય, નિર્ધન આટારેણુઇ જાઇ. ૧૧

જેહનઇ ઘરિ ધન તે ગુણવંત, તેહ વિવેકી, તે જશવંત,
તેહનઇં સહૂકો માનઇ સહી, કુલક્રિયા કો જોઇ નહી. ૧૨

ક્ષુધા–તૃષ્ણા–ભય–પીડિત શોક, બુદ્ધિ–બલ–સાહસ–વર્જિત લોક,
હર્ષામર્ષ મોહ, મદ, રાગ, થોડી જીવી, થોડૂં ભાગ્ય. ૧૩

---

૯ પ્રજા કેરી–ફ્રા. સાધુ તણી તે; સ્વયં–ખ. સ્વિ; ચીભડાં–ઘ. ક્રીભડાં, ખ. ચીભડી; જાતાં ઘ. કા. જોઅંતાં. ૧૦ વાડવ–સ. ખ. ફ્રા. કા. ચાડ, ગુ. ચાડવ; બોલઇ–ગુ. બોલ્યા; સાધુ–જ. સાધુનિ; રાજાન–ઘ. હરિધ્યાન. ૧૧ ગાંજીઈ–મં. ગંજીઇ; બોલઈ, ખ. બોલુ; નર–ફ્રા. માં નથી; ભાંજીઇ–મં. ભંજીઇ; રાઉલ–સ. મં. રાઉલિ–ફ્રા. તે, જ. રાવલિ, કા. રાઉલે. ૧૨ જેહનઇ–ફ્રા. જેહ તણુ, જસવંત–ફ્રા. તે જાણુવં, કા. તેહ જ સંત; ઘરિ–જ. ઘરૂ. ગુ. માં નથી. ૧૩ સાહસ–હિ. ભય; હર્ષામર્ષ–સ. હર્ષમુષ, ખ. હરીષા મરીષા, ઘ. હિરીષામરષ, ગુ. હરષામરષ; થોડી–ખ. થોડૂં; જીવી–જ. જીવ્યૂં, કા. જીવત; થોડૂં–ફ્રા. થોડઉ; ભાગ્ય–કા. ભાગ; ગુ. માં નીચેનો શ્લોક વધારે છેઃ–यस्यास्ती वीत्तं स नर कुलीन स पंडीत स्यः श्रुतवान्गुणश स–च वक्ता । स च दर्शनीयं सवे गुणा कांचनमा-श्रयंति ॥

ચોર ચરડ અન્યાયી બહૂ, લોભઇ વાહ્યૂં હીંડઇ સહૂ,
ચિંતા વ્યાકુલ આધિવ્યાધિ, કોહનઇ અધક્ષણ નહી સમાધિ. ૧૪
હાહાહૂત કરંતાં ફિરઇ, લોભઇ એક એકનઇ છેતરઇ,
કૂડ કપટ બોલઇ નરનારિ, સત્યવાદી વિરલુ સંસારિ. ૧૫

લંપટ દુષ્ટ જૂઆરી જેહ, પરધન ચોરઇ, પોષઇ દેહ,
મારગ લોપ્યા ધર્મહ તણા, વિરુઆ બોલા દીસઇ ઘણા. ૧૬
વ્યાધિ જરા દુ:ખ દારુણ રોગ, સ્વામી સ્વજન તણા વિયોગ,
વરસઇ નહી માગિયા મેહ, નરનારી પામઇ ઉદ્વેગ. ૧૭
એક તણી એક પીડા કરઇ, માહોમાહિ કલહુ આદરઇ,
શાસ્ત્ર તણી ન જાણઇ વાટ, તેણઇ કારણિ પામઇ ઉચાટ. ૧૮

કરઇ વાત તે જેહનઇ ગમઇ, કન્યા ધરઇ ગર્ભ વર્ષ આઠમઇ,
પિતાપિતામહ બઇસી રહી, ધરી સીખામણ સાલા કહઇ. ૧૯
વલીઇ સોલ વરસ મઝારિ, માટી ગલિઉ મોટી નારિ,
ગુરુ ગોત્ર નઇ સોહાસણી, પૂજા કરઇ નહી તેહ તણી. ૨૦

સાસૂ કેરી ન હૂઇ લાજ, ઘર માહિ વહૂઆરી રાજ,
પરાભવ સહઇ ડોકરાં, ગાલિ દિઇ તેહનાં છોકરાં. ૨૧
માયબાપની સેવા રહી, લુહડઇ વડૂં માનીઇ નહી,
મન માહિ શંકા નહી લગાર, રંગિ આપણઇ રમઇ નારિ. ૨૨

---

૧૪ બહૂ–હિ. બહુ; વાહ્યૂં–ખ. વાહીઉં, હિ. વાહ્યું ઘ. વાહાઉં; વ્યાકુલ–ગુ. આકુલ; કેહઇનઇ–ફા. કહતાં, કા. તે તે; અધક્ષણ–કા. તતક્ષણ. ૧૫ નારિ–ખ. નારુ; વિરલુ–ખ. ઘ. વરલુ, કા. વિરલા. ૧૬ ધર્મહ–સ. ઘ. ખ. ફા. ધર્મ; લોપ્યા–સ. તિજ્યા; વિરુઆ–ખ. વરુઆ; બોલા–ધ. બોલ્યાં. ૧૭ યોગ–ફા. વિછોહ. ૧૮ વાટ–મં. વાત, હિ. વાટ; ઉચાટ–હિ. ઉચાર. ૨૦ ગલીઉ–સ. ફા. ઘ. ખ. ગલીઆ; મઝારિ–ખ. મઝારુ; નારિ–ખ. નારુ; માહિ૦ ગુ. પાપર ષાચિ એકાકાર. ૨૧ વહુઆરી–સ. વહૂનૂ, ખ. વહૂ કેરુ, ધ. કા. મં. વહુઆરૂ; રાજ–સ. રાજિ; પરાભવ–મં. પરિભવ; સહઇ–મં. સહઇ છઇ; ડોકરાં–હિ. ડોકરી; હિ. દેઇ. ૨૨ વડૂં–સ. વડિ;

કુલવંતીનુ કરઇ વિછોહ, વેશ્યા ઊપરિ આણઇ મોહ,
દંભકપણઇ આચરઇ ધર્મ, સત્ય સનાતન છાંડયાં કર્મ. ૨૩

ક્ષમા, દયા, તપ, તીરથ, યાત્ર, તેહની કોઇ ન જાણઇ વાત,
લોક તણા અવલા આચાર, સત્ય અર્ધ વિસુ, પાપ અઢાર. ૨૪

બ્રાહ્મણનઇ કોઇ માનઇ નહી, રાચઇ ભાંડ તણી ભાંડઇ,
દાનપુણ્યતુ નહી વિવેક, પાખંડ મારગ અછઇ અનેક. ૨૫
ચારવાક નવિ દેખઇ મૃત્યુ, પરધન હરિ, અરોગઇ ધૃત,
દેહ પોખેવા તણુ ઉપાય, ચોખા ફીટી મિલા થાઇ. ૨૬

પરનારી સરશૂં સંવાદ, મોહ્યા જીહ્વા તણઇ સવાદિ,
દેહ માત્ર માનઇ આતમા, નરક પામઇ દુરાતમા. ૨૭

મૂંડયાશર મૂંડઇ અજ્ઞાન, જાણઇ નહી તત્ત્વવિજ્ઞાન,
માલાધારી વિપરીતિ આચરઇ, વેદશાસ્ત્રની નિંદા કરઇ. ૨૮

જોગી ભોગી ભોગ અપાર, એક એક પંહિ દોઇ નારિ,
જાણઇ નહી વિવેક વિચાર, ખાપરિ ખાઇ એકાકાર. ૨૯

લુહડઇ-સ. લુહુડૂ, કા. લોઠે, ગુ. લુડડે, ખ. લુહુડિ, ફા. લુઢિ; મં. લોહોઢેરું; વડૂં-મં. કો; માનીઇ-સ. ફા. ખ. માંનિ, કા. માનીએ; રમઇ-જા. ધ. ગુ. ભીડિ. ૨૩ દંભક-સ. ફા. ગુ. ડંભક: છાંડયાં-ખ. ધ. ફા. છાંડિ, મં. ગાંડયું, ગુ. કા. છાંડે; કા. માં 'કર્મ' અને 'ધર્મ' ઉલટાસુલટી છે. ૨૪ કો-ધ. કોય; વિસુ-ગુ. વસુનિ, મં. વશુ; પાપ-ધ. પાપવશા. ૨૫ કો-ખ. કોએ; ભાંડઇ-કા. ભાંડહી, ખ. ગુ. ભવાઇ, અછઇ; ફા. છે જ. ૨૬ પર ૦-હિ. પરધન આરોગઇ દેષ ધૃત; અરોગઇ-ગુ. પોષિ; હરિ-ગુ. ચોરી; તણુ-ફા. તણિ; ધ. મા આ કડીની બીજી પંક્તિ પડી છે. ચારવાક-કા. ચોરવાટ. ૨૭ મોહ્યા-જા. મોહિ, સવાદિ-ફા. આસ્વાદિ; પામઇ-સ. ધ. પામસિ, મં. પામશઇ, કા. પામેશ, ખ. પડિ તે. ૨૮ મૂંડઇ-કા. મોઢે; અજ્ઞાન-હિ. અતિ ઘણા; જાણઇ-હિ. જાણીઈ; તત્ત્વવિજ્ઞાન-ધ. તે તત્ત્વજ્ઞાન; મૂંડયા૦ ગુ. મૂંડા મૂંડા ભણિયે મૂંછ, વસ્ત્ર કષાય કરી સીર લૂંછ. ૨૯ ભોગી-મં. રોગી; દોઇ-સ. કા. દો દો, ખ. દોએ દોએ, ધ. દોઈ દોઇ; એક

સત્ય સનાતન મારગ વેદ, તેહનુ કોઇ ન જાણઇ ભેદ,
વરણાવરણી નંહી વિચાર, કલયુગ તણા ઇશા આચાર. ૩૦

વલી એક મોટુ અપરાધ, દારુણ રોગ અછઇ અગાધિ,
સઘલા અવગુણ નઇ ધુરિ જેહ, શુક ભણઇ: "સુણિ રાજા ! તેહ. ૩૧

વાસુદેવ સ્વામી ગોપાલ, અવિચલ પદદાયક કૃપાલ,
શ્રીપતિ પુરૂષોત્તમ ભગવંત, અંતર્યામી ઈશિ અનંત. ૩૨

કારણ ઉતપતિ વિપત્તિ જેહ, માતાપિતા પિતામહ એહ,
સર્વ ભૂત કેરુ આતમા, ભજઈ નહી નર દુરાતમા. ૩૩

જેહનઇ નામઇ જાઇ દોષ, પામર નર તે પામઇ મોક્ષ,
શ્રીહરિ સવિ કહિનુ આધાર, ભગસાગર ઉતારઇ પાર. ૩૪

કલિયુગ ભણીઇ દોષનિધાન, એક મહા ગુણ અછઇ મહાન,
નામ લિઅંતાં વિશ્વાવાસ, ટાલઇ જનની-ઉદરિ નિવાસ. ૩૫

જાણ હસઇ તે જાણઇ સહી, એહી શરીખૂં બીજૂં નહી,
કલિયુગ માંહિ કેશવનામ આપઇ અવિચલ ઉત્તમ ઠામ. ૩૬

શ્લોક

नास्ति नास्ति महाभाग कलिकालसमो युगः ।
स्मरणात्कीर्तनाद्विष्णोः प्राप्यते परमं पदम् ॥ १ ॥

એક-કા. એક પુરૂષ; ખાપરિ-ખ. ખપર, ગુ. ખાપર; એકાકાર-ઘ. એકાકારિ. ૩૦ કોઇ-મં. કો; મં. વરણાવરણ. ૩૧ રોગ-સ. ફા. દોષ; અમાધિ-મં. અપરાધ; ધુરિ. ફા. ધરે, ખ. ધરુ, કા. નિર્ધન; નઇ ધુરિ-મં. ટાલઇ. ૩૨ પદ૦-મં. પદ આપઈ તતકાલ; ભગવંત-સ. હિ. ખ. ગુ. મં. ભગવાન; અનંત-ખ. આતમ રામ; ખ. આ કડીનું બીજું પાદ પડેલું છે. ૩૩ એહ-સ. એવ; નર-ગુ. હિ. માં નથી. ૩૪ પામર નર તે-ફા. તેહનિ નામિ; સવિ કિહિનુ-સ. ખ. શેવકનુ, ફા. સવિ કહિનિ, ઘ. સિવ કિનુ, ગુ. સવિ કિહિનુ, કા. સહુ કોનો. ૩૫ મહા-ખ. માંહિ; મં. લેઅંતાં ટાલઇ, ગુ. જાલિ; ઉદરિ-સ. ઘ. ખ. ઉદર. ૩૬ હસઇ-સ. હુસિ, ખ. હૂયિ, ગુ. હોયિ.

પૂર્વછાયુ

કૃત યુગિ સાત્વિક સકલ જન, ધર્મ તણા પગ ચ્યારિ,
અહનિશિ ધ્યાઇ વિષ્ણુનઇ, અધર્મ નહી લગાર. ૩૭
ત્રેતા ત્રિણિ પગ ધર્મના, અધર્મનુ પગ એક,
વેદ ત્રયી, શ્રીહરિ તણી પૂજા સહિત વિવેક. ૩૮
દ્વાપરિ ધર્મ-અધર્મનુ શરખુ શરખુ ભાગ,
સંતોષઇ શ્રીવાસુદેવ ઉત્તમ નાના યાગ. ૩૯
કલિ યુગિ અધર્મ વિસ્તર્યુ, ધર્મ તણૂં લવ લેશ
નામ લિયંતાં, ભવ તણુ ભય ટાલઇ હૃષિકેશ. ૪૦
નાના ધર્મ અનેક છઇ, તેહનુ નહી અધિકાર,
કલિ યુગિ કલ્મષ માનવી, કેશવકીર્તન સાર. ૪૧

શ્લોક

रामेति वर्णद्वयमादरेण सदा जपन्मुक्तिमुपैति जन्तुः ।
कलौ युगे कल्मषमानसानां अन्यत्र धर्मे खलु नाधिकारः ॥

ચૂપૈ

કલિ યુગિ કૃષ્ણ કલંકી નામ, વિષ્ણુયશસુત સંભલ ગ્રામ,
પૂજા સાધુ, દુષ્ટ સંહાર કરઇ વસુધાં મંગલ ચ્યારિ. ૪૨
નિત્ય, નૈમિત્તિક, પ્રાકૃત અત્યંત, એણી પરિ હુઇ કલ્પાંત,
નિરોધ કેરા કહિયા ભેદ, મુક્તિ માયા તણુ ઉપછેદ. ૪૩

---

૩૭ અહનિશિ-મં. અહનિંશિ, ૩૮ અધર્મનુ-સ. અધર્મનિ; વેદ-ત્રયી-ગુ સંવાદહરિ. ૩૯ મં. શરષો શરષો. સંતોષઇ-ગુ. સંતોષે, કા. સંતોખે. ૪૦ લિયંતાં-મં. લેઅંતાં; ભવ-ગુ. હરિ; નામ૦-ઘ. માં આ પંક્તિ નથી. ૪૧ કલ્મષ-સ. કલમલ, ખ. કાલીમૂષ, ઘ. કલમુખ, ગુ. કલમુષે; માનવી-મં. નાશવા. સ. માં આ શ્લોક નથી. ૪૨ સંભલ ગ્રામ-ફા. મં. સાંભલ જ્ઞાન; કરઇ-મં. કરેશ. ૪૩ હુઇ-સ. હોઆ, ખ. હુશિ, ઘ. હસિ, ગુ. કા હોયે; ઉપછેદ-ફા. ઘ. ખ. કાઃ ઉછેદ, મં. વિછેદ. માયા-ઘ. પાય, ગુ. મારગ; કહિયા-મં. સઘા.

દેહી દેહ તણુઇ વિછેાહ, છાંડિ પરીક્ષત ! મિથ્યા મેાહ,
અસંગ આત્મા વર્જિત બંધ, શરીર કેરુ નહી સંબંધ. ૪૪

જીવભાવ તૂં પરહરિ, ભૂપ ! સમરિ આપણૂં સત્ય સ્વરૂપ,
વ્યાપક વિષ્ણુ એક ભગવાન, શ્રદ્ધા સહિત સમાચરિ ધ્યાન. ૪૫

હૂં મરયેાસ એ પડશઈ દેહ, પશુ તણી મતિ પરહરિ એહ,
અનુસરિ અંતર્યામી રામ, પામસિ અવિચલ હરિપદ ઠામ. ૪૬
વચનહિતારથ બેાલ્યાં એહ, દિઇ શીખ ચાલ્યા શુકદેવ.

ઉપસંહાર

તતક્ષણિ આવ્યુ તક્ષક નાગ, રાજા કેરુ ડસિઉ પાગ. ૪૭
રાય તણુઇ ઘટિ નહી સંતાપ, નિમિત્ત માત્ર તે કારણુ શાપ,
આસનિ બઇઠા ગંગાતીરિ, આતમધ્યાનિ ત્યજ્યૂં શરીર. ૪૮

જનમેજય રાજા બલવંત, નાગ તણુ તેણુઇ કીધુ અંત,
હેામ કરંતાં તક્ષક દેહ, સુરગુરુ આવ્યા, રાખ્યુ તેહ. ૪૯

સૂત ભણુઇ: "સુણિ શેાનક ! યુગતિ, વેદપુરાણુ તણી ઉતપતિ,
"માર્કંડેય માયાવિસ્તાર," અખ્યા ત્રિહુ કહુ વિચાર. ૫૦

---

૪૪ તણુઇ-મં. તણુ; છાંડી-મં. છંડિ. મિથ્યા ખ. ગુ. માયા. ૪૫ જીવભાવ-ખ. જીવસ્વભાવ; પરિહરિ-ખ. પરહરૂ; સમરિ-મં. સ્મરિ, જા. સમરુ, કા. સમરે; સમાચરિ-ખ. સમાચરુ, ઘ. સમાચર. ૪૬ હૂં-સ. હૂંઅ, ગુ. તૃ; એ-સ. માં નથી; પડશઇ-સ. ફા. પડશિ, ગુ. પડશે; મરયેાસ-ખ. મરેશ, ખ. મં. મરેાસ, કા. મરીશ; દેહ-ગુ. દેહી; મતિ-હિ. ફા. પરિ; પરહરિ-ખ. પરહરુ; એહ-ઘ. તેહ; અણુસરિ-જા. અણુસરુ, ગુ. અનુસરિ; પામસિ-ખ. ફા. પામેશ, ઘ. પામેસિ; ઠામ-ગુ. ઠામિ; અવિચલ૦-ખ. તૂં હરિપદવિશ્રામ. ૪૭ આવ્યા-સ. ખ. આવ્યુ, ફા. આવ્યઉ, ઘ. આવુ; ડસિઉ-સ. ઘ. ડસીયુ. ૪૮ ઘટિ-કા. ઘટ; આતમ-ગુ. ખ. આત્મ, ફા. આતમા; ધ્યાનિ-ફા. ધ્યાન; ત્યજ્યૂં-સ તિજ્યુ, ઘ. તયૂં; તીરિ-ફા. તીર. ૪૯-રાખ્યુ મં. રાખુ. ૫૦ હિ. મં. યુક્તિ; ઉત્પત્તિ-સ. ઉત્પતિ, ખ. ઉત્પત્ય; કહુ-મં. કહેા; વિચાર-જા. વીસ્તાર.

સવિતામંડલ શ્રીભગવાન, એકઇ અખ્યા બોલ્યું ધ્યાન,
ભાગવતનુ ઉપસંહાર, એકિ સકલ પુરાણ વિચાર. ૫૧

બારમઈ બોલિઉ અપાર, આશ્રમ આનંદરૂપક સાર,
બાવન ગંગાજલ કલ્લોલ, એતલઇ કથા પુહુતી સોલ. ૫૨

(ભીમ ભણઈ પંડિત યે જાણ, કલા સોલ કરિ વિખાણ.)

ઇતિશ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિતે હરિલીલા ષોડશ કલામાં સોલમી કલા સમાપ્ત

---

૫૧ મંડલ-ફા. મંડલિ, ખ. મંડલ્ય; નુ-ફા. તણુ; એકિ૦-હિ. મં. માં આ પાદ પડેલું છે, ગુ. કથા કહિ અનોપમ સાર, કા. તેણે કરયો પવિત્ર વિચાર. ૫૨ બારમઇ-કા. ધ. ખ. દ્વાદશમ; બોલીઉ-ફા. મં. બોલીઈ, જા. બોલ્યૂં, ઘ. બોલયુ; આશ્રમ૦-મં. માં આ પાદ પડેલું છે. બાવન-સ. ધ. ખ. મં. પાવન, કા. બારમો ગુ. માં આ કડીનું પૂર્વાર્ધ પડેલું છે. આ કડીના ઉત્તરાર્ધથી તે અંત પર્યંતનો ભાગ સ. માં નથી; (ભીમ૦) આ પંક્તિ એકલી મં. માં છે.

ઇતિ શ્રી-ઉપર ફા. ની આપેલી છે; કા. ધ. માં નથી; હિ. માં માત્ર "ઇતિ સોલકલા ગ્રંથ ॥ મૂલ ગ્રંથ ॥" એટલુ જ છે.

ગુ. ઇતિ ભીમવિરચીતે હરિલીલા દ્વાદશ સ્કંધ ભાગવત પ્રાકૃત કલા સોલમી સમાપ્ત ।

જા. ઇતીશ્રી ભાગવતે માહાપૂરાણે હરીલીલાયાં સોલ કલાયાં પારમહસ્યાં સિાહતાયાં હરીલીલાયાં સોલ કલાયાં કૃષ્ણરામ ભગતીપૂજાયાં એતેન સોલ કલા સમાપ્તઃ ॥ શુભં ભવતુ । કલ્યાણ મસ્તુ.

મં. ઇતિ શ્રી હરિલીલા ભીમવિરચિતે કલાગ્રંથે ભાગવતે દ્વાદશ સ્કંધે ષોડશમી કલા પરિપૂર્ણં સમાપ્તા સંખ્યા ચુપઇ ૪૦ ॥ પૂર્વ છાયા ૧૨ ॥ શ્લોક ૨ એવં ૫૪ ॥ શુભં ભવતુ" શ્રી નારાયણ પ્રીતો ભવતુ ॥

અથ ફલશ્રુતિ

ચૂપૈ

પંડિત બોપદેવ દ્વિજ એક કીધુ હરિલીલાવિવેક
તિણિ આધારિ મિ કરી કથા, સરોવર જમલુ કૂઉ યથા. ૧
જન સાંભલુ વાત અહ્મ તણી, ખોડિ મ દિશુ ભૂલા ભણી,
બુદ્ધિમાનઇ બોલ્યૂં આખ્યાન, કથાપ્રીતિઇ પામ્યુ ભગવાન. ૨

પૂર્વછાયુ

સમ્યક્ સોલ કલા તણાં રૂપક અછઇ જેહ, ૩
પાય પ્રણમા ગોવ્યંદના બોલિસિ સંખ્યા એહ.

ચૂપૈ

પ્રથમઇ ત્રિણિ શત અઠ્ઠાવીશ; બીજઇ ત્રિણી શત નઇ અડત્રિશ;
ત્રિજીઇ ચ્યાર નઇ આઠ; ચુથઇ બાર વીસ બિહુ ઘાટિ. ૪
સોલ કલા કથા એહ સાર, તેહ તણુ કીધુ વિચાર,
સરવાલઇ રૂપક શોભન, બાર શત ઉપરિ બાવન. ૫
ભક્તિ, વિરાગ, વિવેક, વિચાર, સમ્યક્ પાયા પુહુતા ચ્યારિ,
સોલ કલા સંપૂરણ કથા, મોહઇ જન તણાં મન યથા. ૬

અથ ફલશ્રુતિ-ખ. માં નથી, કા. ફલશ્રુતિ-અનુક્રમણિકા. ચૂપૈ-હિ. માં નથી. ૧ કીધુ-ખ. તેણિ કીધૂં; તિણિ-મં. તેણિઇ; મિ-મં. મઇ; કરી-ખ. કા. કહીએ, ધ. કહી મી; કૂઉ-ફા. કૂપ, ઘ. કૂયુ, મં. ગુ. કુઓ. ૨ સાંભલુ-હિ. સંભાલુ, મં. સાંભલો; ખોડિ-સ. ખોડ, ખ. ખોડચ; અહ્મ તણી-ગુ. અતી ઘણી; બોલ્યૂં-હિ. બોલ્યાં, કા. બોલ્યુ. ૩ ના-ફા. ખ. ધ. તણા; બોલિસિ-બોલિશ, ધ. ખ. બોલોસ; સંખ્યા-ખ. સંક્ષિપ્યિ, ઘ. મહિમા; પાય-ગુ. પાયિ. ૪ શત-ગુ. અનિ, કા. અને; અઠ્ઠાવીસ-ખ. ધ. આઠવીસ. આડત્રિસ-ખ. ધ. આઠત્રીસ, ઘ. અડત્રીશ, કા. તેત્રીશ; બીજઇ૦-હિ. ગુ. માં આ પાદ પડેલું છે; ચ્યાર નઇ-હિ. ચ્યાલનઇ, ખ. ગુ. ચ્યાલનિ, કા. ચ્યાલને; બેહુ-ફા. બેહુ, ખ. બ્યુહુ, ઘ. બુહુ, ગુ બિહું. ૫ તેહ-ફા. જેહ; ઉપરિ-ફા. અનિ, ઘ. ઉપિરિ. ૬ પાયા-ફા.

આસો માસ તણી પૂર્ણિમા જાણે કિરિ ઉગ્યુ ચંદ્રમા,
સોલ કલા શશિહર સકલંક, એહ શ્રીકૃષ્ણ કથા નિકલંક. ૭

સંવત પંદર રુદ્રની વીસ, વરસ ઉપરિ એક ચ્યાલીસ,
ઉત્તમ ઉત્તર અયન વિશેષ, ઋતુ વસન્ત, સંક્રાન્તિ મેષ. ૮

પતિ મધુસૂદન માસ વૈશાખ, તિથિ સપ્તમી અજૂઆલુ પાખ.
ગંજ યેાગ, પુષ્ય ઋક્ષ, ગુરૂ વાર, વિણિજ કરણુ, શુભ લગ્ન અપાર. ૯

સિદ્ધિક્ષેત્ર માધવ સરસ્વતી, રુદ્ર દેવ, શ્રીકર્દમ યતિ,
અલક ગણેશ, ઈશિ કેદાર, ગેાવ્યંદ સ્વામી ભક્તં સાધાર. ૧૦

પાય; ભક્તિ-ગુ. રાગ; મેાહઇ-મં. સેાહઇ, ગુ. ઘ. સેાહિ; જન-મં. કા. ધ. સ્વજન, કા. સ્રજન; સેાલ૦-આ આખી પંક્તિને બદલે ખ. માં "સેાલ કલા સ્મરણુય કથા" એટલું જ છે. ૭ ઉગ્યુ ફા. ઉગ્યઉ; કરી-ખ. કરુ, કા હરિ; શશિહર-ઘ. શિશિહર, ખ. નીશશીહર, કા. શશી-ચર; સકલંક...કથા-ખ. માં આટલેા ભાગ પડેલેા છે.

ખ. માં આ કડી પછી નીચેનેા ભાગ વિશેષ છે:—
એવી ઉત્તમ ભાગવતી કલા। માહિ તે શ્રીકૃષ્ણ યથા ॥
ઐ કથા નીકલંક। જે ગાયિ તે પામિ વૈકુંઠ ॥
એ કથા તાં ઉત્તમ સાર। એ શ્રીવિષ્ણુ તણુ સંવાદ ॥
શ્રદ્ધા આણી ભણિ સાંભલિ જેહ। તેહનાં પાતક જાઇ શ્વેસ ॥
સેાલ કલાયે શશીહર નિકલંક। યથાયેાગ્ય થઇસિ પાવ્યંન ॥
કથા માત્ર જે કહી સાર। એ કથા નિકલંક જાંણિ ॥

૮ વરસ૦ હિ. માં આ પાદ પડેલું છે; એક-ઘ. એહ, ઉત્તર અયન-હિ. ઉત્તમ અયનિ, ગુ. અયન ઉતરાયન; મેષ-હિ. વિશેષ; ઉપર મં. નેા પાઠ છે, ૯ પાખ-ખ. પખિ; સપ્તમી-ગુ. અષ્ટમી; યેાગ-ફા. જેાગ; ઋક્ષ-મં. નક્ષત્ર, ફા. રખિ, ઘ. ખ. રુખિ, કા. માં નથી, ગુ. રેક. ૧૦ સિદ્ધિક્ષેત્ર-ફા. શુદ્ધ ક્ષેત્ર, ઘ. સાધિખેત્ર, ખ. સીધખેત્ર, ગુ. સિધક્ષેત્ર; અલક-ફા. ગુ. અલક્ષ, ઘ. ખ. અલખ; ભક્ત-ઘ, ગુ. કા. ભક્તિ.

સાંનિધ્ય સમસ્ત વૈષ્ણવ તણી, કથા અનુપમ શોભા ઘણી,
હરિલીલા સોલ કલા નામ, વિષ્ણુભક્ત કેરુ વિશ્રામ. ૧૧

કથા સંપૂરણ તણુ વિવેક, અથવા એહનુ પાયુ એક,
કલા, કલાર્ધ, દશ ચૂપૈ, આરાધઇ એકમનુ થઇ; ૧૨

જે ફલ સમસ્ત તીરથ કરઇ, યાગદાન તપવ્રત આચરઇ,
શમ, દમ, યોગ, દયાદિ યેહ, એહ કથાફલ આપઇ તેહ. ૧૩

છોડઇ પંચ મહાભય પાપ, ટાલઇ ગર્ભવાસ સંતાપ,
ભણઇ, સૂણઇ એકમનુ જેહ, અવિચલ હરિપદ પામઇ તેહ. ૧૪

પૂર્વછાયુ

સંખ્યા સઘલા ગ્રંથની, અધ્યા પ્રકરણ જેહ,
લીલા વાસુદેવ તણી બોલેશ સમ્યક તેહ. ૧૫

ચૂપૈ

અષ્ટાદશ, દશ, નઇ ત્રેવીસ, નવ આગલી વીસ, છવીસ,
નવ દશ, પંચ દશ, ત્રેવીસ, વલી ચુવીસ. નિઉ. એકત્રીસ. ૧૬

સંક્ષા તેર અછઇ બારમઇ, જિહાં મન યોગીશ્વરનુ રમઇ
દશ લીલા, પ્રકરણ બત્રીસ, અધ્યા ત્રિણી શત એકત્રીસ, ૧૭

---

૧૧ શોભા–ગુ. સોહિ; ભક્ત–ફા. ગુ. ઘ. ભક્તિ; વિષ્ણુભક્ત–ખ. વૈષ્ણવ જન. ૧૨ નુ–કા. નિ; પાયુ–હિ. ઉપાય; કલા૦–કા. સકલ કલા દ્વાદશ ચોપાઈ. ૧૩ કરઇ ગુ. કરયાં. કા. કરયે; આચરઈ ગુ. આચરયા, કા. આચરયે; યોગ–ફા. દાન; આપઇ–ફા. ગુ. પામિ. ૧૪ ભય–કા. ભડ; પાપ–ખ. પાસ; ગર્ભ૦–ખ. ગર્ભવેદના નીવાસ; ૧૫ હિ. માં આ કડી નથી, પણ લહીઆએ આ કડીનો સંખ્યાક્રમ અને પાછલીનો ૧૯ મૂકેલો હોવાથી તે લખવી ચૂકયો છે. શ્રી વાસુદેવ–'શ્રી'થી માપ વધે છે. બોલેશ–ઘ. બોલોસ, ગુ. બોલિશ. સંખ્યા–ઘ, મહિમા, ખ. ગુ. કા. સમ્યક્. ૧૬ દશ નઇ–ફા. અનિ, ઘ. ખ. નિ, ગુ. માં નથી; આગલિ–ફા. ખ. આગલાં; ત્રેવી–સ–ફા. નિ વીસ, ખ. તેત્રીસ; તેત્રીસ–કા. ત્રેવીસ; નિઉ–ફા. નેઉ. ૧૭ બાર–

ભીમ ભણઇ ભાગવત વિચાર, અનુક્રમણી રમણીય અપાર,
બ્રાહ્મણ તણઇ પ્રસાદે કરી, કીધી કલા, સંતોષ્યા હરિ. ૧૮

श्लोक

इति भागवतस्यानुक्रमणी रमणीकृता ।
ब्राह्मणानां प्रसादेन भीमेनानन्ततुष्टये ॥

ઈતિશ્રી હરિલીલા સમાપ્ત ।

મઇ–કા. તેરમે; જિહાં–ફા. થ. તિહાં; પ્રકરણુ–અં. કરણુ; ગુ. માં આ કડી નથી. ૧૮ બ્રાહ્મણુ–ફા. શ્રીગુરૂ; કલા–ફા. કથા.

આની પછી અં. માં નીચેની ઇતિશ્રી છે; ભાગવત અનુક્રમણિકા ફલ શ્રુતિઃ સમાપ્તા शुभं भवतु श्री "कल्याणां ब्रूयात्" शिवमस्तु, श्रीनारायण प्रीतये अस्तु ॥

संवत १६४५ दर्वे पौष शुदि २ रवौ बानी हार्थीकेन र्लिषित्वा इयं समाप्ताः ॥ श्री ॥ श्री रामाय नमः ॥ श्लोक–અં. માં આ શ્લોક તથા ખ. માં પણ આ श्लोक નથી, પરંતુ તેને બદલે નીચેનો ઉલ્લેખ અને નીચેની કડીઓ વધારે છેઃ-

इती भागवतस्याद्दास्तनुक्रमणीकृता ॥

બ્રાહ્મણનાં પ્રસાદે કરી । ભીમિ એ કથા સંપૂર્ણ કરી ॥
બ્રાહ્મણનાં તો પૂજુ પાય । બ્રાહ્મણનિ વાકિયંઈ કથા ખરી પૂરી થાયિ ॥૨૦॥
મોટુ મિહિમાય બ્રાહ્મણુ તણુ । બ્રાહ્મણ વાકિય જાઇ પાપ ॥
બ્રાહ્મણનિ જે કો દૂહવસિ । દુષ્ટ મારણ્યિ તે પામસિ ॥
એહવુ મહીમા બ્રાહ્મણુ તણુ વૈષ્ણવ સહુ કો સાંભલુ ॥
જે બ્રાહ્મણનિ દૂહવસિ ॥ રૈરવ નર્ક તે પામશિ ॥
ભીમ તો સેવ્યા બ્રાહ્મણુ ॥ સેવ્યિંથું પામ્યું વૈકુંઠ ॥
બ્રાહ્મણનાં પ્રસાદે કરી । ભીમિ નાના વીધીની કથાયે કરી ॥
ભીમ ભક્ત પ્રતીછીતં ॥૨૪॥ ઇતિશ્રી–હિ. સમાપ્તઃ; । ફા. ગીત સમાપ્તં । ચ. માં ઇતિશ્રી નથી; ખ. ઇતિશ્રી કલા સંપૂર્ણં સમાપ્તઃ ॥છ॥

અથ કલશનૂં ગીત

ધન્યાશ્રી

ભગતિવિચાર નિજ વચન નાના વિચિત્ર,
સોલ કલા શશિહર કેશવ કથા પવિત્ર. ૧ ધ્રુવપદ ॥

ધન્ય ધન્ય તે પુરૂષ નારી, જિતૂં રે એણિ સંસારિ,
જિણી વાણીઈ નિત ઉચ્ચરઇ નામ મુરારિ. ધન્ય ધન્ય નર૦ ૨

અનેક તીરથ, તપ, વ્રત, દાન, યાગ કરી,
જનમ માનવ તણુ પામીઇ ભગતિ હરિ. ધન્ય ધન્ય નર૦ ૩

કૃતયુગિ ધ્યાન, ત્રેતા યાગ યજંતા રામ,
દ્વાપરિ પૂજા કરંતાં આપઇ અવિચલ ઠામ. ધન્ય ધન્ય૦ ૪

ભાવ સહિત સદા ગોવ્યંદ ગુણ ગાઅંતાં
કલિ યુગિ શ્રીકૃષ્ણ ઉદ્ધરઇ નામ લિઅંતાં. ધન્ય ધન્ય૦ ૫

કવીતાજન તણુ ભીમદાસ। સાધસંગતથી પાગ્યુ સ્વસ્થાન ॥
તેહના પ્રસાદિ કરી। ભીમ કલા સંપૂર્ણ થઇ ॥

ગુ. ઈતિશ્રી ભીમવિરચિતે ભાગવતે હરીલીલા દ્વાદશ સ્કંધ સોલ કલાનુક્રમણી સમાપ્ત.

કા. માં ઇતિશ્રી વિષ્ણુદાસ ભીમવિરચિત હરિલીલા ષોડશકલામાં સોળમી કલા સમાપ્ત.

મં. માં કલશનૂં ગીત નથી. અથકલશનૂં–ફા. ખ. કલાનૂં, ધ. ફલશ્રુતિનું, ગુ. માં આવો ઉલ્લેખ નથી. ૧ વિચાર–ધ. ખ. વૈરાગ, ગુ. વિના; નાના–ખ. માં નથી; શશિહર–ધ શશહરુ; ધ્રુવપદ–હિ. ગુ. ધ, ખ. ધ્રૂપદ, ૨ તે–ગુ. એ; નારી–ફા. માં નથી; એણિ–હિ. એણુ: વાણીઇ-કા. વાણીય, ખ. ગુ. વાણી; નર–ફા. પુરૂષ; ધ. માં આ કડીની બીજી પંક્તિ અને ધ્રુવપદ નથી. પણ માત્ર પેહેલી પંક્તિ છે અને તેનો પહેલી કડીમાં સમાવેશ કરેલો છે. ૩ માનવ–ગુ. ખ. માનવી; પામીઇ-ખ. પામ્યીઉ, ધ. પામિજ, ગુ. પામ્યુ; 'તણુ' અને 'ભગતિ' ગુ. માં નથી; ભગતિ–હ. ભક્ત; ધ. માં ધ્રુવપદ નથી. ૪ દ્વાપરિ–ખ. દ્વાપરૂ. ૫ ગાઅંતા–ધ. ગાયંતા, ગુ. ગાતાં;

ભક્તવત્સલ વિષ્ણુ ભીમ વીનવિ સ્વામી;
સંસારસાગર પાર ઉતારિ અંતર્યામી. ધન્ય ધન્ય૦ ૬

ગીત સમાપ્ત.

इतिश्री महाविष्णुः प्रीतोऽस्तु

ભિઅંતાં–હિ. ધ. લેઇતાં. ગુ. માં આ કડીના 'કૃષ્ણ' શબ્દમાંના 'ષ્ણુ' અક્ષરથી તે કડી ૬ ના 'વિષ્ણુ' (પાઠાંતરે 'વિષ્ણુ' કે 'કૃષ્ણુ')માંના 'વિ' કે 'કૃ' સુધીનો ભાગ અક્ષરભ્રમથી લખવો લહીઓ ભૂલ્યો છે, ક્રા. હિ. માં આ કડી નથી, પણ ભીમની મુદ્રા હરેક પદને અંતે હોવાથી, પ્રસ્તુત પદને અંતે પણ ભીમની મુદ્રાવાળી કડી આવવી જોઇએ, તેથી તે ખ. ધ. ગુ. માં હોઇને ઉપર મૂકેલી છે. વિષ્ણુ–ખ. ગુ. કૃષ્ણુ; વીનવિ–ગુ. ભણી; ઉતારિ–ખ. ગુ. ઉતારૂ.

આની પછી માત્ર ખ. માં નીચેની બે કડીઓ વધારે આપેલી છે:–

સંસાર ભક્તાના ભઈ મોટા । હુતાં મસા માત્ર પ્રાણી ।
વું બ્યના કુણ ઉઆરિ સ્વામી અંતર્યામી ॥૬॥ ધન્ય ધન્ય તે નરનારી.
અનેક જોન્ય હું રડવડીઉ રહી ન પામ્યુ પારૂ ॥
હુ તાં દાસ સ્વામી તમારૂં । ટાલુ ગર્ભવાસ ॥
કર જોડી ભીમ માગિ આપુ તહ્માંરાં ચરણ ॥૭॥ ધીન્ય તે નરનારી.

'કળશનૂં ગીત' એ શિર્ષક હેઠળ ઉપરની ૬ કડીઓને બદલે માત્ર નીચેની એક જ કડી છે:–

કળીયુગે કૃષ્ણ નામ સમો વડે, દાન તે બાપડાં તોલે નાવે;
સદાચારી હરિભક્ત સકોમળ, તેહને કૃષ્ણ કીર્ત્તન ભાવે. ॥૧॥

'ગીત સમાપ્ત' ખ. ઇતિશ્રી ગીત સંપૂર્ણ સમાપ્તઃ । ક્રા. ઇતિશ્રી હરિલીલા સોલ કલા ગીત સમાપ્ત' । ધ. ગીત સમાપ્ત । હિ. ગુ. માં નથી.

ઇતિશ્રી–હિ. ઇતિશ્રી । મહાવિષ્ણુ પ્રીતોઽસ્તુ । સંવત ૧૫૭૪ વર્ષે આસાઢ વદિ ૧૦ સોમે લિખિતા ॥ ॥ શ્રીરસ્તુ ॥ ॥ કલ્યાણમસ્તુ ॥

ક્ડ. સંવત ૧૯૮૯ વર્ષે માગ્રશીર માસે કૃષ્ણપક્ષે સપ્તમ્ય તિથૌ શ્રગુ-વાસરે ॥ શ્રીવીઘગ્રામે લષ્યતં તુલસીદાસ ॥ ગ્રંથાગ્રં શ્લોક સંખ્યા ૨૨૦૦ ॥ ગ્રં. જુઓ પાનું ૨૧૫ મું.

ગુ ઇતિ સોલ કલા સમાપ્ત ॥ સંવત ૧૯૮૫ વરષે માઘ માસે કૃષ્ણપક્ષે અઠમીયાં તીથૌ ગુરૂવાસરે શ્રીગૌડ જ્ઞાતીય નામક શલ્ય વસૂન જનારદને નંદાવતીન લિખિતં ગવરીકુઅર સ્તવન સમાપ્ત શ્રવણ પઠનારથં તદાઆ પરોપકારાર્થે લિખાપિતં ॥

ક્ઠ. હરિલીલા ષોડશ કલા સમાપ્ત ।

ઘ. સંવત ૧૬૪૪ વરષે માઘ વદિ ૦)) અમાવાસ્યા તથૌ ગુરૂવાસરે આદેહ પારસા વારતવ્યં । ઉદીચ્ય જ્ઞાતીય । જો૦ ભોજાસુત જો૦ દેવ સ્વહસ્તેન લક્ષતં ॥ યાદસ્યૈ પુસ્તકે દ્રષ્ટ્વા । તાદસ્યૈ લક્ષતે મયા । યદિ સુધ્યિ ન શુધ્યં વા મમ દોષો ન દીયતે, જો દેવ સુત ભીમ પઠનાર્થે વર્ષ ૧૦ ભીમની થયાં તાહારિ લખી આપી આસાઢ સુદ ૧૫ પૂરા ૧૦ થઇ ॥

ખ. ઇતિશ્રી હરીલીલાયાં સોલકલાયાં ભાગવતપૂરાણમથનં તત્વ ઉધરાનાથં । સરવશાહાસ્ત્રપૂરાણોત્તતત્વા લક્ષીતે વૈષ્ણવકેન હતા થાનિ કલા. કલા સોલ સંપૂર્ણ સમાપ્ત ॥ સંવત ૧૬૯૭ વર્ષે ભાદ્રપદ શુદિ ૩ રવૌ અદેહ ઉમરિઠ વાસ્તવ્યં પટપદ્રજ્ઞાતીય ઉત્તમ બ્રહ્મચર્ય સંસ્થીતં । સરવગ્ર ચતુરસરોમણી । વેદવતીય રીચીતં । ઉભયકુલસંજુતં જોતીશાસ્ત્ર પુરાણોક્ત ચરચીતં ધર્મોત્ત આચાર સુંજુતં પરમેશ્વર પૂરાણોત્ત ॥ પંડયા શ્રી વજીભાઇ-સૂત ભાઇયાકેન લષીતં શુભં.

इति शम्

श्री हरिलीला

श्री बोपदेवकृता

अथ प्रथमः स्कन्धः

नमः कृष्णाय नित्यैक–सच्चिदानन्दमूर्तये ।
जगत्सर्गविसर्गादि–साक्षिणेऽनन्तशक्तये[1] ॥ १ ॥

[श्रीमद्भागवतस्कंधा–ध्यायार्थादि निरूप्यते ।
विदुषां बोपदेवेन मन्त्रिहेमाद्रितुष्टये ॥ २ ॥]

आनन्दस्य हरेर्लीला वक्ता भागवतागमः ।
स्कन्धैर्द्वादशभिः शाखा प्रतन्वन् द्विजसेविताः ॥ ३ ॥

[सा च द्वितीयदशमे दशधाऽदर्शि तद्यथा ।
अत्र सर्गो विसर्गश्च स्थानं पोषणमूतयः ॥ ४ ॥

मन्वंतरेशानुकथा निरोधो मुक्तिराश्रयः[2] ।]
स्कन्धादयस्तृतीयादि–स्कन्धेषूक्ता दशक्रमात् ॥ ५ ॥

श्रोतुर्वक्तुश्च लक्ष्माद्ये द्वितीये श्रवणे विधिः ।
इतीदं द्वादशस्कधं पुराणं दशलक्षणम्[3] ॥ ६ ॥

---

१ કલકત્તાની પ્રતિમાં છે, મુંબઈની પ્રતિમાં નથી.

૨–૩ મુંબઈની પ્રતિમાં મૂળ છે, ત્યારે આ કલકત્તાની પ્રતિમાં મધુસૂદન સરસ્વતીની ટીકામાં છે. **ब्रह्मसंमितम्**–કલકત્તા પ્રતિનો પાઠ.

प्रथमेऽष्टादशाध्यायास्तत्र प्रकरणत्रयम् ।
त्रिस्त्रिद्वादशभिर्लक्ष्य हीनमध्योत्तमं त्वतः ॥ ७ ॥

श्रोतारः शौनको व्यासः परीक्षिच्चोत्तमाः क्रमात् ।
वक्तारोऽपि तथा सूतो नारदः शुक इत्यमी ॥ ८ ॥

वैराग्यस्य प्रकर्षेण प्रकर्षोऽत्र विवक्षितः ।
तल्लक्षणं परं श्रोतुं वक्तुं चार्हति संहिताम् ॥ ९ ॥

पुराणेष्वितिहासैर्हि लक्षणादेर्निरूपणम् ।
वेदः पुराणं काव्यञ्च प्रभुर्मित्रं प्रियेव च ॥ १० ॥

बोधयन्तीति हि प्राहुस्त्रिविद्भागवतं पुनः ।
पंच प्रश्नाः शौनकस्य सूतस्यात्रोत्तरं त्रिषु ॥ ११ ॥

अवतारप्रश्नयोश्च व्यासस्यानिर्वृतिः कृतात् ।
नारदस्यात्र हेतूक्तिः प्रतीत्यर्थं स्वजन्म च ॥ १२ ॥

सुतघ्नद्रौण्यभिभवस्तदस्त्रात्पाण्डवात् वनम् ।
[भीष्मस्य स्वपदप्राप्तिः कृष्णस्य द्वारकागमः ॥ १३ ॥

श्रोतुः परीक्षितो जन्म धृतराष्ट्रस्य निर्गमः ।
कृष्णमर्त्यत्यागसूचा ततः पार्थमहापथः ॥ १४ ॥

भूधर्मयोः फलेर्भीतिस्ततस्त्राणं परीक्षिता ।
परीक्षितो ब्रह्मशापः प्रायेऽस्य शुकसंगमः ॥ १६ ॥[1]]

---

१ કલકત્તાની પ્રતિમાં નથી. [ ]

इत्यष्टादशभिः पादैरध्यायार्थाः क्रमात्स्मृताः ।
स्वपरप्रतिबंधेनं स्फीतं राज्यं जहौ नृपः ॥ १७ ॥

इति वैराग्यदाढर्योक्त्यै प्रोक्ता द्रौणिजयादयः ।

अथो विहायेम ममुष्य लोकं विमर्शितो हेयतया पुरस्तात् ॥१८॥

इति प्रथमः स्कंधः

अथ द्वितीयः स्कन्धः

द्वितीये श्रवणाङ्गानि ध्यानं श्रद्धा विमर्शनम् ।
द्विद्विषड्भिर्दशाध्याये ध्यानं साधारणं हरेः ॥ १ ॥

देहेऽसाधारणे जीवैः श्रद्धा श्रोतरि वक्तरि ।
उत्पत्तौ चोपपत्तौ च विमर्शस्तत्र देहयोः ॥ २ ॥

उत्पत्तिस्त्रिविधाद्यस्य मूर्तामूर्तविभेदतः ।
उपपत्तिस्त्रिधाक्षेप–समाधान–प्रयोजनैः ॥ ३ ॥

त्रयाणां दशभिर्भेदैरित्यध्याया दशक्रमात् ॥ ४ ॥

इति द्वितीयः स्कन्धः

अथ तृतीयः स्कन्धः

तृतीये तु त्रयस्त्रिंशदध्यायाः सर्गवर्णने ।
सर्गः कारणसंभूतिर्भिन्ना सा योगसांख्ययोः ॥ १ ॥

विदुरायोक्तवान्योगं मैत्रेयो देवहूतये ।
कपिलः सांख्यमित्येतावितिहासायिवोदितौ ॥ २ ॥

ऊनविंशतिराद्योऽत्र चतुर्भिर्विदुरागमः ।
अष्टभिः सर्गविस्तारः सप्तभिः क्रोडता हरेः ॥ ३ ॥

सर्गाधारधरोद्धर्तु–र्द्वितीयस्तु चतुर्दश ।
एकेन तत्र संक्षिप्तः सर्गस्तद्विस्तरोक्तये ॥ ४ ॥

चतुर्भिः कपिलोत्पत्तिर्नवभिः कपिलोक्तयः ।
बंधुभिः क्षत्तुरुद्वासस्तद्धतेः श्रुतिरुद्भवात् ॥
कृष्णावतारावसिते–मैत्रेयात्स्वहितस्य च ॥ ५ ॥

सत्त्रयोविंशतेर्जन्मसद्भिर्व्यक्तिः परात्मनः ।
सम्यग्बुद्ध्वा पुनः प्रश्नः सद्व्यक्तात्पद्मजोद्भवः ॥ ६ ॥

पद्मजेन स्तुतिस्तस्य सर्गाः कालोक्तये दश ।
कालांशाः परमाण्वाद्या ब्रह्मपुत्रसमुद्भवः ॥ ७ ॥

आविर्भावो वराहस्य गर्भाधानं च दैत्ययोः ।
शापो मुनिभ्यो वैकुंठ विष्णूक्तेभ्यस्त्वनुग्रहः ॥ ८ ॥

हिरण्याक्षस्य सामर्थ्यं वराहेण च सङ्गरः ।
वधश्च देवस्तोत्रेषु कारणोक्तिः समासतः ॥ ९ ॥

कर्दमेन हरेस्तोषो देवहूतेः करग्रहः ।
तयोर्विचित्रः संभोगस्ताभ्यां कपिलजन्म च ॥ १० ॥

लक्षणं भगवद्भक्तेः सच्चतुर्विंशतेस्तथा ॥
असत्पुरुषयोश्चैव ज्ञानयोगस्य च क्रमः ॥ ११ ॥
भक्तियोगस्य कालार[1]: पापात्तामस्यधोगतिः ।
राजस्यन्तः पुण्यपापात्सात्त्विकस्यूर्ध्वं च पुण्यतः ॥
देवहूतिवदात्मासिरध्यायार्था इमेऽङ्घ्रिभिः ॥ १२ ॥

इति तृतीयः स्कन्धः

अथ चतुर्थः स्कन्धः

ऊनत्रिंशताध्यायैर्विसर्गतुर्य ईरितः ।
विसर्गः कार्यसंभूतिः कार्यं बुद्ध्वा चतुर्विधम् ॥ १ ॥
स्त्रीबालप्रौढवृद्धत्वैश्चतुःप्रकरणीकृता ।
[रक्तस्य स्त्री तयोः साम्ये क्लीवः शुक्रार्त्तयोः पुनः]
सतीध्रुवपृथुप्राचीनेतिहासैस्तदुक्तये ॥ २ ॥
सप्तभिश्च चतुर्भिश्च दशभिश्चाष्टभिस्तथा ॥
मनुकन्यान्वयः सत्यै द्वेषस्तत्पतितातयोः ॥ ३ ॥
पत्या निषेधनं सत्या देहत्यागः पितुर्मखे ।
गणैर्दक्षमखध्वंसो ब्रह्मणा रुद्रसान्त्वनम् ॥ ४ ॥

---

१ कालादेः કલકત્તાની પ્રતિનો પાઠ.

૨ મુંબાઈની પ્રતિમાં एकोन० પાઠ છે, પણ તે ભૂલ છે.

૩ [ ] કલકત્તાની પ્રતિમાં છે.

विष्णुना यज्ञसंसिद्धिर्ध्रुवेणाराधनं हरेः ।
कामलाभो ध्रुवस्यास्माद्यक्षान्ताद्वारणं मनोः ॥ ५ ॥

विष्णुध्रुवपदप्राप्तिः पृथवे वेनसंभवः ।
वेनबाहोः पृथूत्पत्तिः सूताद्यैः स्तवनं पृथोः ॥ ६ ॥

पृथुना निग्रहो भूमेस्तत्तदुग्धस्य दोहनम् ।
जयोऽश्वमेधे शक्रस्य साक्षात्कारो मधुद्विषः ॥ ७ ॥

सभामध्ये स्वधर्मोक्तिः कुमारेभ्यः परात्मधीः ।
तया वने स्वधर्माप्तिस्तपः पित्रे प्रचेतसाम् ॥ ८ ॥

ध्यात्मोक्तिर्नारदेनास्मै पापर्द्धिस्तां विनात्मनः ।
कालाभिभूतिस्तच्छक्तेर्मुक्तिर्द्वंद्वविपर्यये ॥ ९ ॥

पुरंजनादिव्याख्यानं तपःसिद्धिः प्रचेतसाम् ॥
दक्षमुत्पाद्य निर्वाणमध्याऽर्थं स्पृशोऽङ्घ्रयः ॥ १० ॥

उपक्रमोपसंहारौ प्रचेतोभिस्तदात्मजैः ।
तथाप्यध्यात्मपारोक्ष्याच्छ्रैष्ठ्यं प्राचीनबर्हिषः ॥ ११ ॥

पुण्यं पुत्रस्य पितुरप्यन्तःकरणशुद्धये ।
भवेद्धिति द्योतयितुं प्रचेतोवृत्तवर्णनम् ॥ १२ ॥

[पुत्रेणवासुतामेति पौत्राद्दुद्रव्यमाप्नुयात्[१]]

इति चतुर्थः स्कन्धः

---

१ [ ] કલકત્તાની પ્રતિમાં છે.

अथ पंचमः स्कन्धः

पञ्चमे स्थानमध्यायैः षड्विंशत्या निरूपितम् ।
मर्यादापालनं स्थानं तास्तिस्रो लोकभेदतः ॥ १ ॥

लोकाः क्षितिर्द्यौः पातालं प्रियव्रततदुद्भवैः ॥
क्षितेर्द्वीपादिमर्यादाः कृताः प्राक्तत्तदन्वयैः ॥ २ ॥

एवं च पञ्चदशभिः पञ्चभिश्च त्रिभिस्त्रिभिः ।
चतुःप्रकरणी प्रोक्ताऽध्यायार्थान्क्रमशः शृणु ॥ ३ ॥

प्रियव्रताग्निध्रनाभिष्वेकैक ऋषभे त्रयः ।
राजोपदेष्टृमुक्तत्वैर्भरतेऽष्टौ प्रपौत्रजे ॥ ४ ॥

१ २ ३ ४ ५
पुण्यैणसंगजडता शिबिकोढिप्रकाशनैः ॥
६ ७ ८
तत्त्वाख्यानभवारण्य तद्व्याख्यानैः परोऽन्वये ॥
मेर्विलावृत्तषट्कं द्वि द्वि वर्षैर्द्वीपैश्च पञ्चकौ ॥ ५ ॥

दिविक्रमात्त्रयः सूर्यध्रुवसूर्यान्तरध्रुवैः ।
पातालशेषनरकैस्त्रयोऽधो भुवने मताः ॥ ६ ॥

इति पञ्चमः स्कन्धः

---

१ तदन्वयैः કલકત્તા પ્રતિનો પાઠ છે.

अथ षष्ठः स्कन्धः

षष्ठ एकोनविंशत्या पुष्टिः सानुग्रहो हरेः ॥ १ ॥

कर्मणा येन यैर्यत्र स्थातव्यं तेन तत्र ते ॥
तिष्ठन्तीति हि मर्यादापालनं स्थानमीरितम् ॥ २ ॥

कृतेऽपि पातके यत्र न पातः प्रत्युतोन्नतिः ॥
सोऽनुग्रहोऽजामिलस्य भुवीन्द्रस्य यथा दिवि ॥ ३ ॥

त्रिभिः षोडभिश्चैन्द्रं पापं षट्काष्टकद्विके ।
विश्वरूपस्य वृत्रस्य मरुतां च वधात्त्रिधा ॥ ४ ॥

दक्षान्वयस्तदुत्पत्यै वैश्वरूपे त्रिकेऽग्रिमे ॥
वृत्राष्टके चतुर्थेऽन्त्ये वृत्रप्राक्चित्रकेतुतो ॥ ५ ॥

अजामिलाघनाशोक्तिर्वैष्णवैर्याम्यनिग्रहः ।
यमेन सान्त्वनं तेषां दक्षेणाराधनं हरेः ॥ ६ ॥

नारदात्पुत्रनाशोऽस्य दौहित्राद्विश्वरूपभूः ॥
तस्य देवपुरोधस्त्वं गुरुत्वं विष्णुवर्मणि ॥ ७ ॥

तद्वधाद्वृत्रभयं वृत्रवासवसङ्गरः ॥
वृत्रभक्तिज्ञानशौर्यं वृत्रस्य मरणं रणे ॥ ८ ॥

वृत्रहत्याप्रतीकारश्चित्रकेतोः सुताच्छुचः ॥
बोधोऽङ्गिरोनारदाभ्यां विद्यालाभश्च नारदात् ॥ ९ ॥

---

१ वृत्र०नी पहेलां कलकत्तानी प्रतिमां आ पद वधु छेः चित्रकेतुत्व कीर्तनम्

गौरीशापाच्च वृत्रत्वं गर्भे शक्रमरुद्भिदा ॥
व्रतं दितिकृतं पुत्र्यं प्रत्यध्यायभिमेऽङ्घ्रयः ॥ १० ॥

इति षष्ठः स्कन्धः

अथ सप्तमः स्कन्धः

सप्तमे पंचदशभिरध्यायैरूतिवर्णनम् ।
ऊतिः प्राक्कर्मजा कर्ता भोक्तास्मीत्यादिवासना ॥ १ ॥

सा प्रल्हादेतिहासेन दशाध्यायेन दर्शिता ।
स्वरूपतः कारणतः पंचाध्यायेन कर्मणा ॥ २ ॥

प्रह्लादस्य परो रागो द्वेषः पितृपितृव्ययोः ।
विष्णौ तयोरविषये कर्मणोऽसुरभावदात् ॥ ३ ॥

द्रष्टुमीशं विहन्तुं तद्वैकुण्ठकलहान्मिथः ।
चतुःसनो हि प्रह्लाद इतरौ विजयो जयः ॥ ४ ॥

प्राङ्निष्कामसकामाभ्यां भक्तिभ्यां वासनाद्वयम् ।
द्वयोरप्येकफलता कर्मणोभोगतः क्षयात् ॥ ५ ॥

कुमारैर्द्वास्थयोः शापो हिरण्यकशिपोः शुचः ।
ब्रह्मणो वरलाभश्च प्रह्लादस्य च संभवः ॥ ६ ॥

पित्रा परीक्षणं तस्य बालानां तेन शिक्षणम् ।
नारदोक्तानुवादश्च हिरण्यकशिपोर्वधः ॥ ७ ॥

प्रह्लादेन नृसिंहेला ततोऽस्य शिववद्यशः ॥
सामान्येन सदाचारस्तथा त्रिष्वाश्रमेषु च ॥ ८ ॥
परिव्राजकधर्माश्च मोक्षधर्मा गृहाश्रमे ।
श्राद्धादीनि मुमुक्षूणां यावदध्यायमङ्घ्रयः ॥ ९ ॥

इति सप्तमः स्कंधः

अथ अष्टमः स्कन्धः

मन्वन्तरार्थमध्यायास्त्रयोविंशतिरष्टमे ।
मन्वन्तराणि प्रत्येकं ब्रह्माहेषु चतुर्दश ॥ १ ॥
चत्वार्याद्येऽत्र तुर्यस्थं त्रिषु नागेन्द्रमोक्षणम् ।
द्वे पञ्चमेऽत्र षष्ठस्थं सप्तस्वमृतमन्थनम् ॥ २ ॥
त्रयोदशेऽष्टौ नवसु सप्तमे बलिबन्धनम् ।
त्रयोविंशे मत्स्यकथा षष्ठसप्तमसंधिजा ॥ ३ ॥
मन्वन्तरं सतां धर्मो मनुभिर्यत्प्रकाश्यते ।
स्मरणाचरणाख्यानैः स्वे स्वे सर्षिभिरन्तरे ॥ ४ ॥
विपद्यात्मानमीशाने संपदर्थिषु चार्पयेत् ॥
उभयत्र प्रतिज्ञातं निर्वहेदिति स त्रिधा ॥ ५ ॥
गजेन्द्रमोक्षणेऽम्भोधिमन्थने बलिबन्धने ।
सव्यक्तस्तं झषो वेत्ति तत्त्वतस्तेन ताः कथाः ॥ ६ ॥

प्राह्लादबंधो हरेर्मोक्षः प्राग्जन्मेति त्रिको गजे ।
मंदरासा विषग्रासो हरेः स्त्रीत्वं सुरे सुधा ॥ ७ ॥

रणः सुरैर्जयः शंभोः स्त्रीक्षेत्थं सप्तकोऽर्णवे ।
बलेर्जयो व्रतोऽदित्या हरेर्जन्मार्थिता बलौ ॥ ८ ॥

बलेर्दित्सा हरेर्वृद्धिर्निग्रहानुग्रहौ बलेः ।
प्रह्लादसूक्तयश्चैव मध्यायनवको बलौ ॥ ९ ॥

इति अष्टम् स्कन्धः

अथ नवमः स्कन्धः

नवमे तु चतुर्विंशत्यध्यायीशानुकीर्तनम् ।
ईशा विभूतयस्तत्र रामकृष्णादयः स्वयम् ॥ १ ॥

इतरे तन्नियोगेन तत्कथेशानुकीर्तनम् ।
इलः पृषघ्नः शर्यातिरंबरीषोऽजविप्रयोः ॥ २ ॥

मान्धाता च हरिश्चन्द्रः सगरोऽथ भगीरथः ।
रामो राष्ट्रभ्रंशलब्ध्योः कुशोऽथ मिथिलेश्वरः ॥ ३ ॥

एलो रामोऽर्जुनक्षत्रवधयोः क्षत्रवृद्धगः ।
ययातिर्भुक्तिमुक्तयोश्च पुरुस्त्रिषु यदुर्द्वयोः ॥ ४ ॥

दौष्यन्तिरन्तिभीष्माणां प्राधान्याद्वृष्णिकृष्णयोः ।
चतुर्विंशतिरित्येते राजानोऽध्यायनायकाः ॥ ५ ॥

रामौ ययात्यंबरीषौ चत्वारोऽष्टौ हि कर्मभिः ।
त्रयोदशैकादशाभिः क्रमात्तत्रार्के सोमजाः ॥ ६ ॥

इति नवमः स्कन्धः

अथ दशमः स्कन्धः

निरोधो दशमस्कन्धे नवत्यध्याय ईरितः ।
निरोधो नाम सृष्टानां संहारः स चतुर्विधः ॥ १ ॥
नैमित्तिकः प्राकृतिको ब्रह्मणोऽन्ते दिनायुषोः ।
नित्यः प्रतिक्षणं मुक्तिरात्यन्तिक इति स्मृतः ॥ २ ॥
नैमित्तिको निरोधोऽन्यो धर्मग्लानिनिमित्तकः ।
भूमिभारावताराख्यो यदर्थं जन्म मापतेः ॥ ३ ॥
स एष दशमे प्रोक्तो मुक्तिरेकादशे ततः ।
त्रयोऽन्ये द्वादशे शुद्धं निरूपयितुमाश्रयम् ॥ ४ ॥
तस्यावताराः कर्तारो हरेस्तेषु महत्तमः ।
कृष्णावतारस्तस्यातश्चरितं दशमे ततम् ॥ ५ ॥
गोकुले मथुरायां तद्द्वारकायां कृतं त्रिधा ।
चतुश्चत्वारिंशतोक्तं सप्तभिस्तत्परैः क्रमात् ॥ ६ ॥
प्राकट्यबाल्यपौगण्डकैशोरप्रौढिभेदतः ।
पंचधा गोकुलकृतं तच्च कंसवधामिधम् ॥ ७ ॥

[आपञ्चवर्षाद्बाल्यं स्यात् पौगण्डं नववर्षतः ।
आषोडशात्तु कैशोरं यौवनञ्च ततः परम् ॥
इति चत्वारिंशदिमेऽध्यायाः कंसवधेस्त्रिभिः ।[1]]
चतुर्भिर्दशभिः शक्रैः सप्तभिर्नवभिः क्रमात् ॥

कंसभीर्भाविनः कृष्णाद्देवक्यां तस्य संभवः ।
जातस्य गोकुलप्राप्तिर्निद्रोक्तात्कंसभीः पुनः ॥ ८ ॥

व्रजे जन्मोत्सवस्तस्य तेनाथो पूतनावधः ।
अनस्तृणावर्तभंगस्तस्य नामानि चापलम्[2] ॥ ९ ॥

दामोदरत्वनटनं यमलार्जुनभञ्जनम् ।
वधश्च वत्सबकयोस्तथाऽघाग्नुरभोगिनः ॥ १० ॥

वत्सचोरब्रह्ममोहो ब्रह्मणस्तवनं हरेः ।
रामेण धेनुकवधः कालियस्य स्वयं दमः ॥ ११ ॥

व्रजस्य रक्षणं दावात्प्रालंबो हलिना वधः ।
दावाद्गोत्राणमैषीके प्रावृट्शरदतुश्रियौ ॥ १२ ॥

गोप्यानंदो वेणुरवाद्गोपीनर्माम्बिकार्चने ।
यज्वपत्नीप्रसादश्च भङ्ग इंद्रमखस्य च ॥ १३ ॥
[सप्ताऽहं गोकुले वृष्टि इन्द्रादेशेन कारिता]

---

૧ કલકત્તાની પ્રતિમાં [ ] ભાગ વધુ છે.

૨ चापरम् કલકત્તાની પ્રતિનો પાઠ.

गोवर्धनस्योद्धरणं गोपानां देवतामतिः ।
कृष्णाभिषेको गोदेवैर्वरुणान्नन्दमोक्षणम् ॥ १४ ॥

संभोगो निशि गोपिभिर्विप्रलंभो लसद्वने ।
गोपीविरहगीतानि ताभिः संजल्पनं हरेः ॥ १५ ॥

रासक्रीडा च ललिता मोक्षो विद्याध्रयक्षयोः ।
व्रजस्थगोपिकागीतं हतेऽरिष्टे च कंसभीः ॥ १६ ॥

केशिव्योमवधश्चैवाक्रूरयानं व्रजं प्रति ।
मथुराकृष्णयानंश्चाक्रूरेणाशु हरेः स्तुतिः ॥ १७ ॥

कृष्णस्य मथुरालोकः कंसमल्लरणोद्यमः ।
कृष्णेन मल्लहननं हते कंसे सुरोत्सवः ॥
चतुश्चत्वारिंशादिमेऽध्यायाः कंसवधेऽङ्घ्रिभिः ॥ १८ ॥

कृष्णस्य विद्योपादानमुद्धवस्य व्रजागमः ।
आश्वासनं च गोपीनां कुब्जाक्रूरप्रियं हरेः ॥ १९ ॥

संगोऽक्रूरस्य कुरुभिर्जरासंधपराजयः ।
यवनस्य वधोऽध्यायैः सप्तभिर्माथुरं यशः ॥ २० ॥

कृष्णाभिलाषो रुक्मिण्या रुक्मिणीहरणं हरेः ।
रुक्मिणश्च पराभूतिः प्रद्युम्नाच्छंबरक्षयः ॥ २१ ॥

स्यमंतकस्याहरणं सत्यभामासमुद्वहः ।
कालिंद्यादिविवाहश्च भौमं हत्वा द्रुमाहृतिः ॥ २२ ॥

रुक्मिण्या नर्म रहसि रुक्म्यन्तो नप्तुरुद्वहे ।
बाणेन बंधनं नप्तुर्बाणस्य हरिणा जयः ॥ २३ ॥

नृगस्य सरठत्वान्तो हलिना यमुनाभिदा ।
काशीशपौंड्रकवधो रामेण द्विविदक्षयः ॥ २४ ॥

पराभवः कुरूणां च हरेर्गार्हस्थ्यमद्भुतम् ।
जरासंधवधे मंत्रो युधिष्ठिरसमागमेः[1] ॥ २५ ॥

जरासंधवधो भीमाद्दिजयश्चार्जुनादिभिः[2] ।
शिशुपालवधो यज्ञे दुर्योधनपराभवः ॥ २६ ॥

शाल्वस्य युद्धं यदुभिः शाल्वस्य हरिणा वधः ।
दंतवक्रस्य सूतान्तो बल्वलान्तश्च सीरिणा ॥ २७ ॥

श्रीदामकृष्णसल्लापः श्रीदाम्नः संपद्भुता ।
सुहृत्संगः कुरुक्षेत्रे कृष्णोद्वाहाभिवर्णनम् ॥ २८ ॥

वसुदेवस्य यज्ञाश्च मृतपुत्रप्रदर्शनम् ।
श्रुतदेवस्य चातिथ्यं[3] वेदस्तुतिनिरूपणम् ॥ २९ ॥
देवत्रयविभागश्च द्विजपुत्राहृतिस्तथा ।

---

१ युधिष्ठिरमखागमः કલકત્તાની પ્રતિનો પાઠ

૨ કલકત્તાની પ્રતિમાં આ અર્ધ શ્લોક નથી.

૩ આની પછી अर्जुनेन सुभद्राहरणं એ વધારાનું પાદ કલકત્ત પ્રતિમાં છે.

कृष्णकीर्त्युपसंहार इतीदं द्वारकाकृतम् ।
ऊनचत्वारिंशतोक्तमध्यायैः पादवर्णितैः ॥ ३० ॥

इति दशमः स्कन्धः

अथ एकादशः स्कन्धः

मुक्तिरेकादशस्कन्धेऽध्यायैकत्रिंशतोदिता ।
तत्र कर्मज्ञाननिष्ठा भेदात्प्रकरणद्वयम् ॥ १ ॥
[1]चाध्यायास्तयोराद्यं तत्राद्ये युगपत्क्षयः ।
विष्णुगुप्ते यदुकुले विप्रशापाद्विरक्तये ॥ २ ॥
द्वौ चतुष्टयमेको द्वौ प्रश्नाः शेषेषु सोत्तराः ।
ज्ञातुं भागवतान्धर्मान्पुंसो मायां तदव्ययम् ॥ ३ ॥
ब्रह्मकर्मावतारालिमभक्तार्ति युगस्थितिम् ।
नव प्रश्नान्निमिश्चक्रे तानाचख्युर्नवार्षभाः ॥ ४ ॥
सर्वकर्मार्पणं विष्णौ रागद्वेषविवर्जितः ।
मिथ्यार्थदर्शनासक्तिर्विपर्ययविमर्शनम् ॥ ५ ॥
सर्वत्रानुगतं शुद्धं वेदतन्त्राच्युतार्चनम् ॥
पुरुषादिवपुर्लीला कालचक्रपरिभ्रमः ॥ ६ ॥
ध्यानेयोगार्चनं स्तोत्रमुत्तराणि नवाऽङ्घ्रिभिः ॥ ७ ॥

---

१ આ અર્ધ શ્લોક કલકત્તાની પ્રતિમાં નથી.

धर्मे भागवतेऽभ्यासः पुंभिर्भागवतैः सह ॥
जितमायस्य धाम स्वमारोढुं भूमिकोत्तरा ॥ ८ ॥

मायाजयोऽधराभक्तिर्ज्ञानकर्मसमुच्चयात् ।
आवतारकथाऽतोऽतः काम्यत्यागेशकीर्तने ॥ ९ ॥

इति भूमिश्चतसृभिरध्यायानां चतुष्टयम् ॥ १० ॥

वसुदेवाय जायन्तेयोपाख्यानमिदं जगौ ।
मुमुक्षवे द्वारवत्यां नारदस्तद्गृहागतः ॥ ११ ॥

विष्णोरभ्यर्थना देवैः स्वर्वसेत्युद्धवेन च ।
स्वं धाम नयमेत्यूचे षष्ठे संवादकारणम् ॥ १२ ॥

चतुर्द्धा त्रीन्तथैकं द्वौ द्वावेकं चैककं द्विधा ।
द्वौ द्विधा त्रींश्चतुर्द्धैकमेकमेकञ्च सोत्तरान् ॥

प्रश्नान्शेषेषु हित्वान्त्यौ ममाहंलयदर्शनौ ॥ १४ ॥

संगत्याग उपायस्य[१] सत्संगासंगयोः[२] सताम्[३] ।
[४]भक्तेर्जीवस्य [५]विषयासक्तौ दृष्टेऽपि दूषणे ॥ १४ ॥

हेतोर्[६]हंससनन्दादि[७]संवादस्योत्तमस्य च ।
श्रेयःसु [८]ध्यानयोगस्य [९]सिद्धीनां च [१०][११]विभूतिवत् ॥ १५ ॥

वर्णाश्रमादिधर्मस्य [१२]ज्ञानादीनां [१३-१४]यमादिव ॥
गुणदोषा[१५]पवादस्य तत्व[१६]संख्याव्यवस्थितेः ॥ १६ ॥

क्षेत्रक्षेत्रज्ञभेदस्य[१७] देहयोगवियोगयोः[१८] ।
अभिमाननिवृत्तेश्च[१९] क्रियायोगस्य संसृतौ[२०] ॥ १७ ॥

अधिष्ठानस्य भक्तेश्च[२१] परस्याः[२२] संबुभुत्सया ।
प्रश्नान्द्वाविंशतिश्चक्रे कृष्णं प्रत्युद्धवः क्रमात् ॥ १८ ॥

हेयोपादेयनिर्धारः[१] स्वाप्ने सुप्तप्रबुद्धवत्[२] ।
मिथः कृष्णकथासक्ताः प्रेम्णैव[३] हरिदासता[४] ॥ १९ ॥

स्वसृष्टानुप्रविष्टोऽसौ[५] रजः संमिश्रसत्त्वता[६] ।
गुणचित्तोभयत्यागो[७] भक्तिरव्यभिचारतः[८] ॥ २० ॥

अरूपचिन्तनं रूपैर्ध्यातृध्येयसमानता[९] [१०] ।
तत्र तत्रोत्कटं सत्त्वं[११] कर्मत्यागः शनैः[१२] शनैः ॥ २१ ॥

द्वे हेये द्वे उपादेये[१३] गुणदोषाद्यभिद्विदौ[१४] ।
कर्मणि ज्ञानभक्त्योर्न[१५] सा सा संख्याप्रकल्पनात्[१६] ॥ २२ ॥

स्वतःसिद्धः पुमान्नान्यत्[१७] मनोगमभिमान्यजः[१८] ।
मनः शत्रुजयः सम्यक्[१९] प्रतिमाविश्वजार्चनम्[२०] ॥ २३ ॥

पुमान्प्रकृत्योपगूढो[२१] विश्वमूर्तीशपूजनम् ।
पादैर्द्वाविंशतिर्विष्णोरुत्तराण्युद्धवं प्रति[२२] ॥ २४ ॥

गुरुभिः पंचविंशत्या लोकतत्त्वपरीक्षणे ।
हीनमध्योत्तमैरष्टनवाष्टेति त्रिधैकधा ॥ २५ ॥

आत्मतत्त्वपरीक्षायां चतुर्द्धेत्याद्यमुत्तरम्[१]
ऋण्यनृत्याश्रयद्वन्द्वभेदेन द्वादशं द्विधा[२] ॥ २६ ॥

व्यवस्थेति तथा वेदोऽपीति पंचदशं द्विधा[३] ।
भिक्षुगीतस्य सांख्यस्य गुणलक्ष्मैलगीतयोः ॥ २७ ॥
उक्त्योक्तं मनसोऽरित्वं बलं भेदो रणे जयः ।
ऊनविंशे चतुर्धैवं[४] चतुर्भिर्द्वादशोत्तरैः ॥ २८ ॥

पंच द्वादशभिः षड्भिः षट् त्रयोविंशतिस्तत[१] ।
निःसंगत्वे गुणत्यागे भक्तिदार्ढ्येऽपकर्मणि ॥
तत्त्वज्ञाने चोपयोगात्त्रिद्विद्विद्वित्रिमेलनम् ॥ २९ ॥

तद्धेतुष्वपि निष्कम्पो[१] निःसंगोऽच्छेद[२]लेपकः[३] ।
विशोधको[४] मलत्यागी[५] त्यक्तो[६] विक्रियया[७]ऽभिदः ॥ ३० ॥

निःस्नेहो[८] द्विष्टभूक्[९] क्षोभहीनो[१०] रूपाप्रलोभितः[११] ।
सारग्राही[१२] स्पर्शमूढो[१३] निर्लोभो[१४] गीतवञ्चितः[१५]
रसामूढो[१६] विमुक्ताशो[१७]ऽपरिग्रा[१८]त्यभिमानभुक्[१९] ।
एक[२०] एकमना[२१] गुप्तसिद्धौका[२२] धृतनिश्चयः ॥ ३२ ॥

२३ २४
ईशस्यैकस्य कर्तृत्वे ध्यातुर्ध्येयात्मना स्थितौ ॥
२५
देहात्स्वत्वे च पुरुषः क्रियते गुरुभिः क्रमात् ॥ ३३ ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
पृथिवीवायुराकाशमापोऽग्निश्चंद्रमा रविः ।
८ ९ १० ११ १२ १३
कपोतोऽजगरः सिंधुः पतंगो मधुकृद्गजः ॥ ३४ ॥

१४ १५ १६ १७ १८ १९
मधुहा हरिणो मीनः पिंगला कुररोऽर्भकः ।
२० २१ २२ २३ २४
कुमारी शरकृत्सर्प ऊर्णनाभिः सुपेशकृत् ॥ ३५ ॥

एते मे गुरवो राजन् चतुर्विंशतिराश्रिताः
उपायत्वेऽन्तरंगास्ते क्रमात्त्रिस्कंधता ततः[1] ॥ ३६ ॥

देहस्य पृथगुद्देशः श्रष्ट्यान्नेदिष्टता कृतात् ॥ ३७ ॥

स्वोत्तरात्पृथगध्याये द्वितीयैकोनविंशकौ ।
प्रश्नो प्रागुत्तरोणापि योगं बोधयितुं कृतौ ॥ ३८ ॥

प्रथमः पञ्चमः षष्ठो दशमोऽथ त्रयोदशः ।
एकविंश इति प्रश्ना षड्डुत्थापनपूर्वकाः ॥ ३९ ॥

निःसंगता कथं कीदृक् तन्निर्वाहश्च यैर्यया ।
भक्तेर्यो विषयस्तस्मिन्सत्यन्यस्मिन्नतिः कथम् ॥
सा कथं भक्तितुल्यं किं कथं भक्तिर्गुणान्विते ॥ ४० ॥

---

१ ३४, ३५ અને ૩૬ નો અધો શ્લોક, એ અઢી શ્લોક કલકત્તાની પ્રતિમાં નથી.

यैर्यैः कामार्थधर्मेषु यैर्मोक्षेऽत्र बहिर्भवैः ।
ते कीदृशाः श्रुतिर्भक्तिः परा च स्मृतयः कथम् ॥ ४१ ॥
कीदृग्भक्तः कथं दौस्थ्यमभिमानक्षयः कथम् ॥ ४२ ॥
किं कर्म ज्ञानभक्तीनां सूचितानां पुनः पुनः ।
सर्वोपदेशसाराणां स्वरूपमिति संगतिः ॥ ४३ ॥

इति एकादशः स्कन्धः

अथ द्वादशः स्कन्धः

आश्रयो द्वादशस्कंधे त्रयोदशभिरीरितः ।
आश्रयश्च परं ब्रह्म परमात्मा रमापतिः ॥ १ ॥

यतः प्रपंचधीस्तत्र सर्पे स्रग्धीरिवाश्रिता ।
उपादेयानुपादेया वाश्रयाश्रयिणौ च तौ ॥ २ ॥

अतश्चतुर्भिरध्यायैरनुपादेयतोदिता ।
उत्तरोत्तरदुःस्थत्वात्स्थापकानां स्थितेरपि ॥ ३ ॥

युगे युगेऽन्यथाभावात्कालग्रस्ततया तथा ।
उपादेयत्वमेकेन परीक्षित्फलदर्शनात् ॥ ४ ॥

श्रवणं मननं ध्यानं चेत्युपादानहेतवः ।
तत्र श्रवणसिद्ध्यर्थं द्वाभ्यां शब्दस्य संभवः ॥ ५ ॥

वेदोपवेदभिन्नस्य मार्कंडेयकथा त्रिभिः ।
विष्णुमाया शिवेक्षाभिर्भिन्ना मननसिद्धये ॥ ६ ॥

मूर्तेस्तत्त्वं सूर्यगत्यमेकेन ध्यानसिद्धये ।
पुराणार्थोपसंहार एकैकेन तद्विदा[१] ॥ ७ ॥
अष्टादश दश त्रिंशत्त्र्यधिका नवविंशतिः ॥
षड्विंशतिर्दश नव पंचभिर्विंशतिस्त्रिभिः ॥ ८ ॥
चतुर्भिश्चाथ नवतिरेकत्रिंशत्त्रयोदश ।
इति भागवतेऽध्याया एकत्रिंशच्छतत्रयम् ॥ ९ ॥
एकादिनियमे नैतानभ्यसेच्छक्तितोऽन्वहम् ।
वक्ता श्रोतर्यथ श्रोता वक्तर्यन्यत्र चिन्तकः ॥ १० ॥
शास्त्रे स्कन्धे प्रकरणेऽध्याये वाक्ये पदेऽक्षरे ।
गुरूपदिष्टो योऽर्थस्तं विमृशन्विष्णुतत्परः ॥ ११ ॥
एकं तेजस्त्रिधा यद्वत्सूर्यमंडलरश्मिभिः ।
एकं ब्रह्म त्रिधा तद्वद्विष्णुमायात्मभिर्मतम् ॥ १२ ॥
मंडलान्निर्गते सूर्येऽनेकत्वं रश्मिता यथा ।
मायया निर्गते विष्णौ तथा नेकत्वमात्मता ॥ १३ ॥
यथा नयनसम्बन्धाद्द्रष्टारो रश्मयो रवेः ।
तथा ज्ञातार आत्मानो देहसम्बन्धतो हरेः ॥ १४ ॥
विशेषस्तु यदात्मान श्चेतनत्वादुपासते ।
विष्णुं मायान्तरप्राप्तदुरवस्था निवृत्तये ॥ १५ ॥
उपासनं कर्मभक्तिज्ञानयोगैस्त्रिधा क्रमात् ॥ १६ ॥

१ एकेन तद्विभदाश्रयः કલકત્તાની પ્રતિનો પાઠ.

येषां धीर्विषयेऽदोषा दोषा सदोषानैव तैः कृतम्[1] ॥

कर्मणामर्पणं विष्णौ विष्णोर्वार्ता परस्परम् ॥ १७ ॥

विजने चिंतनं विष्णोर्योगानां लक्षणं क्रमात् ।

इति भागवतस्यानुक्रमणी रमणीकृता ॥ १८ ॥

विदुषा बोपदेवेन विद्वत्केशवसूनुना ॥ १९ ॥

हरिलीलेति नामेयं हरिभक्तैर्विलोक्यताम्[2] ।

अस्या विलोकनादेव हरौ भक्तिर्विवर्धते ॥ २० ॥

[अतत्त्वे तत्त्वधीर्येषां तत्त्वे चा तत्त्वधीर्नृणाम् ।

न तानानन्दयन्त्येता बोपदेवस्य सूक्तयः ॥

हरिलीलाविवेकोऽयं रामराजस्य वे श्र्मनि ।

कट(ण्ट)के रचयाञ्चक्रे तुष्टयै हेमाद्रिणा सताम् ॥]

इति द्वादशःस्कन्धः

इति श्रीबोपदेवपंडितविरचिता हरिलीला(विवेकः)
भगवतानुक्रमणी समाप्ता ॥

---

१ कृता: કલકત્તાની પ્રતિમાનો પાઠ.

૨ આ વીસમો શ્લોક કલકત્તાની પ્રતિમાં બોપદેવની કૃતિ તરીકે સ્વીકારેલો નથી, તથા [ ] ના બે શ્લોકો ટીકાકાર શ્રી મધુસૂદન સરસ્વતીના છે.